

<<兩個祖國 下>>

图书基本信息

书名：<<兩個祖國 下>>

13位ISBN编号：9789573328698

10位ISBN编号：9573328690

出版时间：2012-2-13

出版公司：皇冠文化出版有限公司

作者：山崎豐子

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兩個祖國 下>>

內容概要

最具衝擊性的感動完結篇！

亂世中，每個人都是犧牲者，只能努力尋找活著的勇氣與希望！

全新翻譯30週年紀念典藏版在生命面前，不是應該不分敵人或朋友，更不存在偏見與歧視嗎？

他只能告訴自己要壓抑滿腔怒火，堅持到最後一刻……「煩惱無盡，但不能輸給自我。

」這是一位老者對賢治說的話。

為了擺脫督導官工作的沉重壓力，賢治開始練習射箭。

克服雜念是弓道的真諦，但在家事國事兩頭紛亂的局面下又談何容易？

隨著東京大審判進入最終階段，珍珠港事件和投擲原子彈的真相在雙方律師的激烈交鋒中呼之欲出。

賢治本著良心與正義感，全心全意投入工作，卻反而被上級質疑他對美國的忠誠度，要求他只要徹底當一個核對機器就好。

對於情感始終在兩個祖國之間拉扯的賢治來說，這根本是強人所難！

唯一支撐賢治的只有椰子的愛，他渴盼未來能與椰子展開新的生活，但椰子的身體卻漸漸出現原爆後遺症的陰影。

兩人的內心都充滿了恐懼，但仍懷抱著共同的微小希望……堅守立場的代價是什麼？

當價值與道德衝突，我們是否仍能保有身為人最純粹的感情，不被現實的洪流擊垮？

賢治一如山崎豐子筆下的其他主角，無論是壹岐正、恩地元，還是弓成亮太、萬俣鐵平，乃至里見脩二、財前五郎，他們對於自己信念的堅持有時到了外人眼中「不近人情」的地步，但正因為不能退讓、無法妥協，即使犧牲愛情、親情、友情、名利、地位甚至生命也在所不惜，才更凸顯了他們所堅持的信念的價值，而這也是山崎豐子的作品為什麼總是能夠如此撼動我們的原因！

<<兩個祖國 下>>

作者簡介

山崎豐子 Yamasaki Toyoko

山崎豐子當代日本文壇三大才女之首，日本戰後十大女作家之一，與大師松本清張、水上勉齊名。

本名杉本豐子，一九二四年十一月三日生於大阪。

自京都女專（現京都女子大學）國文科畢業後，任職於每日新聞社學藝部，在名作家井上靖的麾下擔任記者。

工作之餘從事寫作，一九五七年以《暖簾》一書初試啼聲，隔年便以《花暖簾》榮獲第三十九屆直木賞，此後即辭去報社工作，專心寫作。

六十年代以後，她的創作風格逐漸轉向現實批判，一九六三年出版《女系家族》；同年《白色巨塔》開始在《Sunday每日》週刊連載，因探討醫病關係的尖銳內容而引起社會高度關注。

一九七三年出版的《華麗一族》，以日本金融改革為背景，赤裸裸地寫出銀行界人性慾望和金錢權力的糾結。

其後她又以「戰爭三部曲」——《不毛地帶》、《兩個祖國》、《大地之子》再次震撼日本文壇，其中僅《不毛地帶》一書的銷量即超過六百五十萬冊！

一九九九年她發表《不沉的太陽》，揭露航空業界的秘辛，再度創下將近六百五十萬冊的驚人銷售成績！

儘管早已超過八十高齡，但她的批判之筆卻始終不輟，二〇〇九年再度推出睽違已久的最新小說《命運之人》，以沖繩歸還和日美密約為背景，展現新聞人對真相的追求與對社會正義的堅持，果然引發各界的熱烈討論，不但已熱賣逼近二百萬冊，更連續高踞日本最權威的《達文西》雜誌與日販暢銷排行榜前十名，並榮獲第六十三屆「每日出版文化賞」特別賞，而她也再次展現其過人的觀察力和「預知」能力，二〇〇九年底，當時相關的外務省官員在法庭作證，終於承認沖繩密約確實存在。

她的作品結構緊密，情節高潮迭起，在愛恨情仇之間糾葛不斷的複雜人性更是引人入勝，因而成為影視改編的最佳題材，其中《兩個祖國》曾被NHK改編拍成大河劇「山河燃燒」，由松本幸四郎主演。

《華麗一族》則一出版便被改編拍成電視劇，一九七四年並由社會寫實派名導演山本薩夫拍成電影，二〇〇七年日本東京放送電視台（TBS）更二度改編成電視劇，由偶像巨星木村拓哉領銜主演。

《不沉的太陽》也於二〇〇九年被改編搬上銀幕，斥資超過二十億日幣，由影帝渡邊謙擔綱演出，並勇奪「日本奧斯卡賞」、「報知映畫賞」的最佳影片與最佳男主角等大獎。

而《不毛地帶》亦已被改編拍成電視劇，作為日本富士電視台開台五十週年的紀念大戲，由唐澤壽明等多位實力派演員主演，蔚為話題。

一九九一年，山崎豐子因對日本文學的卓越貢獻而獲頒「菊池寬賞」，可謂實至名歸。

<<兩個祖國 下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>