

<<偷窺 東華創作所文集 I>>

图书基本信息

书名：<<偷窺 東華創作所文集 I>>

13位ISBN编号：9789574443062

10位ISBN编号：957444306X

出版时间：2006年05月01日

出版时间：九歌

作者：郭強生等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<偷窺 東華創作所文集 I>>

內容概要

文學創作是什麼？

這本是一個私密而嚴肅的古老主題。

讓志於創作的年輕寫作者，以文字反芻創作對其生命與生活的意義時，本書二十三篇散文作品仍能展現不流俗的個人丰采。

最令我感興趣的，除了散文這一文類的小說化、詩歌化，甚且戲劇化之外，還有作者們以誠實的聲音謳歌生動且鏗鏘有力的創意，使得事事動人。

我樂於藉由閱讀，一窺原本被作者私藏於內心的徬徨與自信、孤獨與熱情、害怕與勇敢。

李永平（國立東華大學創作與英語文學研究所教授）

本書為國立東華大學創作研究所同學之散文作品集，由所長郭強生主編。

全書以創作為主題，共分「私事篇」、「心事篇」和「小事篇」三卷，收入創作所同學和歷屆校友作品二十三篇。

作者群包括甘耀明、孫梓評、魚果、黃宜君等文壇新星。

寫作者似有若無地藉由文字釋放被偷窺的慾念，閱讀者藉由閱讀以探索渴求滿足要偷窺的慾念，該書即經由多樣之文字風格偷窺與被偷窺一群青年寫作者的文學世界。

本書特色

華人世界第一所文學創作研究所在國立東華大學成立，此為所長郭強生所主編的散文選集，收錄創作所歷屆學生的散文佳作，風格獨特，滿足讀者要偷窺的慾念。

東華大學駐校作家，也是名家莊信正撰推薦序。

年輕作者群曾獲各項文學大獎，其中不乏知名作家如甘耀明、孫梓評等。

<<偷窺 東華創作所文集 I>>

作者簡介

魚 果：東華大學創作所第五屆。

詩人，表演藝術者。

1981年出生於台南縣，成功大學中國文學系畢業，李清照私人劇團創團編導。

跨足文學、劇場藝術和演唱等領域，從事現代詩、劇本、詞曲、古典詩詞創作。

出版有極短篇《戲謔》、詩集《薄荷糖男孩》和《C貨》，曾獲得府城文學獎及鳳凰樹文學獎、國家文藝基金會出版補助。

近年曾與台南人劇團、台東劇團、臨界點劇象錄、台灣渥克劇團、台灣身體氣象館、體相舞蹈劇場等團體合作，擔任編導、詞曲、演出等工作。

演出《賤人西施》、《光頭校園》、《黑洞》、《蛙戲》、《我們的蛇》、《城市數據》等；編導詩劇《夢遊花》、歌舞劇《充氣娃娃憂鬱C》；作詞編腔《曹七巧》、《白素貞》等。

王君宇：東華大學創作所第四屆。

宜蘭人，畢業於台灣藝術大學視覺傳達設計學系，作品曾入選九歌年度小說選。

甘耀明：東華大學創作所第三屆畢業。

1972生，東海大學中文系、東華大學創作與英語文學研究所畢業。

曾任小劇場編劇、記者及教師。

曾獲聯合報文學獎、吳濁流文學獎、寶島文學獎、中央日報文學獎、宗教文學獎、聯合文學小說新人獎等。

作品曾連三年入選年度小說選（九歌版），並獲93年度小說獎（九歌版）。

出版小說集《神秘列車》、《水鬼學校和失去媽媽的水獺》、教育書《沒有圍牆的學校》（與李崇建合著）。

曾谷涵：東華大學創作所第六屆。

劉芷妤：東華大學創作所第四屆。

曾獲全國學生文學獎大專組小說首獎、全國學生文學獎大專組散文佳作、教育部文藝創作獎劇本優選。

黃宜君：東華大學創作所第五屆。

1975--2005。

曾任雜誌社、出版社編輯，現就讀國立東華大學創作與英語文學研究所。

並兼任「文訊」雜誌企劃及「野葡萄文學誌」專欄作者。

作品曾獲全國學生文學獎、全國大專學生文學獎、梁實秋文學獎、九十三年度青年文學創作獎散文獎。

著有散文集《流離》。

許家菱：東華大學創作所第四屆。

曾獲全國巡迴文藝營創作獎小說首獎、全國巡迴文藝營創作獎散文首獎、全國學生文學獎大專組小說

<<偷窺 東華創作所文集 I>>

佳作。

何俊穆：東華大學創作所第四屆。

1981年生，中山大學中文系畢，台東人。
曾獲中山大學西灣文學獎、東華文學獎。
編導作品有：《密室》。

陳婉容：東華大學創作所第四屆。

陳夏民：東華大學創作所第三屆。

編導作品有：《終結瘋狂》。

鄭哲涵：東華大學創作所第六屆。

黃瑋霜：東華大學創作所第五屆。

2004年畢業於國立政治大學金融學系，兼中文輔系。
曾獲道南文學獎小說佳作、道南文學獎散文首獎、新加坡國際華文散文創作比賽優勝獎，以及英國皇家音樂學院鋼琴彈奏第六級文憑（Grade 6 PIANO）、英國皇家音樂學院樂理第五級文憑（Grade 5 THEORY OF MUSIC）。

孫得欽：東華大學創作所第六屆。

廖律清：東華大學創作所第四屆。

輔大中文系畢，曾任研究助理、媒體記者、出版編輯。
曾獲教育部文藝創作獎、聯合文學小說新人獎、宗教文學獎。

林文尹：東華大學創作所第四屆。

台北市人，台灣藝術大學戲劇系畢業，主修舞台技術。
高職時期加入臨界點劇象錄，開始參與劇場工作，主要劇場經歷都在臨界點發生。
劇本作品收錄在臨界點劇象錄出版之劇本合輯《狂睡五百年》、《繁花聖子》中。
編導作品有：《白水2003》、《轟炸機》、《一夜談》、《魔法師》、《魔法師第二話》、《哈姆雷特的最後一夜》、《月之書》、《女童》、《鋼筋娃娃的琵琶女版》、《哈姆雷特的最後一夜》、《魔法師第一話》、《誰說話》，導演：《裂口》、《春光》，編劇：《旋轉》、《老蠶遊記》、《自話》，編導演：《對話》、《性別與靈魂》、《鋼筋娃娃的琵琶》。

劉俊輝：東華大學創作所第三屆。

一九七九年生，台灣南投人。
台大中文系畢，目前就讀於東華大學創作與英語文學研究所。
曾獲南投縣文學獎小說組佳作；寶島文學獎佳作；全國學生文學獎新詩佳作；教育部文藝創作獎小說、散文、新詩佳作；基隆海洋文學獎新詩、散文佳作；林榮三文學獎散文第二名。
曾獲南投縣文化局補助出版短篇小說集《脫韁之繩》。

<<偷窺 東華創作所文集 I>>

黃瑜婷：東華大學創作所第五屆。

1982年生，北縣鶯歌人。
文化大學中文系文藝創作組畢業，曾獲東華文學獎、北市金筆獎。

黃文熙：東華大學創作所第五屆。

陳啟民：東華大學創作所第四屆。

陳香吟：東華大學創作所第二屆畢業。

國立臺灣師範大學英語系、國立東華大學創作與英語文學研究所畢業。
目前從事催眠國中生的工作。
著有《失神》。

葉覓覓：東華大學創作所第三屆。

本名林巧鄉，1980年生，嘉義人。
東華中文系畢業。
曾獲教育部文藝創作獎、聯合文學小說新人獎等，作品入選年度詩選。
目前於綠島從事教職，著有詩集《漆黑》。

何亭慧：東華大學創作所第四屆。

東華大學創作所第四屆。
1980年生，中壢人。
曾獲中央日報文學獎、教育部文藝創作獎、全國學生文學獎、優秀青年詩人獎等。
2004年獲文建會補助出版詩集《形狀與音樂的抽屜》。

孫梓評：東華大學創作所第二屆畢業。

曾獲中央日報散文獎、台北文學獎、華航旅行文學獎、長榮寰宇文學獎、全國學生文學獎、雙溪文學獎等獎項。
著有：短篇小說集《星星遊樂場》、《女館》，長篇小說《男身》、《傷心童話》，散文集《甜鋼琴》、《除以一》，當兵劄記《綠色遊牧民族》，詩集《如果敵人來了》、《法蘭克學派》，傳記《打開火盒子：血友病版畫家蔡宏達抵抗愛滋的故事》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>