# <<獸之奏者II>>

#### 图书基本信息

书名:<<獸之奏者II>>

13位ISBN编号:9789573326342

10位ISBN编号:9573326345

出版时间:2010年2月

出版时间:皇冠文化

作者:上橋菜穗子

页数:288

译者:羊恩媺

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<獸之奏者II>>

#### 内容概要

2009年日本出版界最大事件!

御我、水泉、詹宏志齊聲讚嘆!

入選日本《達文西》雜誌「絕對不能錯過的白金之書」!

《達文西》雜誌2009年「BOOK OF THE YEAR」第3名!

日本《書的雜誌》2007年上半年娛樂小說類第1名!

被封印的祕技,被遺忘的過去, 都在艾琳與「王獸」光命定的相遇中,即將一一揭開!

從小便對動物充滿興趣的少女艾琳,在歷經母親被處死、被迫流浪到「龍薩神王國」真王領地的 坎坷遭遇後,下定決心要成為王國象徵「王獸」的專屬獸醫。

在艾琳多方的嘗試與努力之下,終於發現了能夠與「王獸」溝通的方法,然而這卻不但違反了流傳多年的「王獸規範」,更威脅到龍薩神王國封印了三百年的祕密!

身為唯一一個可以操縱王獸的「獸之奏者」,艾琳被迫捲入了真王與大公的敵對情勢中。

另一方面,從小便以護衛真王為唯一使命的「硬盾」耶爾,因為得知有人叛變的祕密而遭到暗殺,在千鈞一髮之際被艾琳所救,從此兩人的命運也有了密不可分的交集。

就在真王與大公雙方勢力因為背叛者的詭計,各自以王獸和鬥蛇為武器,打算掀起可怕災難的危急時刻,艾琳和耶爾決定不惜犧牲自己的性命,也要在「降臨之野」創造人們盼望已久的奇蹟……

### <<獸之奏者II>>

#### 作者简介

上橋菜穗子 1962年生於東京。

立教大學文學部畢業,並於同一所大學獲得文化人類學博士學位,專門研究澳洲土著。

曾擔任女子營養大學助理、武藏野女子短期大學講師以及川村學園女子大學講師,現為川村學園女子大學教授。

上橋菜穗子以其文化人類學者的背景,筆下往往呈現出異文化的特色以及獨特的世界觀,她與同時期的荻原規子、梨木香步被並列為日本當代三大最具代表性的奇幻女作家,創作生涯得獎無數。

她於1989年以《精靈之木》一書出道, 1991年即以《神啊,請在月之森林裡安眠》獲得「日本兒童文學者協會新人賞」。

「守護者」系列則是奠定她在奇幻文學和兒童文學地位的成名代表作,其中《精靈守護者》囊括了「野間兒童文藝新人賞」、「產經兒童出版文化賞」、「路旁之石文學賞」、「岩谷小波文藝賞」等四項大獎,以及美國兒童圖書館協會「海外兒童文學翻譯獎」;《闇之守護者》榮獲「日本兒童文學者協會賞」、「路旁之石文學賞」和「岩谷小波文藝賞」;《夢之守護者》又再次贏得「路旁之石文學賞」和「岩谷小波文藝賞」;《神之守護者》則榮獲「小學館兒童出版文化賞」、「兒童福祉文化賞」、「IBBY榮譽作品」(Japanese Board on Books for Young People);而「守護者」系列的分支作品《虚空的旅人》與《蒼路的旅人》也獲得了「岩谷小波文藝賞」。

她另以《狐笛的彼方》榮獲「野間兒童文藝賞」和「產經兒童出版文化賞」。

《獸之奏者》系列是上橋於2006年開始推出的最新作品,也是繼「守護者」系列之後最受期待的另一代表作,果然一出版後便叫好叫座,不但立即被日本最具影響力的讀書雜誌《達文西》選為「絕對不能錯過的白金之書」,並獲得同一雜誌讀者票選2009年「Book Of The Year」第三名!

《獸之奏者》系列共分為「鬥蛇篇」、「王獸篇」、「探求篇」和「完結篇」四部曲,目前全系列銷量已直逼一百萬本,除已改編成漫畫外,並於2009年被日本NHK電視台改編拍成動畫,由著名的動畫公司Production I.G和TRANS ARTS負責製作,做為NHK教育頻道開播50週年的紀念節目,由此也可見《獸之奏者》系列所受到的重視。

繪者簡介羊恩媺 一九八一年生,淡江日文系畢業,目前從事編譯工作。

譯有《獸之奏者 鬥蛇篇》、《口罩博士的免疫力革命》、《阿嬷,我要打棒球》、《佐賀阿嬷給我 的人生禮物》、《十一字殺人》、《教室裡的惡魔》等書。

#### 章节摘录

在夢中閃過的想法催促下,艾琳從王獸舍飛奔而出,穿過漆黑的樹林回到學舍。

夜深了,月亮也低垂著,只有星星在薄雲之間閃爍。

大家都已經睡著了吧!

宿舍的窗戶一點光亮都沒有,在黑暗之中,艾琳只看見黑沉沉的建築物形狀。

她試著打開後門,可是門卻緊緊地鎖上了,文風不動。

艾琳咬住嘴唇,開始思考。

自己當然不能在這種時間敲門,把舍監叫起來--可是一想到光的身體狀況,艾琳實在無法等到早上。

艾琳繞到寢室的西側,那裡有扇窗戶。

雖然只有星光,艾琳還是多少看得見。

幽陽一定已經睡著了吧?

二樓的窗戶漆黑一片。

用來抵擋北風的防風林就種在宿舍旁邊,防風林的樹枝一直伸長到二樓窗戶的地方。

艾琳回想起幽陽之前曾經笑說:「等我們的年紀再大一點,說不定就會有男生爬上來了呢!

」 艾琳摩擦著雙手。

爬樹是她的強項,雖然樹林的下方沒有樹枝,沒辦法攀著樹枝爬上去,不過在村子裡的時候,她曾經 跟著男孩子們爬過這種樹。

艾琳先脫掉短靴,打著赤腳,接著俐落地拆掉腰帶。

她在衣服的下襬處打了一個結,以防止衣服的前襟敞開,再把腰帶的末端纏在右手上,緊緊抓住

將腰帶的另一頭繞過樹幹之後,她用左右手牢牢抓住腰帶的兩端,用腰帶支撐身體,雙腳也輕快地跳 上樹幹。

艾琳迅速地把腰帶往樹幹上方滑動,自己也跟著爬上去。

轉眼間,她就猶如尺蠖一般爬到長著粗樹枝的地方了。

艾琳放開左手上的腰帶,抓住樹枝,接著她把腰帶纏在右手上,再用右手抓住樹枝。

然後,她攀上了粗樹枝,跨坐在上頭。

由於樹枝前段比較細,沒辦法一直支撐著艾琳的體重,所以艾琳一定得先叫醒幽陽打開窗戶才行

艾琳折斷了手邊的細樹枝,伸長手臂,用樹枝的前端拍打窗戶。

與其說是拍打,其實更像是用葉子撥。

在艾琳撥了三、四次之後,窗戶內側便有黑影晃動。

「.....誰?

, 艾琳聽到了幽陽的聲音。

就在艾琳張開嘴巴打算回答的瞬間,幽陽說: 「加舒甘?

, 這個意外的名字讓艾琳差點兒從樹枝上掉下去。

幽陽壓低聲音繼續說: 「不行啦,加舒甘……你的心意我很開心,但是我們都還是學生耶。

」 艾琳呆呆地張著嘴巴看著窗戶另一頭的影子。

放聲大笑的衝動湧了上來。

艾琳趕緊用一隻手摀住嘴巴,在樹枝上弓著身子笑到發抖,結果一不小心身子一傾,艾琳趕緊抓牢樹 枝。

嚇出一身冷汗的她,這才想起自己身處的狀況。

現在可不是笑的時候,再繼續待在樹上的話,樹枝搞不好會斷掉。

艾琳謹慎地一點一點向前移動身體,小聲地叫道: 「……不好意思,幽陽,是我,把窗戶打 開。

」 這一剎那,那個勸說加舒甘的聲音驟然停止,窗戶也跟著猛然開啟。

```
「艾琳?
   「嘘!
   艾琳急忙制止幽陽。
  「對不起,把妳吵醒了……妳讓開一點,我要跳進去。
   看見幽陽快動作地閃到一旁之後,艾琳彷彿青蛙一般從樹枝上跳了出去,用雙手抓住窗戶上框
接著便鑽進窗戶,跳進房裡去了。
  艾琳的雙腳落地時,發出了好大的聲響。
  兩個人先縮著身子,靜靜地待了一會兒,豎起耳朵聆聽樓下有沒有誰被吵醒的聲音。
  還好,似乎沒有人起床。
  「……艾琳,妳在做什麼啊?
   幽陽認真地看著艾琳,喃喃說道。
  艾琳小聲地道歉。
  「對不起--因為我非得在今天晚上回來拿一樣東西不可,但是後門又鎖上了。
   幽陽嘆了一口長長的氣。
  她一邊抓著臉,一邊裝作若無其事地樣子問艾琳: 「……妳有聽到我的聲音嗎?
   「我才沒聽到什麼加舒甘的話喔!
  一說完,艾琳便捧腹大笑。
幽陽狠狠地踢了因為壓抑笑聲而渾身發抖的艾琳背後一腳。
  「不准笑!
   幽陽滿臉通紅,對著艾琳的後背又打又踢,最後和艾琳抱在一起,兩個人笑得東倒西歪,喘不
過氣來。
  就在她們好像聽到有人爬樓梯的腳步聲時,房門倏地打開來了。
  「大半夜的妳們在做什麼!
   舍監卡里薩就站在眼前。
她大概是從床上跳起來的吧,身上還穿著睡衣。
  艾琳和幽陽趕緊正襟危坐。
  「……非常抱歉。
   卡里薩看著艾琳,挑起眉毛。
  「咦?
妳不是在王獸舍裡嗎?
後門和玄關都上鎖了,妳是怎麼回到房間裡的?
   艾琳鎖起身子。
  「對不起……因為我非得回來拿一樣東西不可……我不好意思把舍監太太吵起來,所以就從窗戶
爬進來了。
   「從窗戶?
可是這裡是二樓耶?
   話才剛說完,卡里薩就注意到窗外的樹枝,隨即說不出話來。
  「......什麼!
我當了二十年的舍監,還是第一次遇到有人爬樹潛入房間裡,實在太誇張了!
   卡里薩露出不可置信的表情瞪著艾琳。
```

嘆了一口氣之後,卡里薩就搖著頭回去了。

妳竟然是個會做出如此荒誕行徑的孩子! 這次我就原諒妳,但是不准有下一次! 要是樹枝斷掉的話,那就危險了,知道嗎? 「……是,我再也不敢了。

房間裡剩下兩個人時,艾琳和幽陽面面相覷。

「我還以為妳是個乖孩子,看來我得對妳另眼相看了。

剛才的笑意已經不見了,兩個人都已恢復平穩的態度。

「……那妳是回來拿什麽的?

幽陽一說,艾琳才想起自己是回來做什麼的。

她趕緊站起來,拉開了放置私人物品的櫃子。

艾琳的身後傳來卡擦、卡擦的打火石摩擦聲。

幽陽正在用熟練的動作打出火花,點燃小小的火燄之後,燈便點亮了。

艾琳一拉出放在袋子裡的豎琴,幽陽便從艾琳的肩膀上方探看。

「那是什麼……啊,是豎琴!

」 艾琳靜靜地撫過豎琴,這是她熱中製作的三把豎琴之中最喜歡的一把。

和約翰一起生活的時候,只要有空她就會彈,可是剛進這所學舍的她,光是習慣新生活就讓她忙不過來了,根本沒有餘力彈豎琴,因此她已經將近兩個月沒有碰它了。

「這個啊,是我做的喔。

」 艾琳一邊摸著豎琴,一邊喃喃說道。

「咦……妳做的?

好厲害喔!

妳還會做豎琴啊……」 「和工匠們製作的豎琴比起來還是差多了。

」 當艾琳的指尖彈起了喜歡的曲子時,才發現在她沒有彈琴的時候,琴弦已經鬆了,而且和殘留在記憶裡的母王獸叫聲有些微妙的差異。

「真好聽……」 幽陽陶醉地說著,艾琳卻搖搖頭。

「這樣不行……」 艾琳皺起眉頭,一一撥動每一根弦。

雖然和王獸發出的聲音很像,但是還是有點不同 - - 如果是這種聲音,光說不定不會認為是同類的聲音。

艾琳小聲地把自己的想法說出來之後,幽陽歪了歪頭。

「只差一點點應該沒關係吧?

妳看,我們還不是一樣,我的說話方式跟艾琳不同,但還是能夠理解對方在說什麼。

, 「嗯。

可是,我覺得應該行不通……」 對方之所以能夠理解自己的話,是因為能夠分辨「艾」和「琳」這兩個發音的不同。

人類語言的音調非常多變,也有非常明顯的差異。

但是以王獸的那種叫聲來說,音程和聲音的長短、咚……的聲響之後的餘韻,以及聲音持續的方式幾乎沒有任何不同之處。

如果只聽過一次的話,會覺得聽到的聲音是一模一樣的,王獸的叫聲並沒有什麼明顯的差異。

倘若牠是靠那些極細微的差異性來分辨意思的話,那麼只要聲音出現一點點偏差,不就無法讓牠 懂得那是有意義的話了嗎?

艾琳這麼說完之後,幽陽沉吟道: 「……不試試看是不會知道的吧!

」 艾琳點點頭。

沒錯,不試試看是不會知道的。

說到底,艾琳根本就不確定自己能不能用豎琴彈出接近王獸叫聲的聲音…… 這不是個簡單的工作 ,不過艾琳已經沒有嘆氣的閒工夫了。

艾琳站了起來,把幽陽嚇了一跳。

「妳還要再回王獸舍去嗎?

」「嗯。

」 幽陽的臉上蒙上一層陰影。

「妳真的是一沉迷就顧不得別的事耶……可是妳也是普通人啊,要多為自己的身體著想啊。

艾琳微微一笑。

「嗯……謝謝。

」 就算艾琳打開王獸舍的門走進去,光還是動也不動。

當艾琳抱著豎琴和那個黑影面對面時,她的心跳開始加速。

艾琳屏著氣,把手指放在豎琴上。

這是所有琴弦當中,最接近王獸叫聲的中低音弦。

咚.....琴弦發出聲響。

突然響起的聲音打擾了光的睡眠,讓牠稍微動了一下,不過牠的眼睛沒有睜開,也沒有表現出任何興趣。

艾琳試著彈第二次、第三次,可是光只是煩躁地搖搖肩膀,還是沒有睜眼。

吐出了憋在口中的氣之後,艾琳垂下肩膀。

她原本期待光會對琴聲做出更明顯的反應,所以現在的她相當失望。

這條弦的聲音和母王獸發出來的聲音確實不一樣,可是多少有些近似,所以光的反應應該會更大 才對啊!

舉例來說,就像是在異鄉聽到了和故鄉方言類似的話語,人們都會驚訝地回過頭一樣。

( .....這個想法錯了嗎?

) 艾琳蹲了下來。

剛才的希望有多大,她現在感受到的失望就有多強。

艾琳抓著毛毯,抱著豎琴躺了下來。

在此之前,她對又硬又冷的地板幾乎不放在心上,現在卻透過她的肩膀傳來極強烈的感受。

彷彿要壓抑失望帶來的疼痛感一般,艾琳緊緊抱著豎琴,閉上眼睛。

一陷入沉睡之後,艾琳作了很多不知所以的夢。

睜開眼睛時,晨光已經射進王獸舍了。

艾琳不住地顫抖著。

對了,有一塊板子已經拆掉了,自己的脖子和背後才會覺得涼颼颼的。

今天晚上要記得把板子裝回去再睡覺。

由於抱著豎琴睡覺的關係,艾琳的下巴留下了豎琴的印子。

她一邊出神地摸著,一邊睜大眼睛看著光。

光還是一樣,像尊雕像一樣坐著,牠腳邊的稻草已經很髒了,艾琳心想自己既然什麼都不能為牠 做,至少可以打掃一下。

雖然要光受無音笛控制是很可憐的事,不過如果不清理的話反而更不好。

艾琳坐起身,一如往常地抱著膝蓋坐著。

天氣很冷,所以艾琳還是披著毛毯,她就保持這個姿勢,撥動著毛毯中的豎琴。

母王獸應該是從腹部或是胸腔發聲的吧!

那不是乾淨清亮的聲音,而是像在體內共鳴的悶聲。

如果把琴弦放鬆一點的話,說不定就能彈出那種聲音了......艾琳一面這麼想,一面撥動了琴弦。

咚……在小小的聲音響起的瞬間,光的眼睛猛然睜開。

艾琳驚訝地看著光。

光眨眨金色的眼睛,凝視著艾琳。

艾琳輕輕地把手指放在琴弦上,又彈了一次。

光依舊凝視著自己。

雖然牠沒有更進一步的反應,但是毫無疑問的,牠十分在意那個聲音。

(怎麽了?

.....為什麼?

) 明明昨天晚上幾平沒有反應的,為什麼牠現在會有反應呢?

情況和昨天晚上有什麼不同嗎?

是因為牠睡醒了嗎?

是昨天睡迷糊了,沒有聽見,還是…… 艾琳看著自己的手邊,豎琴就在毛毯的內側--雞皮疙瘩 爬上艾琳的後頸。

(或許是這個……) 會不會是因為抱著毛毯,琴弦發出的悶響和母王獸從體內發出的聲音很

#### 接近的緣故呢?

艾琳閉上眼睛,又撥了一次琴弦,並集中全副精神聆聽這個聲音。

(很接近……) 確實很接近,和那個聲音非常像--但是,還是有點不同。

光應該也這麼覺得吧!

等到聽慣了彈琴的聲音之後, 牠又疲憊地閉上眼睛。

艾琳咬住嘴唇。

她想要彈出更接近的聲音。

光對琴弦的聲音有反應,如果彈得出那個聲音的話,光一定會表現出更明顯的反應…… 要怎樣才 能彈出那種聲音呢?

蓋著毛毯彈出來的聲音只表現出悶悶的感覺,缺乏那種聲音的共鳴感。

如果在某種能造成回音,類似在太鼓裡面的地方撥弦的話,或許就可以發出相近的聲音。

艾琳披著毛毯站了起來。

「妳想要外出許可?

」 吃完早餐之後,剛回到教導師長室的艾薩兒單手放在桌上,一邊在和室椅上坐下,一邊抬頭看著艾琳。

「妳要外出許可做什麼?

要去什麼地方?

」 「我想去鎮上。

在跟約翰叔叔來這裡的路上,我們經過了山坡下面的城鎮,看見一間樂器工匠的工作坊,我想要去那間工作坊。

- 」 「樂器工匠的工作坊?
- · 艾薩兒舔舔嘴唇。
  - 「……我想嘗試一件事。
- 艾琳把昨天發生的事情說了出來,這段期間,艾薩兒一直注視著艾琳的臉。

大概是擔心艾薩兒會對自己突然閃現的念頭覺得不妥吧,艾琳在說話的時候,頻頻用拇指摳著下 巴上的紅印子。

艾琳閉上嘴巴之後,才能再次聽見掛鐘的聲音。

艾薩兒撥開額頭上的頭髮。

「我也聽說過野生王獸會發出那種聲音,我不是說過我以前曾經見過王獸獵人嗎?

「是的。

」 「那個時候,某個經驗老到的獵人說,野生王獸會發出一種奇特的聲音,那是從幼王獸時期就 待在保育場的王獸無法發出的聲音。

他也用『很像豎琴的聲音』來形容過那個聲音。

」 艾琳點點頭。

- 「是的,那個聲音聽起來真的很像豎琴聲。
- 」 艾薩兒平靜地看著艾琳。
- 「但是呀,妳不覺得『如果能夠重現那種聲音,就可以跟王獸溝通』的這種想法,有點不合邏輯 嗎?
- 」 艾琳的臉頰上染上了些許紅暈。
  - 「……我不認為自己能用豎琴和光溝通。

人類和王獸的思考模式、感受都不一樣,所以就算我懂王獸的語言,也無法和王獸溝通。

不過如果只是非常非常簡單的意思,我想說不定是可行的。

在某些時候,我能夠和狗、馬溝通,狗也聽得懂『現在還不能吃,要等一下』或是『好了,可以吃了』這些命令不是嗎?

」 艾琳拚命地說: 「我聽說王獸是非常聰明的生物,狗能聽懂的話,王獸應該也能聽懂才對

」 艾薩兒搖搖頭。

Page 8

# <<獸之奏者II>>

#### 「狗是群居動物喔!

對牠們來說,了解同伴的意思是很重要的事,也有一套清楚的服從命令系統。

- 一旦牠們認人類為主人,就會聽從人類的命令,信賴關係也會因而產生……可是,王獸不一樣,牠們不是群體生活的動物,而是一種獨居的野獸喔,既不會跟人類親近,也不會相信人類。
- 」 「但是,野生的母王獸跟幼王獸之間會頻繁地互相鳴叫。

狗和馬的親子之間是肢體接觸多於互相鳴叫的,王獸卻會在肢體碰觸的同時,發出那種聲音對彼此鳴 叫。

」 看見艾薩兒瞇起眼睛,艾琳探出了身子。

# <<獸之奏者II>>

#### 媒体关注与评论

- 「上橋菜穗子所創造的世界,一切的一切都讓我感到驚奇! - 【色褪幸福】雨愛 「這是我今年看過最讚的奇幻故事系列! - 【蝦の部屋】寒焰 「充滿了對生命濃濃的關懷,讀完之後,心中會非常溫暖。
- - 【WhiteWinter】WhiteWinter 「《獸之奏者》的表現無可挑剔!
- - 【新聞人Heero的推理、日劇、動漫、足球評論】喬齊安 「捨不得放下,非要讀完它
- 不可!
- - 【五月雜想國度】五月藍天

# <<獸之奏者II>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com