

<<戏曲美学论>>

图书基本信息

书名：<<戏曲美学论>>

13位ISBN编号：9789573609865

10位ISBN编号：957360986X

出版时间：2005-10-15

出版时间：国家出版社

作者：吴毓华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏曲美学论>>

### 内容概要

本書作者在豐富的文獻資料基礎上，從戲曲史發展的角度，探索了中國戲曲美學的基本特徵和發展規律，側重論述了戲曲審美價值論、審美表現論和藝術形式論三個命題，辨析了古代戲曲審美意識的歷史傳承和邏輯關聯，並進一步摸索出貫穿古代戲曲發展的一個基本矛盾——禮樂傳統對人的情感抒發所進行的節制，與戲曲曲盡人情審美需求之間反節制的矛盾。

作者又從各個時期戲曲美學和中國哲學的關係中，剖析出戲曲作為通俗藝術與中國傳統美學的密切聯繫。

作者力圖通過這些探討，構建民族戲曲美學的基礎，提供讀者參考。

<<戏曲美学论>>

作者简介

<<戏曲美学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>