

<<風流 東華創作所文集II>>

图书基本信息

书名：<<風流 東華創作所文集II>>

13位ISBN编号：9789574443079

10位ISBN编号：9574443078

出版时间：2006年05月01日

出版时间：九歌

作者：郭強生等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<風流 東華創作所文集II>>

內容概要

獎的意義來自肯定以及更遼闊的期許與挑戰，而非侷限。

本書所選作品，無論是哪一文類，其結構與敘事表情的聲音皆有相當的完成度與獨特性。整體印象與當前客觀環境若即若離，作者們不約而同流露出對生命情感的悵惘和對現實無常的慨歎。有人靈巧地創造出原創性的概念，有人嫻熟地經營小人物的大世界，無論個人所擅長的文字語言為何、選擇聚焦的題材為何，十三位作者藉由書寫表現或憐憫或批判、或個人色彩或宏觀視野，其思索己身之定位的文學價值，仍是創作不變的核心。

李永平（國立東華大學創作與英語文學研究所教授）

本書為國立東華大學創作研究所同學之得獎作品選集，由所長郭強生主編。

全書收有小說、新詩和散文共十三篇，皆為創作所同學於就學時期參與文學競賽或入選年度選集之優秀作品，題材風格樣貌多元，兼具大膽創新與古典傳統，表現出新世代寫作者對時代環境的關懷與憂愁，及其自我追尋與挑戰的文學熱忱。

作者群包括方梓、許榮哲、葉覓覓、廖律清、甘耀明、孫梓評等文壇知名作家與新秀。

<<風流 東華創作所文集II>>

作者簡介

編者簡介

郭強生，國立東華大學創作與英語文學研究所所長。

1980年代以《作伴》、《掏出你的手帕》崛起文壇，成為受人矚目的小說新銳，赴美攻讀戲劇，在紐約連續拿下重要戲劇創作首獎，並在紐約大學完成戲劇博士學位。

現為大學副教授、知名文學評論家、劇場編導和製作人、專欄作家……。

曾以英文寫劇本，出版《在美國》劇本集。

成立「有戲製作館」，推出自編自導《慾可慾，非常慾》，並首度取得經典名劇《慾望街車》正式中文授權，以全新譯本盛大演出。

作者簡介

葉覓覓，本名林巧鄉。

東華創作所第三屆。

一九八一年生，嘉義人。

東華大學中文系畢業，東華大學創作與英語文學研究所肄業。

曾獲中央日報文學獎、教育部文藝創作獎、聯合文學小說新人獎等。

二〇〇四年，通過文建會補助，獨立出版第一本詩集《漆黑》。

二〇〇六年，《漆黑》一書榮獲「金蝶獎 台灣出版設計大獎」金獎。

部落格：他度日她的如年 <http://blog.yam.com/pitchdark>

廖律清，東華創作所第四屆。

輔大中文系畢，曾任研究助理、媒體記者、出版編輯。

曾獲教育部文藝創作獎、聯合文學小說新人獎、宗教文學獎等。

許家菱，東華創作所第四屆。

曾獲全國巡迴文藝營創作獎小說首獎、全國巡迴文藝營創作獎散文首獎、全國學生文學獎等。

個人新聞台：玩具們的角落 <http://www.oui-news.com/shadowcat/>

王君宇，東華創作所第四屆。

宜蘭人，畢業於台灣藝術大學視覺傳達設計學系，目前就讀於東華大學創作所。

作品曾入選九歌年度小說選。

孫梓評，東華創作所第二屆。

一九七六年生於高雄岡山，東華大學創作與英語文學研究所畢業。

現為文字編輯。

著有詩集《如果敵人來了》、《法蘭克學派》；散文集《甜鋼琴》、《除以一》；軍旅劄記《綠色游牧民族》；報導文學《飛翔之島》；短篇小說《星星遊樂場》、《女館》；長篇小說《男身》；人物傳記《打開火盒子》。

劉俊輝，東華創作所第三屆。

一九七九年生，台灣南投人。

<<風流 東華創作所文集II>>

台大中文系畢，目前就讀於東華大學創作與英語文學研究所。

曾獲南投縣文學獎小說組佳作；寶島文學獎佳作；全國學生文學獎新詩佳作；教育部文藝創作獎小說、散文、新詩佳作；基隆海洋文學獎新詩、散文佳作；林榮三文學獎散文第二名。曾獲南投縣文化局補助出版短篇小說集《脫韁之繩》。

王威智，東華創作所第一屆。

一九七一年生。

台大中文系畢業。

曾任花蓮瀾文教基金會秘書；和朋友合夥經營咖啡館；待過出版社；坐過地方報紙編輯台；在某中學和學生混了好幾年。

曾獲第十九屆時報文學獎散文評審獎、第十屆梁實秋散文獎第二名、第一屆台灣省文學獎散文首獎、第一屆花蓮文學獎散文獎、第四屆宗教文學獎散文首獎。

方梓，東華創作所第一屆。

台灣花蓮人。

國立東華大學創作與英文文學碩士。

曾任職自由時報副刊副。

現任總統府專門委員。

著有報導文學《人生金言》、《他們如何成功》、《傑出女性宗教觀》；散文《第四個房間》、《采采卷耳》；兒童文學《大野狼阿公》、《要勇敢喔》。

林達陽，東華創作所第五屆。

一九八二年生。

高雄中學、輔仁大學法律系畢業，現就讀於國立東華大學創作與英語文學研究所。

曾獲教育部文藝創作獎優選、聯合報宗教文學獎首獎、優秀青年詩人獎、彭邦楨詩獎、乾坤詩獎、台大藝術季詩獎首獎、政大長廊詩獎首獎、輔大輔仁文學獎新詩首獎等。

任松濤文社社長、東華大學英美系排球隊教練。

詩作散見各報副刊、文學刊物。

二〇〇六年六月出版詩集《虛構的海》，並經營有個人新聞台「南方亭午」

；<http://mypaper.pchome.com.tw/news/poemlin/>

何亭慧，東華創作所第四屆。

一九八一年生，中壢人。

曾獲中央日報文學獎、教育部文藝創作獎、全國學生文學獎、優秀青年詩人獎等。

二〇〇四年獲文建會補助出版詩集《形狀與音樂的抽屜》。

許榮哲，東華創作所第一屆。

一九七四年生，台南縣下營人。

台大生工所、東華創作所碩士，現任《聯合文學》雜誌主編。

曾獲時報文學獎、新聞局優良劇本獎、雜誌編輯金鼎獎等。

著有短篇小說《迷藏》、長篇小說《寓言》、網路小說《吉普車少年的網交生活》，電影劇本《七月一號誕生》、《單車上路》等。

<<風流 東華創作所文集II>>

李儀婷，東華創作所第三屆。

台中嶺東商專畢業，二〇〇二年，以專科學歷考上東華創作所。

曾任：耕莘青年寫作協會總幹事、FHM男性時尚雜誌編輯、Ralph時尚雜誌編輯等。

作品曾獲：學生文學獎小說首獎、梁實秋散文評審獎、吳濁流散文首獎、台灣省文學獎、國藝會創作補助、文建會出版補助等。

著有：短篇小說集《流動的郵局》、情慾小說《10個男人11個壞》、劇本《風雨中的郵路》等。

甘耀明，東華創作所第三屆。

一九七二年生，東海大學中文系、東華大學創作與英語文學研究所畢業。

曾任小劇場編劇、記者及教師，為新世代「小說家讀者8 P」成員之一。

曾獲聯合報文學獎、吳濁流文學獎、寶島文學獎、中央日報文學獎、宗教文學獎、聯合文學小說新人獎等。

作品曾連續三年入選年度小說選（九歌版），並獲九十三年度小說獎（九歌版）。

出版小說集《神秘列車》、《水鬼學校和失去媽媽的水獺》、教育書《沒有圍牆的學校》（與李崇建合著）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>