

<<奧塞美術館>>

图书基本信息

书名：<<奧塞美術館>>

13位ISBN编号：9789574407903

10位ISBN编号：957440790X

出版时间：2011-2-8

出版时间：閣林國際圖書有限公司

作者：瑪格麗塔．達亞拉．瓦拉瓦

译者：許芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奧塞美術館>>

內容概要

奧塞美術館有一個比較特殊的歷史背景。

它的前身是一座火車站，約100年前這座為了世界博覽會而興建的奧塞火車站，原來是建立在舊審計部的廢墟上，從原本的火車站到現在的藝術收藏展覽中心，本書就其成立的歷史因由及收藏細節作出具體描述。

介紹十九世紀下半葉以來的各個時期的藝術典藏品，從學院派、浪漫主義、印象派、後印象派、自然主義與象徵主義等藝術作品。

定期展示雕塑、繪畫、素描、裝飾藝術與家具，從平面藝術到建築、城市規劃及電影等相關的現代作品，都被一一呈現。

十九世紀後期那些被學院沙龍展摒除在外的畫家，如馬內、雷諾瓦、莫內、畢沙羅和塞尚等，後來都成為影響現代藝術的印象派大師；還有寫實主義畫家如米勒；難以歸類卻令人驚嘆的藝術家 夏凡納、羅德列克；讓世人至今仍醉心的梵谷畫作。

這些藝術史上的大師至今仍影響著熱愛藝術的人的鑑賞品味。

畫冊以奧塞美術館收藏的十九世紀後期的重要藝術家為對象，逐一介紹其作品，並透過對比與歷史資料的專業解說來闡述畫作。

這座建於1900卻遭廢棄不用的建築物，為一群正在為收藏大量印象派大師作品的空間而愁苦的年輕建築師們，解決了存放那些藝術品的問題。

因為特殊的歷史原因使這座美術館有了令人好奇的背景故事，而收藏的十九世紀後期的印象派畫作更是影響至今的藝術傑作。

奧塞美術館的畫冊就以這特殊的背景作為介紹的開端，以約50位具影響力的畫家為主軸，根據其個人背景與創作經歷作介紹，並加入歷史資料來描述這些畫作在初期及後來所得到的評價與定位。每件藝術品透過作者的專業角度作對比與局部解說，讓讀者可以細細品味，欣賞這些藝術作品。

本書冊以共有320頁，展示作品的全貌與重點局部放大解說，是一本精裝而附有質感的美術專業叢書。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>