

<<蓮燈微光裡的夢>>

图书基本信息

书名：<<蓮燈微光裡的夢>>

13位ISBN编号：9789573908913

10位ISBN编号：9573908913

出版时间：2010-7

出版时间：晴光文化

作者：陳學勇

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蓮燈微光裡的夢>>

### 內容概要

如果我的心是一朵蓮花，正中擎出一枝點亮的蠟，熒熒雖則單是那一剪光，我也要它驕傲的捧出輝煌……你們聽過林徽因的名字嗎？想必有，多虧那美麗的詩人戀歌，她的名字總是跟徐志摩連在一起。而她那清麗端莊的容貌，更是讓人印象深刻。但你們可能不太知道，其實她是中國第一位女性建築師；而她深厚的文學素養，更使她贏得了「京派之魂」的封號，在中國現代文學史佔有極突出的地位。因此，她不只是「林下美人」。

如今，中國最知名的林徽因研究專家陳學勇先生，著書完整而詳細地呈現了林徽因一生不凡的成就。

它打破了以往林徽因傳記單純以時間順序記述的模式，而採取了如紀事本末體的體裁，以人物、地點、事件作切入角度。

他更糾正以往林傳諸多史實上的錯誤和小說演繹過的誇大不實，並提供了許多第一手珍貴的文史資料，為讀者展現最真實、最完全的林徽因一生。

它的嚴謹與完整，稱它是林徽因傳記中的佼佼者，當之無愧。

而讀完這部傳記，留在你們心中的林徽因，也就不再只是徒具美貌的空殼而已。

## <<蓮燈微光裡的夢>>

### 作者簡介

陳學勇 江蘇阜寧人，筆名陳老萌。  
畢業於北京大學中文系，今南通大學教授。  
國內知名林徽因研究專家。

有《淺酌書海》、《海上閒話》（與顧農合著）、《民國才女風景》、《林徽因尋真》、《舊痕新影說文人》等多部著作。

另編有《凌叔華文存》（兩卷）、《林徽因文存》（三卷）、《中國兒女——凌叔華佚作·年譜》、《伊人叢書》等集。

其所著所編，集學術性與可讀性於一體，以嚴謹務實、去偽存真著稱。

<<蓮燈微光裡的夢>>

書籍目錄

前言前贅一、祖父二、父親三、母親四、童年五、倫敦六、徐志摩七、泰戈爾八、梁思成九、留學十、歐遊十一、東北大學十二、北總布胡同三號十三、營造學社十四、香山十五、模影十六、窗外十七、梅真十八、京派之魂十九、太太客廳二十、金岳霖二十一、八寶箱懸案二十二、凌叔華二十三、冰心二十四、沈從文二十五、費正清、費慰梅二十六、鼙鼓聲起二十七、西南行二十八、昆明二十九、名譽家長三十、李莊三十一、北返三十二、清華園三十三、國徽三十四、紀念碑、景泰藍三十五、古城三十六、夕陽三十七、遺韻林徽因年表林徽因家族世系簡表主要參考書目後記

## &lt;&lt;蓮燈微光裡的夢&gt;&gt;

## 章節摘錄

金岳霖贈給梁思成、林徽因夫婦的對子很簡潔，但最有情趣： 樑上君子 林下美人 梁思成看了挺高興，說他就是要做「樑上君子」，只有上樑實地考察才能創建中國現代建築學。林徽因聽罷就惱了：「真討厭，什麼美人不美人，好像一個女人沒有什麼事可做似的，我還有好些事要做呢！

」金岳霖意識到自己顧此失彼了，立即改口贊同林徽因看法。

金岳霖最為著名的一幅對子，竟是那幅同鄧以蜇合作祭奠林徽因病逝的挽聯： 一身詩意千尋瀑 萬古人間四月天 這回嵌的不是姓名，乃林徽因詩歌的題目 你是人間的四月天 。

若看到這幅對子，安息者將會說什麼呢？

當可以含笑九泉了吧。

金岳霖可愛的地方很多，最為人道的是養雞，他那頭大公雞很是出名。

其次是「看」水果，他買蘋果或鴨梨，盡揀大的買，買了不吃，全按大小個一溜兒排列在條案上，十分自得地看來看去。

有時還將自己的水果拿出去和孩子們的比大小，倘若他的大，樂個不住；如果小了，便送了孩子們果腹。

於這一切背後的，是金岳霖在林徽因心目中的個性魅力：「我們親愛的老金，以他具有特色，富於表現力的英語能力和豐富的幽默感，以及無論遇到什麼事都能處變不驚的本領，總是在人意想不到的地方為朋友們保留一片溫暖的笑。

」（致費慰梅信） 反之，金岳霖內心藏著的林徽因也是無比動人。

抗戰中林徽因遷徙到昆明，面容開始衰老，病情日益加重，即使在這樣的情形下，金岳霖還是情不自禁地讚嘆：林徽因「仍然是那麼迷人、活潑富於表情和光彩照人 我簡直想不出更多的話來形容她。

」（致費正清信） 同輩人都親切地稱呼金岳霖「老金」，孩子們會叫他「金爸」，叫「金爸」的不只是梁家的孩子們。

金岳霖自己沒有子女，他曾有過一個同居的白人伴侶麗琳 Lilian Taylor，後來她走了，金岳霖就一直過著單身生活。

與林徽因一牆之隔的金岳霖，既近在咫尺，豈不愛上才女。

林徽因也仰慕比她年長的（金岳霖比林徽因大九歲）、厚道智性的金岳霖。

一次梁思成外出考察古建築，金岳霖「乘虛」向她表白了心跡。

林徽因陷入了兩難的境地。

她明白梁思成對她的情感多深，況且他們已經有了一個和美的大家庭。

她也清楚，金岳霖有許多梁思成所不具備的可戀之處，值得自己終生相守。

林徽因是非常珍重感情，兩個男人，一個已經給予，一個一定能夠給予她滿意接受的愛情。

該如何抉擇，她沒有立即決斷。

等到梁思成考察回來，林徽因坦然地把問題攤給了丈夫。

林徽因就是這般的不俗。

林徽因去世後，梁思成對續弦林洙女士回憶過這件事情：「徽因見到我時哭喪著臉說，她苦惱極了，因為她同時愛上了兩個人，不知怎麼辦才好。

她和我談話時一點不像妻子和丈夫，卻像個小妹妹在請哥哥拿主意。

」不難想像梁思成如何的驚愕、痛苦，他這樣形容當時的感受：「我半天說不出話來，一種無法形容的痛楚緊緊抓住了我，我感到血液凝固了，連呼吸都困難。

」同時他又有一種受到信任的欣慰，由此也更深地讀懂了不尋常的妻子。

梁思成一時找不到答案，整夜無眠，他說：「我問自己，林徽因到底和我生活幸福，還是和老金一起幸福？

我把自己、老金、徽因三個人反復放在天平上衡量。

我覺得儘管自己在文學藝術各方面都有一定的修養，但缺少老金那哲學家的頭腦，我認為自己不

## &lt;&lt;蓮燈微光裡的夢&gt;&gt;

如老金。

」梁思成沒有像尋常人那樣以自身得失作為思考的基點，反而首先為所愛者著想。

第二天，梁思成鄭重表明了自己態度：林徽因是自由的，如果她選擇老金，自己就真誠祝願他倆永遠幸福。

林徽因不忍，對著丈夫淚流滿面。

梁思成也潸然淚下，夫婦倆淚水裡融和同一感懷。

林徽因向金岳霖轉述了梁思成的話，金岳霖以哲學家的理性收回了愛的追求：「看來思成是真正愛你的，我不能去傷害一個真正愛你的人，我應當退出。

」（見林洙著《困惑的大匠梁思成》）金岳霖是這場情感糾葛中第三個超凡脫俗的人，切勿把主動退出的金岳霖看作令人同情的失敗者，以另一種方式來看，他同樣感受著梁思成擁有的幸福。

多少年後，金岳霖說過這樣的話：「一，戀愛是一個過程。

戀愛的結局，結婚或不結婚，只是戀愛全過程的一個階段。

因此，戀愛的幸福與否，應從戀愛的全過程來看，而不應僅僅從戀愛的結局來衡量。

二，戀愛是戀愛者的精神和感情的昇華。

戀愛的物件，在一定程度上，是戀愛者的精神和感情的創造物，而不真正是客觀的存在。

因此，只要戀愛者的精神和感情是高尚的，純潔的，他（她）的戀愛就是幸福的。

」（見周禮金文《懷念金岳霖師》）此後三人朝夕相處，再也沒有談及這件事，他們的心底都信守著各自許過的諾言，彼此絕對地信任與尊重。

金岳霖仍舊住在北總布胡同二號，與三號的梁家比鄰。

抗戰時期，大家離開北平到了昆明郊區，他們還是鄰居。

金岳霖挨著梁林新屋添蓋了一間「耳房」，依舊是一牆之隔。

林徽因詼諧地說：「這樣，整個北總布胡同集體就原封不動地搬到了這裡。

」（致費慰梅信）當實在不能比鄰而居時，金岳霖一等到假期即過來住在梁家。

他感嘆道：「我離開了梁家就跟丟了魂一樣。

」（見費慰梅著《梁思成與林徽因》）抗戰勝利後，三人陸續遷回北平，住進了清華園的新林院，他們仍堅持做鄰居。

直到新中國成立，金岳霖被調進城內的中國科學院哲學研究所，搬入東城科學院的乾面胡同高知樓，他這才依依不捨地同梁林夫婦分開。

林徽因、梁思成相繼謝世後，他們的兒子梁從誠又搬入乾面胡同高知樓與金岳霖同住。

金岳霖由此推論：「我同梁從誠現在住在一起，也就是北總布胡同的繼續。

」（金岳霖文《梁思成林徽因是我最親密的朋友》）用費慰梅的話說，他「實際上是梁家一個後加入的成員。

」（費慰梅著《梁思成與林徽因》）住一起的時候，金岳霖教梁再冰、梁從誠唱兒歌：「雞冠花，滿院子開，大娘喝酒二娘篩……」兩個孩子調皮地改唱成「金爸爸，滿院子開……」他和孩子們相處也是融洽而又親密的。

金岳霖是梁家的一位特殊成員，林徽因和梁思成鬥嘴時他總是裁判，而且是雙方都很服氣的裁判。

更多的時候是三人一起愜意聊天，相互受益。

梁思成曾跟年輕人談起：「過去金岳霖等是我家的座上客。

茶餘飯後，他、林徽因和我三人常常海闊天空地『神聊』。

我從他那裡學到不少思想，是平時不注意的。

」（見李增道文《聊天之意》）雖然放棄了婚姻形式，但林徽因與金岳霖間的愛情之火並未隨之泯滅。

他們之間應該有過一些往來的書信，但可能不會很多，因為彼此分別的歲月畢竟有限。

如今僅留存著一封林徽因致金岳霖的短箋，是她交梁思成托外國友人 John 帶往美國，當面交給正在那裡講學的金岳霖的。

短簡落款書寫著「徽寄愛」三個字，可謂坦蕩之至。

金岳霖與林徽因柏拉圖式的愛情，以常人難以做到的聖潔方式，融化在漫長的歲月、瑣屑的生活

## <<蓮燈微光裡的夢>>

裡。

抗戰期間歲月艱辛，林徽因不免有時情緒低落，只要身邊有金岳霖，她便能即刻從低落中解脫出來。

她告訴友人：「我們親愛的老金，於他具有特色，富於表現力的英語能力和豐富的幽默感，以及無論遇到什麼事都能處變不驚的本領，總是在人意想不到的地方為朋友們保留著一片溫暖的笑。

」、「我喜歡聽老金和（張）奚若笑，這在某種程度上幫助了我忍受這場戰爭。

」（致費慰梅信） 戰後回到北平那幾年，林徽因身體極其虛弱，金岳霖每天下午必來看望她，風雨無阻。

他為她誦讀各種文章，其中多數是英文。

去梁家的一位年輕學生親眼看到，金岳霖專程把那個年頭非常稀罕的一盤蛋糕給林徽因端來，金岳霖對林徽因不避外人的體貼，令這個學生感動不已。

林徽因去世以後，金岳霖儘量不與人談起她。

林徽因家鄉人遠道來訪，拿出一張才女青春年華時的照片，「他接過手，大概以前從未見過，凝視著，嘴角漸漸往下彎，像是要哭的樣子。

他的喉頭微微動著，像有千言萬語梗在那裡。

他一語不發，緊緊捏著照片，生怕影中人飛走似的。

許久，他才抬起頭，像小孩求情似的對我們說：『給我吧！

』」來訪者要求金岳霖為他們編輯的《林徽因文集》寫篇文章，他遲遲不能許諾，沉默了好一陣，而後一字一顫，莊重地說：「我所有的話，應該同她自己說，我不能說。

我沒有機會同她自己說的話，我不願意說，也不願意有這種話。

」說完，閉上眼，垂下頭，又沉默了。

（見陳宇文 金岳霖憶林徽因）第二年，金岳霖去世，葬在八寶山，和林徽因在同一個墓地，如生前那樣的仍為緊鄰。

金岳霖先後送走林徽因、梁思成，而梁、林之子梁從誠給金岳霖送終，為父輩的關係劃了圓滿句號。

<<蓮燈微光裡的夢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>