

<<某夜，月未升>>

图书基本信息

书名：<<某夜，月未升>>

13位ISBN编号：9789573323556

10位ISBN编号：9573323559

出版时间：2007年10月

出版公司：皇冠文化出版有限公司

作者：戴思杰

译者：梁若瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<某夜，月未升>>

### 内容概要

月黑的一夜，我彷彿看到了自己耗盡此生追尋的那件寶藏，它就好似黑暗中的一道微光，悠悠照亮了我心中那揮之不去的你的身影、與我們的哀傷……

一名法國女子在北京學習中文時，認識了中國男子『圖穆疏克』，就在文革灰暗的氣氛中，兩人成為愛侶。

圖穆疏克是一個已消逝的古王國，而擁有這個美麗名字的他，從小就納悶自己外表混血特徵的由來。在尋找身世的過程中，圖穆疏克發現迫使父親與自己分離的，竟然是一幅流傳千年的珍稀殘絹經文，而身為知名東方學者的法籍父親，更曾經為了這幅絲絹將妻兒交易了出去？

就如同追隨著親生父親的腳步，慢慢地，圖穆疏克也開始為這幅殘絹經文深深著迷，並不遠千里定期探視被囚禁在勞改營中的父親，向他學習早已失傳的古圖穆疏克語。

然而勞改營中的一場意外，卻讓圖穆疏克決定再也不回北京、再也不說漢語……法國女子就這麼失去了情人的音訊。

為了更接近圖穆疏克，她決定也踏上尋覓這幅殘破絲絹經文的漫長旅程……

## <<某夜，月未升>>

### 作者简介

戴思杰 ( Dai Sijie )

一九五四年出生於中國四川成都。

一九七一至一九七四年被下放到四川雅安接受『再教育』。

一九七六年毛澤東死後，他進入南開大學研讀藝術史，後又轉至電影學校學習拍電影。

他因為所拍攝的影片得獎，也為他爭取到出國深造的機會。

一九八四年，他前往法國留學，輾轉進入法蘭西藝術學院。

一九八五年，他以學生身分所拍攝的短片『高山廟』，榮獲了威尼斯影展青年導演短片大獎；後又於一九八九年，以長片『牛棚』榮獲尚維果獎。

一九九四年和一九九八年，他再分別拍攝了『吞月亮的人』和『第十一子』等兩部長片。

他直接用法文寫作的小說處女作《巴爾札克與小裁縫》，甫上市便造成轟動，旋即躍登法國暢銷排行榜，並贏得法國最著名的讀書節目主持人畢佛的極力讚賞。

《巴爾札克與小裁縫》法文版銷售至今已突破七十五萬冊，美國版亦超過三十萬冊，並在紐約時報暢銷書排行榜上停留二十三週、在Book Sense排行榜上停留三十七週之久，且被譯成四十種語文版本，還榮獲魁北克圖書獎、地中海俱樂部國際文學獎、小說的春天文學獎、金石堂年度最具影響力的書等多項肯定。

這本小說的成功，也使戴思杰成為繼高行健之後，最重要的旅法中國作家。

二〇〇一年，他更親自執導，將《巴爾札克與小裁縫》拍成電影，並入圍金球獎最佳外語片及坎城影展『另一種注目』單元。

他的第二本法文小說《釋夢人》，以幽默的筆法周旋在西方心理分析和中國文化之間，廣獲好評，不但一出版便即高踞法國暢銷書排行榜，也為他贏得同時入圍法國四大文學獎的其中三項：費米納獎、龔固爾獎和麥迪西獎，並榮獲了費米納獎。

二〇〇六年他推出了第五部電影『植物園』，以及第三本法文小說《某夜，月未升……》。

<<某夜，月未升>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>