

<<生命是一首歌>>

图书基本信息

书名：<<生命是一首歌>>

13位ISBN编号：9789574445332

10位ISBN编号：957444533X

出版时间：2008-9

作者：杏林子、李文/編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命是一首歌>>

内容概要

一百萬大募集 十一月，我們在景美溪口街四十號，以每月五千元租用一間二十餘坪的民房，作為辦公室及職訓場所。

這時，有一位熱心的年輕人倪華辰加入我們。

他原本打算出國留學，手續辦好，趁著出國前的空檔到伊甸當義工，沒想到被我們的工作理念和熱忱感動，竟然放棄出國留學的機會，加入伊甸的服務行列。

他說過一句話，令我印象深刻。

「我出國是為追求一份理想，如今我發現可以在伊甸找到，我為什麼還要出去？

」倪華辰原為出國準備，學習剪紙、中國結編織，此時全派上用場。

跟著大夥兒一起粉刷房子、佈置新居，還特別用粗麻繩編了兩個大大的中國結掛在牆上。

唯一的教室面臨大街，擔心學生上課不專心，特別把靠街的四扇落地窗裱上宣紙，貼上倪華辰剪的大紅色剪紙。

整個辦公室佈置得典雅別致，很有藝術味道。

接著，正式籌備職訓班。

為了解什麼樣的職種適合殘障朋友，且具有市場潛力，特別委託中華徵信公司代為調查。

經過評估，認為當時中國結在陳夏生女士的大力提倡下，蔚為風氣，頗有發展潛力。

因此，我們決定先開「中國結班」。

原本希望學生結訓後，有實際成果再向社會大眾公佈。

沒想到記者朋友神通廣大，不知怎地，被《中國時報》記者林淑玲得知，發了一則「杏林子創辦伊甸樂園，百萬元稿費造福殘障」的新聞。

新聞一發，猶如捅翻馬蜂窩，各報記者爭相追蹤報導，令人疲於招架，逼使我們不得不提前曝光。

遂決定十二月一日召開記者會。

十一月二十八日，我們先在溪口街景美禮拜堂，舉辦一場感恩禮拜，把伊甸基金會恭恭敬敬獻給上帝。

伊甸原是從神而來，未來的路同樣交託在神的手中，求祂恩手看顧保守。

當天，嘉賓如潮，小小的禮拜堂爆滿不說，連院子都擠滿人。

我穿一身粉色衣裙，加上襟上的大紅花，好友拓蕪忍不住打趣說：「劉俠，你今天真像新嫁娘！

」「對啊！

我嫁給上帝了！

」我喜孜孜地回答。

當時成立財團法人，至少要一百萬基金，我們的錢根本不夠。

經過媒體呼籲，社會反應熱烈，許多朋友不但自己捐款，尚且發動親朋好友；大專院校學生舉辦各種活動義賣，將所得捐給伊甸。

海外僑胞同樣不落人後，僑居加州的謝冰瑩老師、喻麗清、路一沙等作家朋友更是熱心。

他們把所有認識的朋友列成名單，一個一個打電話「強迫樂捐」。

美國《華府新聞報》的齊鳴女士，發起讀者一人一元運動。

彷彿每個人的胸臆間都有一把無形的火熊熊燃燒，從國內燒到海外。

我沾了會寫文章的好處，不斷透過我的筆，將殘障朋友的困難和需要，以及伊甸創設的宗旨目標表達出來。

台灣最大的五家報紙，中時、聯合、中央、新生、中華不約而同刊出我的文章，並且在文後注明捐款帳號。

<<生命是一首歌>>

媒體發揮無遠弗屆、既深且廣的影響力，那段日子，捐款如雪片般飛來，短短不到四個月時間，伊甸就湊足一百萬元，完成立案手續。

全銜「財團法人台北市私立伊甸殘障福利事業基金會」。

不過我們習慣以十二月一日當做伊甸的生日。

按照財團法人的組織規章，以董事會為對外代表。

第一屆的伊甸董事除發起的陳俊良、謝才智、范振蕙和我之外，另聘請俞禮正、曹慶以及我們的精神領袖周聯華牧師，共計七位。

董事會下分訓練部、輔導部、宗教部、行政部、財務部、企業部。

首屆董事長由我擔任。

謝才智、范振蕙兩位董事分任總幹事及行政部主任。

才智一向關懷社會福利，對相關課題鑽研甚深；振蕙則是女中豪傑，辦事能力一流，頗有巾幗不讓鬚眉氣概。

每個殘障孩子在成長過程中，免不了有許多不足為外人道的辛酸痛苦，多少造成心理傷痕。

這些傷痕反映在行為和情緒上，往往造成自我接納以及人際互動的困難。

這時，就需要社工人員給予心理輔導。

輔導部是由剛自輔大社會系畢業的孫蕙蘭負責。

蕙蘭個子嬌小玲瓏，口才佳，人緣亦佳，本身又是位殘障朋友，輔導起來，可收事半功倍之效。

福音組由巫士負責。

巫士的姊姊是小兒麻痺患者，從小就清楚家有殘障兒的辛苦和艱難。

他是中華神學院畢業，極喜愛音樂，「靈光團契」、「聲音詩班」和每天早上的晨更都是由他帶領。

財務部由范振蕙兼任。

另外聘請剛從家職畢業的蔡鳳妹擔任會計。

鳳妹脊雙拐，人美嘴甜，又會撒嬌，是大家口中的小阿妹。

至於訓練部、企業部及福利工廠則全由倪華辰一肩挑起。

說來可笑，我們這群工作人員沒有一個有實務經驗，尤其是我，更是菜鳥一隻。

慚愧得很，堂堂董事長第一次批公文就批錯地方，還是華辰提醒我。

初生之犢不畏虎，在強烈的學習動機下，每個人都興致高昂，幹勁十足。

招生時，我們就事先告知學員，伊甸是個基督教機構。

我們決不勉強他們的信仰，但我們一些特有的活動，希望他們參加，例如早上晨更。

每天早上八點半，所有同工和學員聚在一起唱詩、禱告。

為配合學員的程度和喜愛，我們選用勵志性的《荒漠甘泉》和輕快流暢的現代詩歌，潛移默化，讓他們一點一點認識基督教。

初初開始，儘管有些學員排斥我們講《聖經》，但每個人都喜歡唱詩歌。

甚至許多學員離開伊甸多年，最懷念的還是一大清早大夥兒一起唱歌的快樂時光。

也有不少學員不知不覺掉進我們的「陷阱」。

從好奇到追求，漸漸明白《聖經》的道理，最後受洗信主，成為基督徒。

最早的會址場地實在太小，教室只坐得下十幾個學生，其他的班級只好借用附近的學校和教會上課。

最有趣的是，輔導室由原來的浴室改裝。

在浴缸上搭塊木板，鋪一塊地攤買來的廉價地毯，權當輔導椅。

輔導室和廁所只隔一層薄薄的木板，由於輔導必須在極隱密的情形下進行，因此嚴格規定，輔導時間同工和學員一律不准上廁所。

<<生命是一首歌>>

於是，你就經常會看到有人在廁所門外跳腳的鏡頭。
如今回憶起來，仍不覺莞爾。

一九八三年夏天，伊甸初辦不過半年，九歌出版社的蔡文甫先生突然打電話給我：「劉俠，我想把你的《另一種愛情》送去參加國家文藝獎評審，好不好？」

「有沒有銀子？」

「我衝口而出。」

「有，獎金十五萬呢！」

「那好，有銀子我就要，我們伊甸正好缺錢！」

六月二十八日，我獲得第八屆國家文藝獎，獎金當場捐給伊甸。

這個獎使我的心大得安慰，上帝知道一個文學創作者，最在意的是文學上的肯定，所以祂在我順服、甘心將自己擺上當做活祭之後，給了我最大的獎賞。

伊甸精神《聖經》上說，要愛那最小的弟兄，就像愛在耶穌身上一樣。我想到陶淵明有兩句詩「落地成兄弟，何必骨肉親」，意義相彷彿，就用這兩句詩當做伊甸的精神標語、服務理念。

除精神標語外，當然也得有自己的標誌。

這是出於我的構想，由裝修伊甸會址的設計師陳立繪圖。

輪椅原本就是殘障者的標誌，「伊甸」兩字以兩個半圓形嵌在輪子中間，意涵伊甸永遠推動殘障福利往前跑。

好似有點大言不慚，但往後社會運動的發展過程中，伊甸的確扮演一個推動者角色。

至於伊甸的會歌，不能不提樸月和黃友棣伯伯。

樸月的義父是有「中國合唱之父」之稱的李抱忱先生，因而認識許多音樂界朋友，包括黃友棣、韋瀚章、林聲翕三位耆老。

我榮獲國家文藝獎時，三老同獲特別貢獻獎。

頒獎會場上，黃伯伯拉著樸月前來對我說：「劉俠，我要介紹一位朋友給你！」

我和樸月相對大笑，蓋我們認識久矣，何勞介紹。

黃伯伯接著說：「既然認識就好辦，我命令她寫一首歌詞送給伊甸，我來譜曲。」

真是天外飛來的好消息。

我和黃伯伯雖是初次見面，卻有如沐春風之感。

黃伯伯睿智寬容，尤其對晚輩提攜愛護，令人深深動容。

他主動要為伊甸譜曲，恐怕也是出於一份對晚輩的期許嘉勉之心吧！

很快，樸月作詞、黃伯伯作曲搭配無間下，伊甸有了自己的會歌——伊甸之歌。

這首歌簡短活潑，有進行曲的節奏，唱起來特別顯得精神有力。

歌詞如下：我們有個快樂的家園 這是上帝祝福的伊甸 我們手牽手、肩並肩 彼此扶持，齊心奉獻 我們相愛相親，不尤不怨 軀體雖殘心志堅 在基督的愛中，把人間的不幸化作光榮的冠冕 譜完 伊甸之歌，兩人欲罷不能，又根據不同的殘障類別，分別譜就 啟聰之歌、啟明之歌、啟智之歌、陽光之歌、啟健之歌，加上 伊甸之歌，合成「伊甸組曲」。

兩人似乎越陷越深。

只要伊甸有大型活動，立刻就有詞曲應合。

伊甸有一系列戶外活動，上山下海，這一對詞曲大師，有感殘障朋友挑戰大自然的勇氣可佩，又譜寫一套六首組曲「與我同行」，以壯聲色。

為表揚炬光模範母親的偉大，而譜 炬光母親之歌；伊甸成立「喜樂四重唱」，於是又有 喜樂之

<<生命是一首歌>>

歌 我想，黃伯伯無非是想給這些身心障礙的孩子們一份寬廣無私的愛，彌補命運加諸他們身上的缺憾。

記得孫觀漢教授的一句名言「有心的地方就有愛，有愛的地方就有美」。

因為有這些可愛可敬的朋友，人間笙歌處處，花繁似錦。

精選杏林子關於鼓動生命的38篇重要文章，談他創立伊甸社會福利基金會成立的初衷與辛苦歷程、多年來如何為身心障礙者發聲，杏林子以其自身經驗，歌頌生命，點燃希望。

本書特點：

精選杏林子用生命一筆一畫刻劃出來的文章，鼓勵人心發揮助人的熱情！

<<生命是一首歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>