

<<植物的記憶與藏書樂>>

图书基本信息

书名：<<植物的記憶與藏書樂>>

13位ISBN编号：9789573328728

10位ISBN编号：9573328720

出版时间：2012-1-13

出版时间：皇冠

作者：[意大利] 安伯托·艾可

译者：倪安宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<植物的記憶與藏書樂>>

內容概要

很久以前，人們在植物做成的紙頁上寫字，而後紙頁成書，人類的記憶因而得以復刻、傳承、變造、討論。

擁有超過三萬冊藏書的艾可大師，認為「書」就是「植物的記憶」，當你翻閱一本書，那些所有可能被時間遺忘的都再度被記起.....

記得一個時代的細節，就像電影紀錄片一般，「書」把當時的生活故事與美學品味說給你聽。

記得文藝狂人們百無禁忌的靈感，從棒擊功能到腸胃蠕動頻率，無所不能成書。

記得納博科夫等文學名家初出茅廬的低潮期，他們的作品也曾經被評論家貶得一文不值：這個故事...
...建議埋在地下一千年！

艾可大師橫跨歷史、文學、美學與科學的多元向度，暢談奇書軼事，關於書的意義與價值，關於閱讀的必要，關於愛書人無可自拔的執迷。

而因著這些書的記憶，我們不厭其煩地蒐書、讀書、愛書、藏書，並從中獲得了無可取代的樂趣！

<<植物的記憶與藏書樂>>

作者簡介

作者簡介

安伯托·艾可 Umberto Eco

一九三二年出生於義大利皮德蒙的亞歷山卓，現任波隆那大學高等人文科學學院教授與院長。

艾可身兼哲學家、歷史學家、文學評論家和美學家等多種身分，更是全球最知名的記號語言學權威。其學術研究範圍廣泛，從聖托瑪斯·阿奎那到詹姆士·喬伊斯乃至於超人，知識極為淵博，個人藏書超過三萬冊。

已發表過十餘本重要的學術著作，其中最著名的是《讀者的角色——記號語言學的探討》一書。

艾可在四十八歲時，才推出第一本小說《玫瑰的名字》，該書自一九八一年出版後，迅速贏得各界一致的推崇與好評，除榮獲義大利和法國的文學獎外，更席捲世界各地的暢銷排行榜，銷量迄今已突破一千六百萬冊，被翻譯成四十七種語文，並改編拍成同名電影。

儘管第一本小說就獲得非凡的成就，他卻遲至八年後才出版第二本小說《傅科擺》，也一如各方所料，再度轟動世界各地，成為最熱門的閱讀話題。

一九九四年他推出第三本小說《昨日之島》，目前銷量也已超過二百萬冊，中文版並入選《中國時報》開卷年度十大好書和《聯合報》讀書人年度最佳書獎！

而他於二〇〇一年出版的第四本小說《波多里諾》，更被國際出版界視為當年的頭等大事，義大利文版首刷即高達三十萬冊，對於一本嚴肅的文學作品來說，無疑是十分罕見的天文數字！

二〇〇四年，艾可首度嘗試結合小說和大量圖像的創新形式，推出《羅安娜女王的神秘火焰》，引起熱烈討論。

而二〇一〇年的最新小說《布拉格墓園》（暫名，皇冠即將出版），在義大利出版不到一個月便狂銷四十五萬冊，並已售出三十餘國版權！

雖然每隔好幾年才會推出一部小說，但大師一出手便不同凡響，每一次都是擲地有聲的超重量級巨作！

艾可另著有《倒退的年代——跟著大師艾可看世界》、《別想擺脫書》、《艾可談文學》、《艾可說故事》、《帶著鮭魚去旅行》、《誤讀》、《智慧女神的魔法袋》、《康德與鴨嘴獸》、《意外之喜——語言與瘋狂》等雜文、隨筆、評論集和繪本。

譯者簡介

倪安宇

淡江大學大眾傳播系畢業，威尼斯大學義大利文學研究所肄業。

旅居義大利威尼斯近十年，曾任威尼斯大學中文系口筆譯組、輔仁大學義大利文系專任講師，現專職文字工作。

譯有《魔法外套》、《馬可瓦多》、《白天的貓頭鷹 / 一個簡單的故事》、《依隨你心》、《虛構的筆記本》、《巴黎隱士》、《在你說「喂」之前》、《跟著達爾文去旅行》、《在美洲虎太陽下》等。

。

<<植物的記憶與藏書樂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>