

<<獸之奏者II>>

图书基本信息

书名：<<獸之奏者II>>

13位ISBN编号：9789573326342

10位ISBN编号：9573326345

出版时间：2010年2月

出版时间：皇冠文化

作者：上橋菜穗子

页数：288

译者：羊恩嫩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<獸之奏者II>>

内容概要

2009年日本出版界最大事件！

御我、水泉、詹宏志齊聲讚嘆！

入選日本《達文西》雜誌「絕對不能錯過的白金之書」！

《達文西》雜誌2009年「BOOK OF THE YEAR」第3名！

日本《書的雜誌》2007年上半年娛樂小說類第1名！

被封印的祕技，被遺忘的過去，都在艾琳與「王獸」光命定的相遇中，即將一一揭開！

從小便對動物充滿興趣的少女艾琳，在歷經母親被處死、被迫流浪到「龍薩神王國」真王領地的坎坷遭遇後，下定決心要成為王國象徵「王獸」的專屬獸醫。

在艾琳多方的嘗試與努力之下，終於發現了能夠與「王獸」溝通的方法，然而這卻不但違反了流傳多年的「王獸規範」，更威脅到龍薩神王國封印了三百年的祕密！

身為唯一一個可以操縱王獸的「獸之奏者」，艾琳被迫捲入了真王與大公的敵對情勢中。

另一方面，從小便以護衛真王為唯一使命的「硬盾」耶爾，因為得知有人叛變的祕密而遭到暗殺，在千鈞一髮之際被艾琳所救，從此兩人的命運也有了密不可分的交集。

就在真王與大公雙方勢力因為背叛者的詭計，各自以王獸和鬥蛇為武器，打算掀起可怕災難的危急時刻，艾琳和耶爾決定不惜犧牲自己的性命，也要在「降臨之野」創造人們盼望已久的奇蹟……

<<獸之奏者II>>

作者簡介

上橋菜穗子 1962年生於東京。
立教大學文學部畢業，並於同一所大學獲得文化人類學博士學位，專門研究澳洲土著。
曾擔任女子營養大學助理、武藏野女子短期大學講師以及川村學園女子大學講師，現為川村學園女子大學教授。

上橋菜穗子以其文化人類學者的背景，筆下往往呈現出異文化的特色以及獨特的世界觀，她與同時期的荻原規子、梨木香步被並列為日本當代三大最具代表性的奇幻女作家，創作生涯得獎無數。

她於1989年以《精靈之木》一書出道，1991年即以《神啊，請在月之森林裡安眠》獲得「日本兒童文學者協會新人賞」。

「守護者」系列則是奠定她在奇幻文學和兒童文學地位的成名代表作，其中《精靈守護者》囊括了「野間兒童文藝新人賞」、「產經兒童出版文化賞」、「路旁之石文學賞」、「岩谷小波文藝賞」等四項大獎，以及美國兒童圖書館協會「海外兒童文學翻譯獎」；《闇之守護者》榮獲「日本兒童文學者協會賞」、「路旁之石文學賞」和「岩谷小波文藝賞」；《夢之守護者》又再次贏得「路旁之石文學賞」和「岩谷小波文藝賞」；《神之守護者》則榮獲「小學館兒童出版文化賞」、「兒童福祉文化賞」、「IBBY榮譽作品」（Japanese Board on Books for Young People）；而「守護者」系列的分支作品《虛空的旅人》與《蒼路的旅人》也獲得了「岩谷小波文藝賞」。

她另以《狐笛的彼方》榮獲「野間兒童文藝賞」和「產經兒童出版文化賞」。

《獸之奏者》系列是上橋於2006年開始推出的最新作品，也是繼「守護者」系列之後最受期待的另一代表作，果然一出版後便叫好叫座，不但立即被日本最具影響力的讀書雜誌《達文西》選為「絕對不能錯過的白金之書」，並獲得同一雜誌讀者票選2009年「Book Of The Year」第三名！

《獸之奏者》系列共分為「鬥蛇篇」、「王獸篇」、「探求篇」和「完結篇」四部曲，目前全系列銷量已直逼一百萬本，除已改編成漫畫外，並於2009年被日本NHK電視台改編拍成動畫，由著名的動畫公司Production I.G和TRANS ARTS負責製作，做為NHK教育頻道開播50週年的紀念節目，由此也可見《獸之奏者》系列所受到的重視。

繪者簡介羊恩嫩 一九八一年生，淡江日文系畢業，目前從事編譯工作。
譯有《獸之奏者 鬥蛇篇》、《口罩博士的免疫力革命》、《阿嬤，我要打棒球》、《佐賀阿嬤給我的人生禮物》、《十一字殺人》、《教室裡的惡魔》等書。

<<獸之奏者II>>

章节摘录

在夢中閃過的想法催促下，艾琳從王獸舍飛奔而出，穿過漆黑的樹林回到學舍。

夜深了，月亮也低垂著，只有星星在薄雲之間閃爍。

大家都已經睡著了吧！

宿舍的窗戶一點光亮都沒有，在黑暗之中，艾琳只看見黑沉沉的建築物形狀。

她試著打開後門，可是門卻緊緊地鎖上了，文風不動。

艾琳咬住嘴唇，開始思考。

自己當然不能在這種時間敲門，把舍監叫起來 - - 可是一想到光的身體狀況，艾琳實在無法等到早上。

艾琳繞到寢室的西側，那裡有扇窗戶。

雖然只有星光，艾琳還是多少看得見。

幽陽一定已經睡著了吧？

二樓的窗戶漆黑一片。

用來抵擋北風的防風林就種在宿舍旁邊，防風林的樹枝一直伸長到二樓窗戶的地方。

艾琳回想起幽陽之前曾經笑說：「等我們的年紀再大一點，說不定就會有男生爬上來了呢！」

艾琳摩擦著雙手。

爬樹是她的強項，雖然樹林的下方沒有樹枝，沒辦法攀著樹枝爬上去，不過在村子裡的時候，她曾經跟著男孩子們爬過這種樹。

艾琳先脫掉短靴，打著赤腳，接著俐落地拆掉腰帶。

她在衣服的下襠處打了一個結，以防止衣服的前襟敞開，再把腰帶的末端纏在右手上，緊緊抓住

。將腰帶的另一頭繞過樹幹之後，她用左右手牢牢抓住腰帶的兩端，用腰帶支撐身體，雙腳也輕快地跳上樹幹。

艾琳迅速地把腰帶往樹幹上方滑動，自己也跟著爬上去。

轉眼間，她就猶如尺蠖一般爬到長著粗樹枝的地方了。

艾琳放開左手上的腰帶，抓住樹枝，接著她把腰帶纏在右手上，再用右手抓住樹枝。

然後，她攀上了粗樹枝，跨坐在上頭。

由於樹枝前段比較細，沒辦法一直支撐著艾琳的體重，所以艾琳一定得先叫醒幽陽打開窗戶才行

。艾琳折斷了手邊的細樹枝，伸長手臂，用樹枝的前端拍打窗戶。

與其說是拍打，其實更像是用葉子撥。

在艾琳撥了三、四次之後，窗戶內側便有黑影晃動。

「……誰？」

艾琳聽到了幽陽的聲音。

就在艾琳張開嘴巴打算回答的瞬間，幽陽說：「加舒甘？」

這個意外的名字讓艾琳差點兒從樹枝上掉下去。

幽陽壓低聲音繼續說：「不行啦，加舒甘……你的心意我很開心，但是我們都還是學生耶。」

艾琳呆呆地張著嘴巴看著窗戶另一頭的影子。

放聲大笑的衝動湧了上來。

艾琳趕緊用一隻手摀住嘴巴，在樹枝上弓著身子笑到發抖，結果一不小心身子一傾，艾琳趕緊抓牢樹枝。

嚇出一身冷汗的她，這才想起自己身處的狀況。

現在可不是笑的時候，再繼續待在樹上的話，樹枝搞不好會斷掉。

艾琳謹慎地一點一點向前移動身體，小聲地叫道：「……不好意思，幽陽，是我，把窗戶打開。」

這一剎那，那個勸說加舒甘的聲音驟然停止，窗戶也跟著猛然開啟。

<<獸之奏者II>>

「艾琳？」

「噓！」

艾琳急忙制止幽陽。

「對不起，把妳吵醒了……妳讓開一點，我要跳進去。」

看見幽陽快動作地閃到一旁之後，艾琳彷彿青蛙一般從樹枝上跳了出去，用雙手抓住窗戶上框，接著便鑽進窗戶，跳進房裡去了。

艾琳的雙腳落地時，發出了好大的聲響。

兩個人先縮著身子，靜靜地待了一會兒，豎起耳朵聆聽樓下有沒有誰被吵醒的聲音。

還好，似乎沒有人起床。

「……艾琳，妳在做什麼啊？」

幽陽認真地看著艾琳，喃喃說道。

艾琳小聲地道歉。

「對不起——因為我非得在今天晚上回來拿一樣東西不可，但是後門又鎖上了。」

幽陽嘆了一口長長的氣。

她一邊抓著臉，一邊裝作若無其事地樣子問艾琳：「……妳有聽到我的聲音嗎？」

「我才沒聽到什麼加舒甘的話喔！」

一說完，艾琳便捧腹大笑。

幽陽狠狠地踢了因為壓抑笑聲而渾身發抖的艾琳背後一腳。

「不准笑！」

幽陽滿臉通紅，對著艾琳的後背又打又踢，最後和艾琳抱在一起，兩個人笑得東倒西歪，喘不過氣來。

就在她們好像聽到有人爬樓梯的腳步聲時，房門倏地打開來了。

「大半夜的妳們在做什麼！」

舍監卡里薩就站在眼前。

她大概是從床上跳起來的吧，身上還穿著睡衣。

艾琳和幽陽趕緊正襟危坐。

「……非常抱歉。」

卡里薩看著艾琳，挑起眉毛。

「咦？」

妳不是在王獸舍裡嗎？」

後門和玄關都上鎖了，妳是怎麼回到房間裡的？」

艾琳鎖起身子。

「對不起……因為我非得回來拿一樣東西不可……我不好意思把舍監太太吵起來，所以就從窗戶爬進來了。」

「從窗戶？」

可是這裡是二樓耶？」

話才剛說完，卡里薩就注意到窗外的樹枝，隨即說不出話來。

「……什麼！」

我當了二十年的舍監，還是第一次遇到有人爬樹潛入房間裡，實在太誇張了！」

卡里薩露出不可置信的表情瞪著艾琳。

「我還以為妳是個乖孩子，看來我得對妳另眼相看了。」

妳竟然是個會做出如此荒誕行徑的孩子！」

這次我就原諒妳，但是不准有下一次！」

要是樹枝斷掉的話，那就危險了，知道嗎？」

「……是，我再也不敢了。」

嘆了一口氣之後，卡里薩就搖著頭回去了。

房間裡剩下兩個人時，艾琳和幽陽面面相覷。

<<獸之奏者II>>

剛才的笑意已經不見了，兩個人都已恢復平穩的態度。

「……那妳是回來拿什麼的？」

幽陽一說，艾琳才想起自己是回來做什麼的。

她趕緊站起來，拉開了放置私人物品的櫃子。

艾琳的身後傳來卡擦、卡擦的打火石摩擦聲。

幽陽正在用熟練的動作打出火花，點燃小小的火燄之後，燈便點亮了。

艾琳一拉出放在袋子裡的豎琴，幽陽便從艾琳的肩膀上方探看。

「那是什麼……啊，是豎琴！」

艾琳靜靜地撫過豎琴，這是她熱中製作的三把豎琴之中最喜歡的一把。

和約翰一起生活的時候，只要有空她就會彈，可是剛進這所學舍的她，光是習慣新生活就讓她忙不過來了，根本沒有餘力彈豎琴，因此她已經將近兩個月沒有碰它了。

「這個啊，是我做的喔。」

艾琳一邊摸著豎琴，一邊喃喃說道。

「咦……妳做的？」

好厲害喔！

妳還會做豎琴啊……」 「和工匠們製作的豎琴比起來還是差多了。」

當艾琳的指尖彈起了喜歡的曲子時，才發現在她沒有彈琴的時候，琴弦已經鬆了，而且和殘留在記憶裡的母王獸叫聲有些微妙的差異。

「真好聽……」 幽陽陶醉地說著，艾琳卻搖搖頭。

「這樣不行……」 艾琳皺起眉頭，一一撥動每一根弦。

雖然和王獸發出的聲音很像，但是還是有點不同——如果是這種聲音，光說不定不會認為是同類的聲音。

艾琳小聲地把自己的想法說出來之後，幽陽歪了歪頭。

「只差一點點應該沒關係吧？」

妳看，我們還不是一樣，我的說話方式跟艾琳不同，但還是能夠理解對方在說什麼。

「嗯。」

可是，我覺得應該行不通……」 對方之所以能夠理解自己的話，是因為能夠分辨「艾」和「琳」這兩個發音的不同。

人類語言的音調非常多變，也有非常明顯的差異。

但是以王獸的那種叫聲來說，音程和聲音的長短、咚……的聲響之後的餘韻，以及聲音持續的方式幾乎沒有任何不同之處。

如果只聽過一次的話，會覺得聽到的聲音是一模一樣的，王獸的叫聲並沒有什麼明顯的差異。

倘若牠是靠那些極細微的差異性來分辨意思的話，那麼只要聲音出現一點點偏差，不就無法讓牠懂得那是有意義的話了嗎？」

艾琳這麼說完之後，幽陽沉吟道：「……不試試看是不會知道的吧！」

艾琳點點頭。

沒錯，不試試看是不會知道的。

說到底，艾琳根本就不確定自己能不能用豎琴彈出接近王獸叫聲的聲音…… 這不是個簡單的工作，不過艾琳已經沒有嘆氣的閒工夫了。

艾琳站了起來，把幽陽嚇了一跳。

「妳還要再回王獸舍去嗎？」

「嗯。」

幽陽的臉上蒙上一層陰影。

「妳真的是一沉迷就顧不得別的事耶……可是妳也是普通人啊，要多為自己的身體著想啊。」

艾琳微微一笑。

「嗯……謝謝。」

就算艾琳打開王獸舍的門走進去，光還是動也不動。

<<獸之奏者II>>

當艾琳抱著豎琴和那個黑影面對面時，她的心跳開始加速。

艾琳屏著氣，把手指放在豎琴上。

這是所有琴弦當中，最接近王獸叫聲的中低音弦。

咚……琴弦發出聲響。

突然響起的聲音打擾了光的睡眠，讓牠稍微動了一下，不過牠的眼睛沒有睜開，也沒有表現出任何興趣。

艾琳試著彈第二次、第三次，可是光只是煩躁地搖搖肩膀，還是沒有睜眼。

吐出了憋在口中的氣之後，艾琳垂下肩膀。

她原本期待光會對琴聲做出更明顯的反應，所以現在的她相當失望。

這條弦的聲音和母王獸發出來的聲音確實不一樣，可是多少有些近似，所以光的反應應該會更大才對啊！

舉例來說，就像是在異鄉聽到了和故鄉方言類似的話語，人們都會驚訝地回過頭一樣。

（……這個想法錯了嗎？

）艾琳蹲了下來。

剛才的希望有多大，她現在感受到的失望就有多強。

艾琳抓著毛毯，抱著豎琴躺了下來。

在此之前，她對又硬又冷的地板幾乎不放在心上，現在卻透過她的肩膀傳來極強烈的感受。

彷彿要壓抑失望帶來的疼痛感一般，艾琳緊緊抱著豎琴，閉上眼睛。

一陷入沉睡之後，艾琳作了很多不知所以的夢。

睜開眼睛時，晨光已經射進王獸舍了。

艾琳不住地顫抖著。

對了，有一塊板子已經拆掉了，自己的脖子和背後才會覺得涼颼颼的。

今天晚上要記得把板子裝回去再睡覺。

由於抱著豎琴睡覺的關係，艾琳的下巴留下了豎琴的印子。

她一邊出神地摸著，一邊睜大眼睛看著光。

光還是一樣，像尊雕像一樣坐著，牠腳邊的稻草已經很髒了，艾琳心想自己既然什麼都不能為牠做，至少可以打掃一下。

雖然要光受無音笛控制是很可憐的事，不過如果不清理的話反而更不好。

艾琳坐起身，一如往常地抱著膝蓋坐著。

天氣很冷，所以艾琳還是披著毛毯，她就保持這個姿勢，撥動著毛毯中的豎琴。

母王獸應該是從腹部或是胸腔發聲的吧！

那不是乾淨清亮的聲音，而是像在體內共鳴的悶聲。

如果把琴弦放鬆一點的話，說不定就能彈出那種聲音了……艾琳一面這麼想，一面撥動了琴弦。

咚……在小小的聲音響起的瞬間，光的眼睛猛然睜開。

艾琳驚訝地看著光。

光眨眨金色的眼睛，凝視著艾琳。

艾琳輕輕地把手指放在琴弦上，又彈了一次。

光依舊凝視著自己。

雖然牠沒有更進一步的反應，但是毫無疑問的，牠十分在意那個聲音。

（怎麼了？

……為什麼？

）明明昨天晚上幾乎沒有反應的，為什麼牠現在會有反應呢？

情況和昨天晚上有什麼不同嗎？

是因為牠睡醒了嗎？

是昨天睡迷糊了，沒有聽見，還是……艾琳看著自己的手邊，豎琴就在毛毯的內側 - - 雞皮疙瘩爬上艾琳的後頸。

（或許是這個……）會不會是因為抱著毛毯，琴弦發出的悶響和母王獸從體內發出的聲音很

<<獸之奏者II>>

接近的緣故呢？

艾琳閉上眼睛，又撥了一次琴弦，並集中全副精神聆聽這個聲音。

（很接近……）確實很接近，和那個聲音非常像——但是，還是有點不同。

光應該也這麼覺得吧！

等到聽慣了彈琴的聲音之後，牠又疲憊地閉上眼睛。

艾琳咬住嘴唇。

她想要彈出更接近的聲音。

光對琴弦的聲音有反應，如果彈得出那個聲音的話，光一定會表現出更明顯的反應……要怎樣才能彈出那種聲音呢？

蓋著毛毯彈出來的聲音只表現出悶悶的感覺，缺乏那種聲音的共鳴感。

如果在某種能造成回音，類似在太鼓裡面的地方撥弦的話，或許就可以發出相近的聲音。

艾琳披著毛毯站了起來。

「妳想要外出許可？」

吃完早餐之後，剛回到教導師長室的艾薩兒單手放在桌上，一邊在和室椅上坐下，一邊抬頭看著艾琳。

「妳要外出許可做什麼？」

要去什麼地方？」

「我想去鎮上。」

在跟約翰叔叔來這裡的路上，我們經過了山坡下面的城鎮，看見一間樂器工匠的工作坊，我想要去那間工作坊。

「樂器工匠的工作坊？」

艾薩兒舔舔嘴唇。

「……我想嘗試一件事。」

艾琳把昨天發生的事情說了出來，這段期間，艾薩兒一直注視著艾琳的臉。

大概是擔心艾薩兒會對自己突然閃現的念頭覺得不妥吧，艾琳在說話的時候，頻頻用拇指摳著下巴上的紅印子。

艾琳閉上嘴巴之後，才能再次聽見掛鐘的聲音。

艾薩兒撥開額頭上的頭髮。

「我也聽說過野生王獸會發出那種聲音，我不是說過我以前曾經見過王獸獵人嗎？」

「是的。」

「那個時候，某個經驗老到的獵人說，野生王獸會發出一種奇特的聲音，那是從幼王獸時期就待在保育場的王獸無法發出的聲音。」

他也用『很像豎琴的聲音』來形容過那個聲音。

艾琳點點頭。

「是的，那個聲音聽起來真的很像豎琴聲。」

艾薩兒平靜地看著艾琳。

「但是呀，妳不覺得『如果能夠重現那種聲音，就可以跟王獸溝通』的這種想法，有點不合邏輯嗎？」

艾琳的臉頰上染上了些許紅暈。

「……我不認為自己能用豎琴和光溝通。」

人類和王獸的思考模式、感受都不一樣，所以就算我懂王獸的語言，也無法和王獸溝通。

不過如果只是非常非常簡單的意思，我想說不定是可行的。

在某些時候，我能夠和狗、馬溝通，狗也聽得懂『現在還不能吃，要等一下』或是『好了，可以吃了』這些命令不是嗎？」

艾琳拚命地說：「我聽說王獸是非常聰明的生物，狗能聽懂的話，王獸應該也能聽懂才對。」

艾薩兒搖搖頭。

<<獸之奏者II>>

「狗是群居動物喔！

對牠們來說，了解同伴的意思是很重要的事，也有一套清楚的服從命令系統。

一旦牠們認人類為主人，就會聽從人類的命令，信賴關係也會因而產生……可是，王獸不一樣，牠們不是群體生活的動物，而是一種獨居的野獸喔，既不會跟人類親近，也不會相信人類。

」 「但是，野生的母王獸跟幼王獸之間會頻繁地互相鳴叫。

狗和馬的親子之間是肢體接觸多於互相鳴叫的，王獸卻會在肢體碰觸的同時，發出那種聲音對彼此鳴叫。

」 看見艾薩兒眯起眼睛，艾琳探出了身子。

<<獸之奏者II>>

媒体关注与评论

- 「上橋菜穗子所創造的世界，一切的一切都讓我感到驚奇！
」 - - 【色褪幸福】雨愛 「這是我今年看過最讚的奇幻故事系列！
」 - - 【蝦の部屋】寒焰 「充滿了對生命濃濃的關懷，讀完之後，心中會非常溫暖。
」 - - 【WhiteWinter】WhiteWinter 「《獸之奏者》的表現無可挑剔！
」 - - 【新聞人Heero的推理、日劇、動漫、足球評論】喬齊安 「捨不得放下，非要讀完它不可！
」 - - 【五月雜想國度】五月藍天

<<獸之奏者II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>