

<<異變13秒>>

图书基本信息

书名：<<異變13秒>>

13位ISBN编号：9789573327080

10位ISBN编号：9573327082

出版时间：2010-8-30

出版时间：皇冠文化

作者：東野圭吾

页数：400

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<異變13秒>>

內容概要

世界改變，善惡也跟著改變。

殺人變成一件善事？

救人變成一種負擔？

崩壞的東京，正上演著人類的終極劇碼！

東野圭吾「人性劇場」最高傑作！

不到最後一秒無法放手！

3月13日13點13分13秒到26秒，這命運的13秒之間，即將出現無法想像的殘酷世界……根據專家的緊急報告，黑洞的巨大能量波將襲擊地球，造成名為「P-13現象」的異變，但卻無法預測這個現象究竟會為世界帶來什麼改變。

於是日本政府只好頒布一道命令：「三月十三日下午十三點十三分前後，所有公務人員應避免從事危險任務。」

然而，就在十三日十三點十三分的十三秒，一對警察兄弟檔、一對老夫婦、一對母女、還有公司老闆和他的司機，以及護士、流氓等共十三人，當他們回過神來時，卻發現東京竟然已經變成滿目瘡痍、完全沒有人煙的廢墟！

在驚恐惶惑之間，分散各地的他們慢慢找到彼此，形成一個小團體互相支援，試圖找出方向。

但暴雨、地震頻仍，物資不斷減少之下，衝突、裂痕和絕望也開始擴大！

為什麼這個世界只剩下他們？

究竟發生了什麼事？

他們不但必須找出活下去的方法，更重要的是，找出活下去的理由！

時間已經逼近，這十三個人殘酷的命運正在倒數，只剩三秒、兩秒、一秒……

<<異變13秒>>

作者簡介

1958年生於日本大阪市，大阪府立大學工學部電氣工學科畢業。
曾在汽車零件供應商擔任工程師，1985年以處女作《放學後》獲得第31屆「江戶川亂步賞」後，隨即辭職，專心寫作。
1999年以《秘密》一書獲得第52屆「日本推理作家協會賞」，2006年又以《嫌疑犯X的獻身》榮獲第134屆「直木賞」，成為史上第一位囊括日本文壇三大獎項的推理作家。
早期作品以校園青春推理為主，擅寫縝密精巧的謎團，獲得「寫實派本格」的美名。
後期則逐漸突破典型本格，而能深入探討人心與社會議題，兼具娛樂、思考與文學價值。
其驚人的創作質量與多元化的風格，使得東野圭吾成為日本推理小說界超人氣的頂尖作家。
除了社會推理話題巨作《徬徨之刃》、懸疑感瀰漫的本格推理傑作《十一字殺人》、耽美詭異的《迴廊亭殺人事件》、讀者期待影像化指數百分百的《美麗的凶器》、挑戰「倒述推理」全新手法的《布魯特斯的心臟》，以及連續入圍「日本推理作家協會賞」的短篇傑作《天使之耳》外，另著有《白馬山莊殺人事件》、《黎明破曉的街道》、《烏人計畫》、《偵探俱樂部》等書（以上均暫名，皇冠將陸續出版），多部作品並已被改編拍成電視劇或電影。

<<異變13秒>>

章节摘录

站在前面負責說明的男人叫做松山。
他看起來非常緊張，天氣明明不熱，但打從一開始，他的太陽穴就泛著汗水的光澤。

「這張照片，是利用X光天文衛星成功觀測到的黑洞。
正確說來其實並不是黑洞本身，應該說是四周空間受到黑洞影響後的模樣。

」松山開始說明，他的聲音略帶顫抖。

他接下來的敘述，超乎大月的想像。

與其說是意外，不如說他過去壓根不曾想過這種事。

說明完畢後，松山呼出一口大氣。

「以上就是P - 13現象的概要，此現象的發生機率為百分之九十九點九五，這是電腦運算出來的答案。

美國與英國，還有中國，都做了相同的計算，最後做出的結論都一樣。

」大月托腮，低聲沉吟。

「那麼，結果到底會怎樣？

如果發生那種現象，世界會有什麼變化？

會導致事故或災害嗎？

」「我們的結論是，無法預測會發生什麼變化。

這就跟我們無法預知未來一樣。

」「這樣豈不是無從擬定對策嗎？

我又沒有要你預知未來。

我只是叫你假設一下可能發生的情況。

」「不，問題是，我們只知道可能會發生某種變化，但在邏輯數學上，要加以推斷是不可能的。

比方說，」松山舔唇。

「假設這個現象使得總理坐的位置移動十公尺，到那面牆附近的話。

」「然後我就會撞牆嗎？

」「不，牆壁也同樣會移動十公尺。

同樣的，我們也在移動。

一切都會同時移動，所以就結果而言誰也無法掌握變化。

」「你是說整個地球都一起移動嗎？

」「也許該說是整個宇宙。

」看著一本正經的松山，大月開始懷疑這些傢伙究竟是在說真的還是開玩笑了。

畢竟，這番話實在太脫離現實了。

「不僅是空間，在時間上也會有同樣情形。

假設總理的手錶慢了十三秒好了。

如果別的鐘錶也都慢了十三秒，不僅如此，如果所有現象都慢了十三秒發生的話，想必誰也無法指出總理的手錶慢了。

」「我不太懂。

」大月側首不解。

「到頭來，你是說並不會發生任何改變嗎？

」「不是不會發生，是我們無法掌握。

」大月抓抓頭，轉向田上。

「召集全體閣員。

找個適當的名義，別讓媒體記者起疑。

」閣員們在三天後召開的臨時內閣會議上的反應和大月預料的相同。

在場全員幾乎是一臉茫然地聽完說明。

大月環視閣員，笑著說道：「老實說，我也不太懂。

<<異變13秒>>

所以，只要知道最近將會發生這麼一個現象就夠了。

「可是總理，話雖如此，屆時社會上還是避免不了混亂。

」說這句話的是國土交通大臣。

大月表情一沉，環視在座全體。

「如果公開宣布，肯定會造成恐慌，也可預見會有人趁機犯罪。

我認為，此事應該一切保密。

事實上，昨晚我已跟美國方面談過了。

對方也持同樣意見。

我們一致認為，縱使要公開，也得等一切現象結束之後。

」閣員之間並無驚訝表情。

不只是這種問題，封鎖某些情報不讓國民得知，對他們來說是家常便飯。

他們的腦中浮現的，是另一件事。

「可是，做得到嗎？

」如此咕噥的是防衛大臣。

「所以，我希望做得徹底一點。

」大月斷然表明：「P - 13現象發生期間，為了避免重大案件或重大意外發生，請各位盡量提高警覺。

」大月說完，把目光轉向國土交通大臣。

「尤其是安西先生的部門特別重要。

還有，警察廳和防衛省，恐怕也有必要擬定特別方案。

」兩部會的首長一起抬頭。

從大月的座位上就看得防衛大臣的臉在抽搐。

大月看了，不禁一笑。

「請你別看得那麼嚴重，只不過是短短十三秒啊。

其間，世界只要靜止不動就行了。

」「呃，麻煩您再說一次。

是幾時來著？

」文部科學大臣一邊扶正老花眼鏡一邊問。

「日本時間，三月十三日下午一點十三分十三秒。

」大月看著備忘錄說。

「接下來那十三秒，對地球來說將是決定命運的時間。

」久我誠哉的視線，不斷在三個螢幕之間擺盪。

雖是三月，車中卻如梅雨季節般悶熱。

他很想開冷氣，卻又無法在引擎空轉的狀態下一直把車停在路邊。

這輛車現在偽裝成宅急便的貨車了。

久我凝視映出三樓窗口的那個螢幕。

他知道那些人的房間在三樓，但是房間窗子終日窗簾緊閉。

螢幕映現的是走廊上的窗子。

不久那條走廊出現一名男子。

接著又有一人走來，二人開始站著交談。

久我拿起麥克風：「我是久我。

敵人出來了，不過現在還不能行動，等他們上車之際再包圍。

」久我取出手機，聆聽報時。

他取下手錶，調整指針。

出任務對時間時，他習慣連秒都對。

他正要將手機放回口袋時，手機響了。

什麼時候不響，偏偏在這種緊要關頭。

<<異變13秒>>

「有什麼事嗎？」
現在，我們正要動手逮捕那批強盜殺人犯。
「我就是知道，才趕緊打電話給你的。
老實說，剛才我被刑事部長找去，接獲一個奇怪的指令。
一點至一點二十分之間，盡量不要有動作。
「啊？」
「久我不禁愕然張口。
「這是什麼意思？」
「就是字面上的意思。
說得更正確點，我接到的指令是，今天十三點整至十三點二十分之間，盡量不要讓警察同仁從事危險任務。
「從一點到一點二十分……？
為什麼在那二十分鐘之內不能行動？」
「我也不太清楚。
說不定，和那個恐怖行動預告事件有關。
「預防恐怖行動和逮捕強盜殺人犯要怎麼扯上關係？」
「所以就跟你說我也不清楚啊。
總之在那二十分鐘之間，好像要盡量避免危險行動。
就算真有必要採取行動，也務必必要避開一點十三分前後，命令是這樣說的。
「一點十三分會發生什麼事嗎？」
「不知道。
詳情好像要等改天再說明。
「可是，我這邊不動起來不行呀。
犯人馬上就要從巢穴出來了。
如果放過這次機會，下次不知幾時才能逮捕他們。
「我也不是叫你別逮捕犯人。
只是，如果有辦法緩個幾分鐘的話，希望你考慮一下。
當然，逮捕犯人是第一優先。
事後如果造成什麼問題，我會負起責任。
「知道了。
「久我掛斷電話，忍不住暗自納悶。
從搜查一課課長的語氣聽起來，這事背後好像有相當大的政治力量在運作。
不過話說回來，只要在一點十三分前後避免採取行動，到底是為什麼？」
久我的眼睛瞥向監視後門的螢幕。
「喂，那傢伙在做什麼？」
「會是誰呢？」
好像不是我們的人。
「久我嘆氣：「那是轄區分局的巡查。
在這件的案子裡，他應該是負責初步偵查的人員。
你去找個人把他帶過來。
「上野用無線電和應該守在後門口附近的幹員連絡。
不久，從監視器畫面可以看到，躲藏的年輕男子被久我的部下帶走了。
「他大概只是想在哥哥面前好好表現一下吧。
「上野替男子說好話。
貨車的車門拉開了，裡面有二名男子。
其中一個是大哥誠哉，久我冬樹光看背影就知道。
「找我幹嘛？」

<<異變13秒>>

」冬樹用不情願的聲音說。

「我當然沒有要找你幹嘛。

我只是不希望你妨礙我們工作。

」 「我什麼時候妨礙到你們了？

我只不過是在後門監視。

」 「那樣就叫做妨礙。

接下來的事交給專門人員就行了。

如果隨便插手可能會受傷喔。

」 「我當然知道 冬樹這下半句還沒說出口就被誠哉抬手制止。

他順勢拿起無線對講機。

「那些人走出三樓房間了，總共五人。

全體就定位，我現在也過去。

」車子引擎發動了，誠哉在拉上車門前看著弟弟的臉，表情像是要教誨他。

「你給我待在這裡。

絕對不准動。

」目送車子駛離後，冬樹拔腿就跑。

他跑向可以清楚看見大樓正面玄關的地方。

三名男子正要走出來。

其中二人拎著大型旅行袋，另一名光頭男子兩手空空，但是小心翼翼地以銳利視線掃視四周。

不對勁，冬樹暗想。

剛才誠哉明明通知部下，離開房間的有五人。

還有二人到哪去了？

他回到大樓後方。

躲在建築物後面窺探情況。

放眼望去，不見埋伏的探員。

也許所有的人都繞到正面玄關去了。

後門口走出一名男子。

他走近停在路旁的敞篷車。

一邊做出提防四周的動作一邊上車。

那一瞬間，某樣東西自他的外套縫隙間露了出來。

是手槍 冬樹感到全身血液沸騰了。

他衝上馬路，擋在正要駛離的車子前方。

「我是警察。

熄掉引擎，舉起雙手。

」就在冬樹正欲掏出手銬之際，側腹傳來一陣劇痛。

他不由得彎下身子。

是電擊棒 閃過這個念頭時，車子已發動引擎。

別想逃 冬樹撲向車子尾部。

「還有十秒。

」負責人乾澀的聲音響起。

大月凝視大型螢幕。

他雖然看不懂上面的圖表，但起碼知道斜下方出現的數字正在倒數。

那個數字，正以009、008、007的方式不斷變換。

敞篷車在賓士旁邊停下。

三名男子正要鑽進賓士時，光頭男子從副駕駛座鑽了出來。

久我也知道他手上有槍，冬樹看來已虛脫無力了。

久我朝麥克風高叫：「圍捕！

<<異變13秒>>

圍捕！

」接著他從車中衝出，把手伸進外套的暗袋裡。

駕駛敞篷車的男子看到這一幕，再次踩油門。

車子急速前進，但冬樹不肯鬆手。

埋伏在四周的探員一同現身。

光頭男子露出狼狽的表情，扣下手槍扳機。

久我隨即受到全身衝擊，仰身往後翻倒。

聽到槍聲而回頭的冬樹，懷疑自己是不是看錯了。

倒臥的誠哉，胸口染成一片血紅。

哥哥中槍了。

在衝擊與絕望造成的思緒混亂中，他將憎恨的雙眼轉向前方。

擠出渾身力氣，試圖爬上座椅。

這時駕車的男子一手繼續握著方向盤，另一手持槍瞄準。

他的嘴角浮現冷酷的笑容。

冬樹看到他的手指勾上手槍扳機了。

槍口噴出火花。

他覺得自己的身體穿越了某種東西。

頭顱到胴體、雙腿，逐一貫穿某種看不見的薄膜。

同時，他也感覺到某種東西貫穿了全身。

那個東西甚至連每一個細胞都一一穿越。

下一瞬間，冬樹霍然回神。

他依然攀附在車子尾部，車子依舊在奔馳。

不過他看到前方時，忍不住倒抽一口冷氣。

方才開車的男子不見了。

就在他打算設法爬到駕駛座之際，車子撞上了某種東西。

但車子沒停，最後撞上路邊護欄，終於停止下來了。

冬樹離開車子，繞到車前。

車子的保險桿與護欄之間，夾著一輛壞掉的摩托車。

為何摩托車會倒在馬路中央呢。

但這種疑問只能算是枝微末節。

冬樹聽到猛烈的爆炸聲，轉身向後，眼前展現的情景令他愕然。

所有的車子都失控了，四處發生衝撞。

一輛車猛然橫越人行道，撞上剛才還載著他的那輛敞篷車，駕駛座上空無一人。

一陣汽油味飄來，他慌忙跑開。

數秒後，車子發出爆炸聲，隨即被大火包圍。

冬樹逃進附近的建築物，進去之後才發現那是百貨公司。

店內明亮潔淨，但是有個怪異到了極點的地方，那就是建築物內沒有半個人影。

他繼續往上走。

每層樓都是同樣的狀況：空無一人。

這到底是怎麼回事。

焦慮造成的冷汗流遍冬樹全身。

他取出手機，試著打電話給每個認識的人。

可是，沒有人接起電話。

最後他開始輸入簡訊了，內容如下：「是誰都行。

總之看到這個的人請和我連絡。

久我冬樹」按下全部傳送後，他開始搭電扶梯下樓。

他期待有人會回覆簡訊，但抵達一樓，走出百貨公司後，依然沒收到任何回音。

<<異變13秒>>

外面的狀況比之前更加惡化了。

冬樹束手無策，只能呆立原地。

一切的一切都令他莫名其妙，所有的人都從世上消失了。

冬樹放聲吶喊。

那是野獸般的吼叫。

縱使他想壓住這衝動，嘴巴也違反他的意志，大大張開，讓聲音自喉頭深處不斷冒出。

當他吼完後，一陣劇烈的暈眩襲來。

他當場蹲下，抱住腦袋。

這不是真的，這不是真實世界 - - 。

到底發生了什麼事？

冬樹死了嗎？

其他的人都跑到那裡去呢？

這跟P-13現象有關嗎？

東野圭吾最新震撼人心之作《異變13秒》，八月三十日將帶來前所未有的衝擊！

<<異變13秒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>