

<<為什麼你不問我為什麼>>

图书基本信息

书名：<<為什麼你不問我為什麼>>

13位ISBN编号：9789574446704

10位ISBN编号：9574446700

出版时间：2012-8-1

出版时间：九歌

作者：廖玉蕙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<為什麼你不問我為什麼>>

### 前言

在雲端相逢（自序） 臉書於我而言，純粹記錄生活並抒發個人情感而已，若能和朋友分享生活滋味算是額外收入，心理原本沒有任何負擔。

然而，寫著、寫著，引發若干朋友的期待。

兩日沒有PO文，竟然收到不同程度的反應。

臉書上的訊息不斷捎來：「你生病了嗎？」

為什麼兩天都沒寫東西出來！

」這是善意的關切。

「你發生了什麼事？」

這兩天上來都看不到文章，好失望。

」這是婉轉的呼喚。

「出去旅行了嗎？」

也可以寫寫旅行見聞哦！

」這已經不止於諄諄善誘，而是乾脆直接下場指導了。

更有甚者，還捎來這樣的警告：「是怎樣！

不管我們的死活了嗎？」

請動作快一點！

不要辜負臉友的期待。

」這簡直無異於無理的催迫了。

PO文彷彿成了學校的作業，得剋期完成。

不過，也由於臉友如此熱情的期待，我因之養成有恆的書寫習慣，算是意外的收穫。

沒想到的是，這些PO文，竟然引來出版社的興趣，紛紛來電表達出版意願。

我的老東家九歌總編輯陳素芳身手麻利，早就盯上。

如今，選擇其中有關個人情性、家庭互動的部分，集為一書，開始掃圖備用，編輯也屢屢前來催促，而一如以往，最困難的決定總是在書名。

先前相中《飯桌上的問答題》，編輯和一千文友都說不錯，簡單扼要，切中內容；兒子臨出門去紐約前，力排眾議，認定題目欠新鮮。

他說，既然內容攸關家庭互動，主張不如大膽些，題為《為什麼你不問我為什麼？

》先前，他每天下班回家，媳婦總以這句話作為他們說話的主要對白；這些日子，搬回我們家裡暫住，赫然發現我和外子的對話中也老聽到這句，意外的巧合，凸顯兩性差異卻也泯除了世代隔閡。

前些日子和幾位文友到淡水遊玩，我試著徵詢意見，沒料到這些年長的朋友都投票《飯桌上的問答題》；而可怪異的是，我在學校裡試著在上完研究所課程後提出，竟然毫無例外的，學生全都投票《為什麼你不問我為什麼？

》，難不成在書名的抉擇上果真有所謂的世代差異存在！

以此之故，倒引發我的好奇，並興起隔空徵詢意見的念頭。

於是，我商請臉友們幫忙，在比較喜歡的書名中二擇一按「讚」，幫忙我取書名時下定決心。

沒料到朋友反應熱烈，不旋踵間，投票的按讚紛至沓來，《為什麼你不問我為什麼？

》以壓倒性的票數奪魁。

有意思的是，這本由臉書上的文章集結而成的紙本書，真是徹底出自雲端之作，連命名都由臉友們共同決定，這是我寫作生涯中非常新鮮有趣的經驗。

可惜的是，因篇幅限制，無法將臉書朋友透過雲端的精彩機智回應一一納入，算是成書過程中的小小遺憾。

有人說，臉書的發展使人際的互動更加疏離，更加遙遠且不可靠；而我卻不以為然，它的迅速便捷，以我的經驗看來，只要運用得法，它其實也在某種程度上縮短時間和空間的距離，讓幾年收束於一瞬、千里之外猶如比鄰。

它的優缺點關鍵處，在於使用者的心誠與否。

## <<為什麼你不問我為什麼>>

若心意懇摯，溫暖的傳送無遠弗屆；若存心歹毒，其實不必假藉雲端，詐騙依然橫行。

我使用臉書年餘，心得是：除了排遣胸中塊壘、平添生活滋味、得到許多新資訊外，也在雲端與散落天涯海角的故舊門生重逢，並認識各行各業的新朋友，彼此互通體驗，真是不亦快哉。

廖玉蕙 於二 一二年七月十日

## <<為什麼你不問我為什麼>>

### 內容概要

「為什麼你不問我為什麼？」

「你怎麼一點好奇心都沒有？」

夫妻一場，就請問問我吧！

年輕時的熱情、浪漫，逐漸在生活的粗礪、歲月的催逼下流失了！

大部分的人因為坑坑巴巴和生活搏鬥著成長為一個莊重的大人，卻也從此遺失了有趣的靈魂！

但是，在婚姻與家庭生活裡，廖玉蕙從不死心，她說：「沒有一點腦力激盪，人生有什麼意思！」

她又說：「一點生活情趣都沒有，猜不出來，就不會叫我給你一點暗示？」

人家電影裡的夫妻都這樣的。

她每天忙著給先生的刪節號填充可能的正確答案，他刪她填，然後再自問自答，忙得不亦樂乎。

他則老神在在，或笑而不答，或在提供給他的答案中選擇一個安全的說法——「以上皆是」。

就這樣，諜對諜似的，兩人默默關心，互相猜測。

燒一道菜，讀一本書，不論街頭漫步或開車遠行，廖玉蕙以親切詼諧之筆寫生活瑣事，佐以趣味橫生的對話，生動點出尋常夫妻的歡樂與煩惱，既家常又甜蜜。

## <<為什麼你不問我為什麼>>

### 作者簡介

#### 廖玉蕙

東吳大學中國文學博士，現任國立台北教育大學語文與創作系教授。

創作有《後來》、《純真遺落》、《大食人間煙火》、《廖玉蕙精選集》、《像我這樣的老師》、《五十歲的公主》、《嫵媚》、《走訪捕蝶人》……等三十餘冊；也曾編寫《文學盛筵——談閱讀教寫作》、《繁花盛景——台灣當代新文學選本》等語文教材多種。

曾獲中山文藝獎、吳魯芹散文獎、「文協」文藝獎章及中興文藝獎章。

多篇作品被選入高中、國中課本及各種選集。

《後來》入選文建會「一 精選．全民大閱讀」。

#### 繪者簡介

#### 蔡全茂

中正理工學院化學碩士、美國密蘇里大學化學研究所研究，原任中科院主任工程師，五十歲那年，毅然從中科院退休，重新勾動他最初的想望 繪畫，開始向夢想靠近，現專事繪畫工作。

## <<為什麼你不問我為什麼>>

### 書籍目錄

目錄在雲端相逢（自序）輯一 我的中古好男人渴念中古好男人除了丈夫之外的男人智救良人湯圓與散步長命百歲的祕方比一比：男人和女人的心胸沉默的省話一哥以上皆是正言若反刪節號？  
還是把話打包？  
欲達「免麻煩」目的的最新技倆今年的誓詞做菜與吃點心的方法我對今晚做的菜很有信心哦！  
勇於拔擢人才！  
請不要攔我！  
後來呢？  
蠶吃桑葉與吐絲的方法勇於認錯，抵死不認啊！  
如何能白首偕老啊！  
不是說：「物以類聚」嗎？  
幸好沒被發現娶了個怪胎！  
抑制參與陌生人談話的欲望常常飲恨情趣與負責任相抵觸嗎？  
沒有被北風吹走的話輯二 我的親情三溫暖如何證明？  
有沒有被安慰到？  
夜裡的我總是格外脆弱父親節的禮物爸爸勝出！  
飯桌上的問答題互相寵溺語言的延展性姹紫嫣紅開遍家庭記事簿裡的六～九歲女兒解決問題的妙計感受到怎樣的幸福為假期畫下一個完美的句點親情三溫暖今晚，我是蔡媽媽兩個夢風中的嗚咽感謝你們一直對我的好輯三 我的老症頭不想做家事的撇步關於沉迷連環錯與知恥近乎勇虛驚一場之後怎會這樣？  
敢係金也？  
為了肩挑世界暴衝的失控荒謬與溫柔變成蠟筆小新挨罵記十之八九的不如意事咖啡與失眠的關係要活多久？  
要變得多年輕？  
汝著愛想卡開喇啦！  
語言的弔詭做了一場白工我的失序五二 十三歲的夏日驚奇青春期，像一張被揉皺的紙張約會人，絕不該貪小便宜急驚風偏遇慢郎中

<<為什麼你不問我為什麼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>