第一图书网, tushu007.com

<<只有你聽到CALLING YOU>>

图书基本信息

书名：<<只有你聽到CALLING YOU>>

13位ISBN编号：9789573327646

10位ISBN编号：9573327643

出版时间：2011-2-8

出版时间：皇冠文化出版有限公司

作者：乙一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<只有你聽到CALLING YOU>>

内容概要

每一顆孤獨寂寞的心，都需要乙一的溫柔救贖！

因為有愛，就算為你承受再多的傷，我也心甘情願……
收錄電影「超感應」與「只有你聽到」原著小說！
並已被改編成漫畫！

我外表的偽裝，只有你聽到；我內心的渴求，只有你聽到。

關上你的耳，只用你的心，才能聽到我的世界、我的存在……
喂喂喂！

妳聽得見我嗎？

喂喂？
……
突然，我擁有的唯一一支「手機」傳出了說話聲，聽起來很近，彷彿就在我耳邊。
那是個男生的聲音，清晰有力，但是……怎麼可能？
這只不過是我自己想像出來的一支手機！
這支手機裡既沒有聯絡人通訊錄，也沒有好友大頭貼，我最愛的那首和弦來電鈴聲更從未響起過——當然，我也從沒指望真的有人打來，因為在這世上，一定不會有人像我這麼孤獨了。

這手機沒有人看得見，就像我在周遭的人眼中像個透明人一樣，從來沒有人在乎。

然而，現在竟然有人撥通了我腦海裡的隱形手機，還對我說話！
瞬間，我分不清楚這到底是幻想還是真實。
只是，有沒有可能，這通來自某段不明時空、某處天涯海角的電話，是另一個跟我一樣寂寞的人，發自內心的SOS……
本書的三篇故事，有如一張細緻綿密的情感巨網，無論是以心靈手機對話的寂寞男女、具有傷痛超感應的純真少年，或是輕柔哼唱的花之少女，都讓人在既感傷又感動之餘，心甘情願地撤下內心的保護色，被迷人的情節徹底滲透、包圍，無法自拔……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

乙一
OTSU ICHI
1978年10月21日生於日本福岡，血型A型，豐橋技術科學大學畢業。
妻子是名導演押井守的愛女。

1996年，17歲的他以《夏天．煙火．我的屍體》獲得第6屆「JUMP小說．非小說大獎」出道，一舉成名，如今已是日本當代最重要的大眾小說家之一。
他的寫作範圍極廣，橫跨懸疑、驚悚、推理、奇幻、純愛等，尤其擅寫短篇，超乎想像的情節、緊密俐落的節奏、冰冷凝滯的氣氛、出其不意的結局，加上多變的敘事手法和過人的組織能力，因而被譽為「天才乙一」。

2003年，他以《GOTH斷掌事件》榮獲第3屆「本格推理小說大賞」，並入選週刊文春、探偵小說研究會和「這本推理小說真厲害！
」年度10大推理小說，以及「YAHOO！
Japan」讀者票選2002年度最佳推理小說第1名！
本書更已被改編成同名漫畫，並於2008年拍成電影，由本鄉奏多、高梨臨主演。
連好萊塢也計畫拍成英文版電影，目前正由20世紀福斯電影公司進行籌拍中。

他在2003同年出版的《ZOO》亦榮獲「YAHOO！
Japan」讀者票選年度最佳推理小說第3名，以及週刊文春2003年度10大推理小說！
而書中的5個短篇故事更分別由5位名導演拍成5段式電影，掀起了一股乙一旋風，也使他在文壇「驚悚大師」的地位更為穩固。

除了驚悚懸疑的「黑乙一」式小說外，他另有屬於「白乙一」的作品，例如《只有你聽到CALLING YOU》、《失蹤HOLIDAY》、《寂寞的頻率》等短篇集，其中〈CALLING YOU〉已被改編成電影「只有你聽到」，由成海璃子、小出惠介主演；〈傷〉則被拍成電影「超感應」，由玉木宏與小池徹平主演。

「白乙一」的筆觸除了帶有濃濃的希望，往往還有令人感動的愛，細膩地撫觸年輕人的愛情、友情和親情世界，使受傷的心靈獲得溫柔的療癒，因此也廣受讀者的喜愛與好評。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

【作家】孫梓評、【新銳影評人】陳建嘉、【作家】敷米漿、【知名部落客】顏九笙真心推薦！

乙一的魔力
作家／敷米漿
你也許玩過一種遊戲，把毛線球拉出一個線頭，慢慢拉、慢慢拉，然後毛線球就不見了。

對我來說，乙一的文字一直有這種魔力，慢慢地拉、慢慢地拉。

每一段文字都有著讓人著迷的吸引力，最終你也許自以為可以猜到毛線球的終點，又或者你以為你一點兒都沒入迷。

這就是我喜歡乙一，並且著迷的原因。
很少有一個作家的文字這麼令我墜入。

我想，乙一會是其中的佼佼者，於是我毫不猶豫地同意推薦——
在我看過作品之前。

當然，我也迫不及待地恣意品嘗這樣的故事。

我很喜歡，我知道你也會喜歡的。
對嗎？

一輩子的好朋友
新銳影評人／陳建嘉
有一段乙一的故事是這樣的：乙一總是對生命感到孤獨，他會獨自在住家附近的堤防坐著看夕陽，等待陽光慢慢滑落過他的肩頭，他看著逐漸變暗的天空，想著自己可能一輩子就那麼孤獨了，不免覺得感傷。

幸好，乙一找到了一輩子都願意相陪的搭檔，就是他的小說創作。

從乙一的天才破格之作《夏天．煙火．我的屍體》裡面，我找到的是另外一種乙一，那是充滿炫技的文字奇觀，我看到的卻是男孩用他最晦澀的殘酷敘事，試圖補綴這個不完美的世界，有了缺憾，才渴望完美，我們於是能在孤獨裡尋找真正的自我。

《只有你聽到CALLING YOU》分別收錄了乙一早期收錄在角川SNEAKER文庫的三篇故事，
〈CALLING YOU〉、〈傷〉、〈花之歌〉以關懷不同的社會弱勢族群，直指城市流離的憂傷觀點。

〈CALLING YOU〉用幾通電話串起了執念，曾經嘗試以筆傳情、以文會友的自己，有多久沒深刻體驗到聲音的情感了？
小女孩有了手機，她有辦法寫出自己的故事，她有辦法離開自己的孤獨，而情感驟生，小女孩遇到了小男孩，兩個素未謀面的人透過手機，終於有了交界，雖然從未見面，但那種對於寂寞的深刻體會，總是說不清地只有一個人會聽到。

「欸，我雖然不認識妳，但我要妳當我的好朋友。
」乙一的故事透過那個可能只能虛擬的朋友，從內心綻放如花一般的溫暖，為了那個願意懂自己寂寞

的人而相見。

〈傷〉是一種形式，我們每個人身上總帶著不同的傷痕相互依偎，一人一半的傷痕，便有了勇氣可以走向未知的人生。

〈花之歌〉是生命的詠讚也是脆弱，當你覺得脆弱並且無助時，總需要更多的力量，是倚靠著自己活下去的，這就是最美麗的花。

其實相對於黑乙一的殘酷悽慘，有的時候我更喜歡白乙一的深沉內斂，也許這更貼近於作者本身的故事。
有了悲傷的調配，我們更懂得該珍惜的人會是誰，〈在黑暗中等待〉的盲人與這本書所收錄三篇故事的寂寞人群們，我們能找到自己的群像，這就是我們一輩子的好朋友了。

無論再怎麼痛苦的人生，有這麼精采的故事相佐，都能讓人更有勇氣地走下去。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com