

<<少女>>

图书基本信息

书名：<<少女>>

13位ISBN编号：9789573327974

10位ISBN编号：957332797X

出版时间：2011-4-25

出版公司：皇冠文化出版有限公司

作者：湊佳苗,湊かなえ

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少女>>

內容概要

《告白》、《贖罪》名家最冷冽的剖白、最衝擊的震撼！

死亡是怎麼一回事？
我好想知道。

但是，我不想自己嘗試，
我只想親眼見到人「死亡的瞬間」，
幫助我，活下去……

最好的朋友之間，也有不能說出口的秘密……

由紀和敦子從小就是最要好的朋友，曾經偷偷交換著無數的小秘密，只是，如今那些都已經過去了。長大以後的秘密，總是比小時候複雜得多，而當秘密越難開口、越積越多，曾經的死黨也會越來越陌生，就像由紀和敦子。

高二放暑假前夕，兩人從轉學生紫織口中聽見一件很震撼的事——原來，紫織曾經目擊好友自殺！她那感傷中又摻著興奮的口吻彷彿在炫耀「我和妳們不一樣」，令由紀和敦子好羨慕。她們也好好看看，一個人呼吸驟止的那瞬間是什麼表情？更重要的是，看過了之後，自己會不會也變得「不一樣」？不約而同地，兩人決定了暑假計畫：她們要看自己周遭的人演出最完美的死亡！

兩名少女瞞著彼此，悄悄開始了與死神的較勁，卻沒料到竟因此引發了一連串的連鎖反應，計畫也逐漸失控……

湊佳苗一人分飾多角，深刻道出少女們內心明亮又陰翳、純潔又複雜、熱情又冷酷的多重面相，以及對自我的疑惑、對友情的期待，與脆弱怕受傷的微妙心理。

書中的每一個角色都帶著伏筆，故事背後隱藏著另一段故事，情節環環相扣之餘，結局更將令人大吃一驚！

日劇達人小葉日本台、推理評論人冬陽、作家李偉文、新生代女星紀培慧——強力好評推薦！

湊佳苗的作品，文字使用充斥大量的對話和獨白，淺顯直接，少有對情境描繪的過多形容，比如晨曦不會變成天空漸露魚肚白，易讀白話得很。

湊佳苗的作品，雖非典型的推理結構，但每每神來一筆的意外性佈局，卻也讓人驚訝得目瞪口呆。

湊佳苗的作品，對年輕世代內心底層的剖析精確命中，不是大人自以為是的那般簡單，看似顛覆殘酷，卻也純真溫暖。

《少女》一書中藉由敦子、由紀和紫織，上演的是關於友情與秘密之間，觸及的是死亡與生命價值的取捨。

遊戲的產生是報復？

好玩？

還是其實你不懂我心的不得不為？

當了解少女間的想法和行為邏輯，讀者所謂的共鳴，大概就這麼回事了！

【日劇達人】小葉日本台

從目前已中譯出版的《告白》與《贖罪》二書來看，作者湊佳苗擅長以第一人稱「我」為視點，採自述、書信、演講等形式，來描述或推動事件。

主述者依其性格與遭遇來「理解」事件，因而產生偏頗或有意無意的隱瞞，使得整個故事瀰漫著混沌未明的不安氣氛，這在閱讀上反而驅力十足，誘使讀者迫不及待緊追結局而去。

<<少女>>

在本作《少女》中，作者延續此一風格，但故事改按時間序，以女高中生由紀和敦子兩人的互動而展開。

十六七歲的年紀，正是容易胡思亂想、多愁善感的時刻，情感上的壓抑、張狂、紊亂、猶疑，透過兩位少女對死亡時而純真時而殘酷的猜想，竟浮現一絲莫名的驚悚。

準確掌握人物心態、合宜地促成行動，讓兩人不斷交錯影響，並串起故事中各個大小環節，是本作最精采之處。

在此僅以一小小建議作結：「請儘可能一口氣看完這本書」 呢，或許不必我多提醒，恐怕諸位讀者一翻開書，就捨不得擱下了。

【推理評論人】冬陽

<<少女>>

作者简介

一九七三年生於廣島，武庫川女子大學畢業，是日本當前最受矚目的新銳作家。身為家庭主婦的她利用早晚的空檔時間寫稿，並屢屢獲獎，曾入選二〇〇五年第二屆「BS-i新人劇本獎」佳作，二〇〇七年則榮獲第三十五屆「廣播連續劇大獎」，同年又以短篇小說《神職者》得到第二十九屆「小說推理新人獎」，而以《神職者》作為第一章的長篇小說《告白》更贏得了二〇〇九年第六屆「書店大獎」，以及入選週刊文春二〇〇九年度十大推理小說，並已被改編拍成電影，由「令人討厭的松子的一生」導演中島哲也執導，演技派女星松隆子、人氣偶像岡田將生等人主演。

出人意表的爭議情節、引人入勝的文字功力，以及闔上書之後仍令人反芻再三的懸疑餘韻，是她的作品能夠博得讀者和評論家一致好評的最大魅力所在。

繼《告白》之後，她又陸續完成了精采度不相上下的《少女》、《贖罪》以及《為了N》（皇冠即將出版），在充滿湊佳苗式特殊風格的輪述筆法下，呈現出截然不同的震撼！

<<少女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>