

<<火舞戀人>>

图书基本信息

书名：<<火舞戀人>>

13位ISBN编号：9789573326267

10位ISBN编号：9573326264

出版时间：2010年02月01日

出版时间：皇冠

作者：Victoria Hislop

页数：416

译者：謝佩姣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<火舞戀人>>

內容概要

聯合推薦 迷火佛拉明哥舞坊總監 / 李昕 名作家 / 吳淡如 迷火佛拉明哥舞坊團長 / 林耕 淡江大學西班牙語文學系副教授、美洲研究所副教授兼所長 / 陳小雀 精靈幻舞舞團團長 / 賀連華 英國No. 1愛情天后最身情的好評力作！
榮登《週日泰晤士報》暢銷排行榜冠軍寶座！
狂銷直逼50萬冊！

她性感狂野的舞蹈和他穿透人心的吉他，有如完美結合的二重奏！

這種渾然天成的默契，也讓他們彼此之間的感情彷彿要激盪出火燄來……多年前，拉米瑞茲家族住在格拉納達的木桶咖啡館樓上。

家中的小女兒梅西只對兩件事狂熱：佛朗明哥舞和她的吉他手戀人哈維爾。

一想起哈維爾，梅西的百般情緒便自然而然地在舞蹈中迸射而出！

他們的表演和戀曲都是那樣地耀眼美麗，但內戰的烽火卻無情地分開了他們。

相思的煎熬簡直讓梅西活不下去了，於是她決定不顧戰場的危險，隻身前往尋覓哈維爾……多年後，從英國來到西班牙學習佛朗明哥舞的宋妮雅無意間進入木桶咖啡館，聽聞了梅西和哈維爾動人的愛情故事。

同樣對跳舞充滿熱情的她，不像梅西那樣擁有激盪靈魂的伴侶，相反地，她的婚姻正面臨嚴重的裂痕。

聽完故事，除了被這對戀人無悔的真愛與勇氣所感動，宋妮雅更驚訝地發現自己竟然與他們有著密不可分的關係！

站在不知如何取捨的生命交叉點上，宋妮雅不禁自問：「沒有熱情還算是活著嗎？

人生是否就像佛朗明哥舞那樣充滿濃烈而深沉的情緒？

」而她揭開的秘密，又將為她帶來什麼樣的轉變呢？

……

<<火舞戀人>>

作者簡介

維多莉亞·希絲洛普 曾於牛津大學聖希爾德學院專攻英文。開始寫作前曾任《週日電訊報》的旅遊記者，另外在《電訊日報》撰寫家庭及學校教育方面的文章，並為《女性與家庭》雜誌撰稿。2006年處女作《孤島戀人》出版後，被《週日電訊報》譽為新版的《戰地情人》，並立即躍登暢銷排行榜冠軍，目前銷量更已直逼一百一十萬冊！希絲洛普的文字魅力在於對歷史氛圍的掌控，精闢的人性見解與考究的細節，使得過往風華栩栩如生，也讓讀者一腳踏入她的世界便無可自拔。《孤島戀人》輝煌的銷售數字與超高的人氣，除了榮獲「理查與茱蒂讀書俱樂部」夏季選書（在英國的影響力與美國「歐普拉選書」不相上下，被選上的書籍往往立刻洛陽紙貴）、銀河英國圖書獎及Book Sense推薦選書，並讓希絲洛普獲選英國最大連鎖書店水石書店2007年度新作家。2009年更入選《泰晤士報》舉辦的「千禧年百大書籍」，該書所受到的重視由此可見一斑。《火舞戀人》是希絲洛普的第二本小說，以西班牙內戰作為故事場景，將烽火連天下，人們在愛情、理想與信念受到挑戰之際，卻依然願意堅持的深切渴望描寫得細膩動人，同樣受到廣大讀者的支持與好評。

謝佩汶 清大外文所畢，專職譯者。

<<火舞戀人>>

章节摘录

格拉納達，二一年幾分鐘前，兩個女人才剛剛入座，她們是最後進場的兩個觀眾，之後，板著一張臉的吉普賽人就毫不猶豫拉上門栓。

五名黑髮女孩拖著層層疊疊的長裙入場，火紅、豔橘、鮮綠、金黃的波浪舞衣，緊緊貼在她們身上。

那些鮮麗的色彩、交織混合的濃郁香氣、她們翩然而降的風采和驕傲自信的步伐，都經過設計，震撼全場，戲劇張力十足。

三個男人跟在她們後面，從油亮頭髮到人造皮鞋，從頭到腳一身黑，穿得像要去弔喪。

接著，當虛飄飄的擊掌聲（只是手掌輕拂手掌）一點點滲入靜默，氣氛便為之一變。

某人堅定沉穩地撥響琴弦，另一人發出低沉哀傷的悲鳴，聲音很快流聚成一首歌，粗啞的嗓音加上這簡陋的地方，跟他粗糙的麻子臉很相配。

只有歌手和他的樂團懂得含糊不清的方言歌詞，但觀眾感受得到其中的意涵——失去的愛。

五分鐘就這樣過去。

多達五十名觀眾擠在格拉納達某個幽暗陰濕的洞穴裡，坐在靠牆擺放的長椅上，幾乎不敢呼吸。

歌曲沒有明確的終止，只是漸漸轉弱。

女孩趁這個時候再度魚貫而出，步伐大膽性感，眼睛定在前方的門上，甚至不用房裡的外國臉孔。

幽暗的空間裡，有種咄咄逼人的氣氛。

「就這樣？」

遲來的那人問。

「希望不是。」

她朋友說。

有幾分鐘的光景，氣氛異常緊繃。

接著，一種甜美的聲音源源飄向她們，不是音樂，是種圓潤的、叩擊的顫動聲：響板的聲音。

其中一名女孩回來了，踩著腳慢慢步上走廊形狀的空間，舞衣的荷葉邊擦過前排觀光客蒙了灰塵的腳。

她的舞衣是亮橘色，上面有大黑點，布料緊緊包住腹部和胸部，接縫繃得好緊。

雙腳在組成舞台的長木條上蹬步，照著節拍一二、一二、一二。

只見她把手舉到空中，低沉悅耳的響板急急顫顫，她開始緩緩旋轉。

她邊旋轉，手指邊拍著手心裡黑色小圓盤。

觀眾看得如痴如醉。

哀傷的歌曲為她伴奏，歌手大多時候都垂著眼。

舞者持續舞動，沉浸在自己的世界裡。

即使她跟音樂合而為一，她也沒表現在臉上；就算她意識到觀眾的目光，觀眾也感受不到。

她嫵媚的臉龐只有專心一致的表情，凝目望著唯有她看得見的另一個世界。

胳膊底下，汗水滲透舞衣黑了一塊，汗珠浮上額頭，她不停旋轉，越來越快，越來越快。

舞蹈結束跟開始時一樣，決然的一聲蹬步，全部止住。

她雙手高舉過頭，眼睛仰視低矮的圓屋頂。

對觀眾的回響毫無感謝之意。

有沒有觀眾，對她都沒有差別。

室內的溫度升高，前幾排的觀眾，呼吸著麝香和她揮灑空中的汗水混合而成的醉人氣味。

她正要離場，另一名女孩就接著上場。

第二名舞者一臉急躁，好像一心只想快快結束。

更多黑點滑過觀眾眼前，這次印在鮮紅布料上。

一頭黑色鬍髮散落在吉普賽女孩的臉上，遮住她整張臉，僅可見到以眼墨描得歷歷分明的一雙阿拉伯眸子。

這次沒有響板，但踩腳聲不斷重複，喀拉喀—踏喀，喀拉喀—踏喀，喀拉喀—踏喀踏喀…… 腳跟

<<火舞戀人>>

到腳趾不斷重複的動作，又開始快得不可思議。

沉重的黑鞋、又高又硬的鞋跟、打釘鞋尖，都在舞台上震動，她的膝蓋一定吸收了強大的震波。

歌手靜了半晌，盯著地板瞧，好像只要跟這個黑美人四目相對，就可能化為石頭似的。

完全聽不出來是吉他手跟著舞者的節拍，還是舞者跟著吉他手的節拍走，雙方的互動天衣無縫。

她挑逗地撩起裙子的層層厚褶，露出套著黑色絲襪的勻稱大腿，繼續賣弄速度和腳功節奏。

女孩半像旋舞僧侶、半像旋轉陀螺，不停轉啊轉，把舞蹈推上高潮。

顛巍巍別在她頭上的一朵玫瑰飛到觀眾席上，她沒彎身撿起，幾乎就在玫瑰落地前就大步退場。

這是場反觀自照的演出，卻展露了他們看過最張狂的自信。

第一名舞者和伴奏跟著她走出洞穴，幾個人臉上一樣面無表情，聽到觀眾鼓掌也無動於衷。

陸續還有六名舞者上場，每一個都同樣表達了結合熱情、憤怒和悲傷，同樣令人不安的舞蹈。

有個男人的舞步跟妓女一樣挑逗風騷；有個女孩表達的痛苦煎熬跟她的稚嫩肉體格格不入；有個年老女人皺紋深陷的臉龐，刻鏤了七十年的風霜。

<<火舞戀人>>

媒体关注与评论

名家推薦： 【迷火佛拉明哥舞坊總監】李昕?【名作家】吳淡如?【迷火佛拉明哥舞坊團長】林耕?【淡江大學西班牙語文學系副教授、美洲研究所副教授兼所長】陳小雀?【精靈幻舞舞團團長】賀連華 火熱推薦 原來充滿陽光的葛拉納達石板路上，曾經血跡斑斑，只有絕望與哭泣。追尋自我，實現自我，舞出自我，在沒有戰爭的年代，我們很有機會。

迷火佛拉明哥舞坊總監 李昕 鮮活的西班牙內戰故事，交織在佛朗明哥女郎、鬥牛士、吉他手的生命中。

《火舞戀人》切入佛朗明哥藝術的真實存在環境，揭

<<火舞戀人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>