

<<管箫二重奏>>

图书基本信息

书名：<<管箫二重奏>>

13位ISBN编号：9789574446292

10位ISBN编号：9574446298

出版时间：2009/10/01

出版人：九歌出版社有限公司

作者：管管/ 萧萧

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<管箫二重奏>>

内容概要

全書收錄管管和蕭蕭二人禪意小品各30篇，從禪宗公案、詩意及日常生活為發想，並以洗鍊簡短的文字，書寫禪思哲理的深遠意境，並搭配別具特色的畫作，讓文與圖一同譜出悠揚的管箫二重奏。

本書由2位詩人管管與蕭蕭第一次聯手合作，除精緻散文作品外，還搭配上二位親手繪製插畫，展現文學外的藝術天分，文圖並茂。

管管的畫作色彩繽紛、充滿哲思與想像力，蕭蕭的水墨畫作濃淡雅致。

為慶賀管管先生（1929 - ）八十壽慶，由蕭蕭策劃，明道大學將於今年十月份舉辦「管管先生八十壽慶新詩學術研討會」。

<<管簫二重奏>>

作者簡介

管管 本名管運龍，中國人，山東人，膠縣人，青島人，臺北人。
寫詩三十年，寫散文二十年，畫畫十八年，喝酒三十一年，抽煙二十六年，罵人四十年，唱戲三十五年，看女人四十年七個月，迷信鬼怪三十三年，吃大蒜三十八年零七天，單戀二十九年零二十八天；結婚八年，妻一女一子一。

好友三十六，朋友四千，仇人半隻。

還曾擔任電影「六朝怪譚」的男主角。

蕭蕭 本名蕭水順，彰化社頭人，輔仁大學國文系畢業，台灣師大國文研究所碩士。

現任明道大學中文系副教授。

長期關注台灣現代詩發展的詩創作人、教育工作者、評論家，著有詩集《凝神》、《後更年期的白色憂傷》、《草葉隨意書》；散文集《來時路》、《太陽神的女兒》、《與白雲同心》、《放一座山在心中》；學術論文《現代詩學》、《台灣新詩美學》、《現代新詩美學》等。

撰述與編輯之書超過105種，以《太陽神的女兒》獲新聞局優良圖書金鼎獎。

<<管箫二重奏>>

书籍目录

序曲吹蘆管吹管管【管管的山東新腔】南泉斬貓早也蕭蕭晚也蕭蕭廬山煙雨浙江潮老僧半間雲半間但細烘茶淨洗盞滾燒湯寂寞古池青蛙跳進念念「散亂」滿船空載月明歸空手把鋤頭便請一刀兩斷青蠅為弔客黃犬寄家書你點的是哪個心磨磚做鏡寸絲不掛抄 詩布袋有個布袋懶殘運巨石落花如雨亂愁多的曼殊了不「了生死」！

八指頭陀的詩儼戲圖虛堂雨滴聲德山挾複子黃巢過後劍六不收東門西門南門北門狗子也有佛性沏幾壺禪茶給您吃再泡幾杯禪詩吃空山無人水流花開【蕭蕭的台灣小調】啃蘋果的幾種可能蘋果的澀與色機不可失千載多難逢？

數字遊戲我是縮小八百億倍的奈米豬的思想羊的胃不入虎山，焉得虎子溫柔地摳著你最嫩的肌膚人在台北不一定識得杜鵑何處不是大學問？

誰是那悟者？

飛鳥與百合小葉欖仁的懶人哲學種籽也有發芽的夢年少一定要清狂嗎？

不殺價的瀟灑與樂趣突然彈出的生命影像再度夕陽紅擬人的花草植物含羞的樹花是芬芳在大地上的詩（一）花是芬芳在大地上的詩（二）花是芬芳在大地上的詩（三）花是芬芳在大地上的詩（四）駐足巷間間的聖賢黃山歸來又見一炊煙鼓山頑石尾曲盡乾坤是個眼 / 蕭蕭

<<管簫二重奏>>

章節摘錄

亞當夏娃來電話呀，請問莊周先生「啃蘋果的幾種可能」的代誌，莊周說這代誌可大條最佳去問跟我觀魚爽是無爽的惠施老瘋癲。

不過這粒金「蘋果的澀與色」是「機不可失」、「千載難逢」的機緣，你倆萬萬莫學「小葉欖仁的懶人哲學」要學「年少一定要清狂嗎」？

你們只是「縮小八百億倍的奈米」不要「用豬的思想羊的胃」來搞代誌，「何處不是大學問」？

「人在台北不一定識得杜鵑」怎莫怎？

台灣高山杜鵑是侏儸紀化石？

「何處不是大學問」？

「誰是悟者」，「不入虎山，焉得虎子」，不入伊甸之東怎知「蘋果的澀與色」？

這粒金「蘋果的澀與色」是會讓你倆「溫柔地摳著你最嫩的肌膚」，蘋果的肌膚，亞當夏娃的肌膚，只羨鴛鴦不羨仙的肌膚，伊甸園是廣寒宮，冷清！

不要丟「蘋果的澀與色」的種籽，「種籽也有發芽的夢」呀，這事夏娃最清楚，種籽會「突然彈出生命的影像」自夏娃的紅唇；那是人類的二祖。

啊！

吃著「蘋果的澀與色」，坐在「含羞樹下」，坐在「花是芬芳在大地的詩」上，在「幾度夕陽紅」裡，念天地之悠悠，「又見一炊煙」裊裊，自「黃山歸來」，誓不作「巷閭間的聖賢」，不作「擬人的花草植物」，要作黃山下的頑石，青埂峰下的頑石，「鼓山下的頑石」，聽道生說法頑石點頭的頑石。

蘇州虎丘那一群頑石，自晉朝點頭至今一千年，真是「千載難逢」、「機不可失」呀。

我想到金閣寺那顆長滿一身綠苔的頑石啞然不動。

也想起那寺院裡口乾舌爛滿臉皺紋的枯石頭。

石頭有情嗎？

人終於成為頑石。

吃著青蘋果。

胡序管見。

管管的山東新腔 南泉斬貓 東西兩堂的和尚為了一隻貓在爭，池州南泉寺南泉普願禪師抓起這隻貓說：「你們說對就不斬。

」結果是南泉普願把貓兒一刀兩斷，落得乾淨。

後來趙州回到南泉寺，南泉給趙州說起斬貓這件事，當然他是要測測趙州之面臨萬丈懸崖。

這趙州從諗當下把草鞋頂在頭上一語不發走了出去。

南泉看了，南泉說：「如果當時你在場，這隻貓兒不會死。

」斬貓之事若在法院一定不會有法官舉刀就斬。

可這是在「寺院」，若南泉不斬就不配做南泉，不只是當機立斷，這「斬法」對禪子們有大妙用也。

這斬貓之事跟護生也超過一般想法向上路看了。

每人都有刀，但斬自己的「貪嗔癡」很難，那就拿你的錦囊慧劍來吧。

早也蕭蕭晚也蕭蕭 關秋芙種的芭蕉秋來葉大如門，風雨喧噪，伊夫君蔣坦就戲題斷句於蕉葉上：是誰多事種芭蕉，早也蕭蕭，晚也蕭蕭。

到了明天，見蕉葉上有續書數行：是君心緒太無聊，種了芭蕉，又怨芭蕉。

秋芙突覺著了蔣坦道兒，正想拭去，可蔣坦已立在蕉前，秋芙只好以笑顏相迎，蔣坦也只好微笑相接，都不能言語，一言出口，就悔悔悔了，兩人都篤信佛。

多說一句，是蔣坦試妻，而秋芙靈心秀骨，一時情癡著了夫君的道兒，正想拭去呢，卻遇上棒子蔣坦，倒也可用人間恩愛撒嬌語說：「不是秋芙寫的。

」芭蕉本自「朝也蕭蕭，晚也蕭蕭。

」可也又干卿何事，可也又不干了卿何事？

想起了「風動」「幡動」惠能大師碰見的妙事，如果猜的對，這小倆口子可不也是「心動」？

<<管箫二重奏>>

跟芭蕉跟萧萧有啥亲戚？
胡说了。

<<管箫二重奏>>

编辑推荐

本書由2位詩人管管與蕭蕭第一次聯手合作，除精緻散文作品外，還搭配上二位親手繪製插畫，展現文學外的藝術天分，文圖並茂。

管管的畫作色彩繽紛、充滿哲思與想像力，蕭蕭的水墨畫作濃淡雅致。

為慶賀管管先生（1929-）八十壽慶，由蕭蕭策劃，明道大學將於今年十月份舉辦「管管先生八十壽慶新詩學術研討會」。

<<管箫二重奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>