

<<名家論崑曲-全套二冊>>

图书基本信息

书名：<<名家論崑曲-全套二冊>>

13位ISBN编号：9789573611905

10位ISBN编号：9573611902

出版时间：2010-1

出版时间：國家出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家論崑曲-全套二冊>>

內容概要

二〇〇五年，國立中央大學中文系戲曲研究室主辦「崑曲國際學術研討會」，邀集了世界各地知名戲曲學者參與盛會，《名家論崑曲》一書即為研討會論文集。

本書共上、下二冊，分「歷史」、「傳承與發展」、「表演藝術」、「作品與理論」、「音樂與聲韻」五大主題，為國內外三十四位戲曲界學有專精的學者多年研究之精粹，是一部極具價值的論文集。

<<名家論崑曲-全套二冊>>

作者簡介

洪惟助，臺灣嘉義縣新港鄉人，一九四三年生。
國立政治大學中文研究所碩士。

曾為美國哈佛大學、科羅拉多大學訪問學者，巴黎第七大學客座教授。

現任國立中央大學特聘教授，從事詞、曲、戲曲教學、研究三十餘年。

所主持的中央大學戲曲研究室，自民國八十一年元月成立迄今，已累積有豐富的收藏和學術成果，是中央大學的特色之一。

曾主持「崑曲傳習計劃」、「崑曲辭典編纂計畫」、「臺灣亂彈戲保存計畫」、「臺灣北管崑腔調查研究」、「臺灣崑曲活動史調查研究」、「桃園縣傳統戲曲及音樂調查研究」、「嘉義縣傳統戲曲及音樂調查研究」等計畫。

二〇〇二年創辦戲曲專業期刊《戲曲研究通訊》；一九九九年創辦臺灣崑劇團，並任團長。

著有《詞曲四論》、《樂府雜錄箋訂》、《清真詞訂校注評》等書。

所主編《崑曲辭典》、《崑曲叢書》第一輯於二〇〇二年出版；

《新竹縣傳統音樂與戲曲探訪錄》於二〇〇三年出版；

《關西祖傳隴西八音團抄本整理研究》於二〇〇四年出版。

<<名家論崑曲-全套二冊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>