

<<日光夜景>>

图书基本信息

书名：<<日光夜景>>

13位ISBN编号：9789574166480

10位ISBN编号：9574166481

出版时间：2010

出版时间：嚴韻

作者：嚴韻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日光夜景>>

内容概要

在讀者都已習慣了電腦排版的千篇一律、電腦字體的制式呆板的現在，還有沒有人知道，或者記得，其實在不那麼久之前，有很長一段時間，書裡的字曾經是「活」的？

所謂活字印刷，就是以人工從浩瀚的鉛字之海中一枚枚撿出正確的字，然後排列成一塊塊版面，上機印刷。

字是活的因為它們是單獨的個體可以隨時抽換、任意組合、甚至裁切或鑄鑄，版是活的因為材料都可拆散重複使用，過程是活的因為大部分要靠師傅的手工勞動。

其實，寫作不也是就一個從無形的巨大鉛字架上——挑選正確的字，並加以排列組合的，活的過程？尤其詩作，因為字數少而意象凝煉，每一個字的存在便更形獨特及強烈。

堅持以如今已瀕臨絕跡的活版印刷製作這本詩集，其實也就是出於這麼簡單的原因，希望能讓讀者再一次體會到字的存在感，以及書的物質性。

文字內涵當然重要，但呈現的「載體」也絕不是枝微末節。

所謂形式和內容本來就是一個有機的整體，而非互不相干甚至對立的兩極。

指尖摸得到微微浮凸的活版印刷有一種溫暖質感，相較於平版印刷，一如打字機之於印表機，黑膠唱片之於CD。

<<日光夜景>>

作者简介

嚴韻是據說很像筆名的本名。

喜歡動物旅行飲食男女、左手寫詩右手打 game 的後文藝前中年。

曾專職翻譯抗戰八年有餘，2007 年初終於跳出火坑，堪稱有生以來最明智的決定。

現為不文化工作者。

2010 年 2 月自費出版詩集《日光夜景》，號稱「二十一世紀第一本活字排版印刷的書」。

<http://www.douban.com/people/GreenFire/>

<<日光夜景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>