第一图书网, tushu007.com

<<顽皮故事集>>

图书基本信息

书名：<<顽皮故事集>>

13位ISBN编号：9789574446742

10位ISBN编号：9574446743

出版时间：九歌出版社有限公司

作者：侯文詠 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<頑皮故事集>>

前言

《頑皮故事集》延伸閱讀　　翻天覆地我在行王妍蓁　　給讀者的話：　　小朋友你曾經有過這種經驗嗎？
媽媽說：「你再頑皮，就罰你不可以吃點心！
」或是老師因為你在學校的表現過於頑皮闖了禍，請家長到學校來；而爸媽只能陪著笑臉說：「他太頑皮太好動了，我們也很傷腦筋啊！
」至於這個始作俑者「頑皮」是什麼呢，為什麼讓大人如此嚴肅以對呢？
你一定認為我們只是透過另類方式表達自己罷了啊！
真想不透大人們為什麼事事要認真！
　　你知道嗎，根據醫學報導，人的大腦分為左、右腦，而以日本USAUSA~UNO SANO URANA性格測驗所示，左腦主司語言、理性、計算、分析，右腦主感性、直覺、想像、創造。
右腦型的孩子據統計較無法遵守既定規矩，或專注在一件事情上，卻喜歡嘗試用不同的方式處理同一件事，甚至常憑著一時的衝動、感覺而橫衝直撞，所以在師長父母眼中往往是個異想天開，惹事生非的麻煩製造者。
但令人匪夷所思，如果將他們擺在最適合的學習環境，順應腦子的學習法則，右腦型的孩子卻可以扭轉乾坤，成為創意十足的點子王。
　　侯文詠叔叔在《頑皮故事集》中，以十二個活潑、生動的故事，道盡了你們的心聲，故事中的人物，你一定似曾相識，好像身邊的同學，又好像是你自己，你可能會撫掌大笑：「侯叔叔，你是我的伯樂（知音）啊！
」說到知音，小朋友你可能不知道《愛麗絲夢遊奇境》的作者路易斯?卡洛爾（Lewis Carroll, 1832-1898）更是會讓你心有戚戚焉欣賞著，他覺得孩子就是要「滿心喜歡故事、滿眼閃著驚奇、滿嘴胡言亂語」，活脫脫是你們的代言人，沒錯吧！
　　「頑皮」就是小朋友定義的兒童觀之一，法國有位哲學家盧梭（1762）在他的著作《愛彌兒》（Emile）中，認為你們是「高貴的野蠻人」（noble savages），會依照自己的方式成長；所以在兒童階段，你們得天獨厚，盡情釋放有如小大人般自我肯定的使命、如花草樹木純美自然本性的初綻、如皚皚白雪般的童心白板這樣的兒童觀。
而這些兒童觀在曾經閱讀過的書籍，如莫里斯?桑達克（Maurice Sendak）《野獸國》（Where the Wild Things Are，漢聲出版）、David Shonnon《No, David》（一九九八年Scholastic出版）等書中，得到映證。
　　活潑不代表頑皮，頑皮不代表欺負別人，真正的頑皮是兒童純真特質的發揮。
兒童就像萌芽的種子，需要教育者愛與關懷及正確價值觀的澆灌，支持而給予助力，並且在時空彈性中靜待茁長。
在愛與自由中，兒童的特質得到充分釋放，展現黑暗中摸索自我的成長，方得以新生的勇氣，面對現實人生。
　　名詞解釋　　(1)兒童觀：法國歷史學家菲立普?埃里耶斯（Philippe Aries, 1914-1984）在著作《Centuries of Childhood》所提出：「兒童觀是成人如何看待和對待兒童的觀點，它涉及到兒童的能力與特點、地位與權利、兒童期的意義、兒童生展的形式和成因、教育同兒童發展之間的關係。
」例如小孩與大人外型上差異，叫做「預先成形論」（preformationism），小孩只要及長到能夠開始付出的年紀（菲立普?埃里耶斯認為是七歲），就應在體力智力能負荷的範圍內，為自己的權利盡一點義務。
　　(2)莫里斯．桑達克（Maurice Sendak）著，《野獸國》（Where The Wild Things Are）繪本書內容敘述頑皮小男孩阿奇穿上了野狼外套，在家裡撒野，惹火了媽媽，被罰進房間反省。
氣呼呼的阿奇乘上小船，漂流到了野獸國，還成了野獸國王，帶領野獸們為所欲為胡鬧，但等待他心平氣和後竟想念起媽媽，於是毅然決然離開野獸國返回家中，歡迎他的是擺在桌上熱呼呼的晚餐。
　　(3) David Shonnon著，《No, David!》繪本書敘述David這個頑皮小幼兒，就像一般的頑童，打翻魚缸、爬高爬低、玩食物、欺負貓咪、忘記帶作業、拍照扮鬼臉、做錯事永遠不承認，……儘管David在

白天頑皮耍賴，讓大人幾近要腦神經衰弱，但他仍然是媽媽心中的寶貝。

閱讀思考　一、故事掃描　1.〈第三類接觸〉故事中，誰的下棋技藝高超，卻不得不敬老尊賢，在第七盤棋 局敗北？

2.〈看牙醫〉故事中，勇敢的哥哥什麼時候淪陷，失去哥哥的尊嚴？

3.〈超人特攻隊〉故事中，超人們特攻的目標是什麼？

4.〈公車歷險記〉故事中，公車內什麼地方出了問題？

5.〈我們的班會〉故事中，為什麼會無好會，花了時間開會卻無法達成任何結論？

6.〈塗牆記〉故事中，莊聰明自以為神鬼莫測，在廁所牆壁、欄杆、課桌椅等地方寫上「楊老師很壞」字眼，卻不料道高一尺、魔高一丈，楊老師如何成了破案的「福爾摩斯」？

二、面對作者　1.在「頑皮家族」跳躍著頑皮細胞的個性下，作者亦詼亦諧寫出頑皮孩童成長的生活經驗，像莊聰明的膽量有餘，學識不足，白字連篇；你揀起老師的破鞋窩囊事，卻被視為英雄等，你覺得作者對國家未來主人翁的期許與弦外之音是什麼？

2.約翰?康納利（John Connlooy）在所寫的《失物之書》（The book of lost things）獻辭頁提到：「每個大人心裡都住著一個孩子，而每個小孩心裡，都有個未來的成人靜靜等候」，兒童是小大人，大人也不失赤子之心。

常聽到人說「老小」，你認為老人與小孩共同的特質是什麼？

三、人書互動　1.你有到親戚家作客的經驗嗎？

曾有過讓媽媽「生氣的臉，脹得比西瓜還要紅」的經驗嗎？

是怎麼回事呢？

2.你有集郵或蒐集物品的習慣嗎？

你是怎樣辦到的？

蒐集過程中有什麼樂趣呢？

3.小動物很可愛，你有養小動物的經驗嗎？

要注意些什麼呢？

4.上學時，你是搭乘什麼交通工具呢？

曾有過「日行一善」的經驗嗎？

四、真愛行動　1.三明治食物形狀書　做一本有關食物形狀小書，內頁故事為「野獸與食物」，主角為怪獸，可參考「傑克與豌豆」、或湯尼．羅斯（Tony Ross）著的繪本書《我要來抓你啦！》——內容是外太空的怪獸，乘著飛碟來到地球想吃掉最怕怪獸的小孩阿湯。

三明治造型書，小朋友可以想像早餐所吃的三明治，除了白麵包（內頁書寫故事，材質為貂皮紙，四頁）外，還要夾上綠色蔬菜（皺紋紙）、紅色火腿（紅色泡棉板）、雞蛋黃（黃色泡棉板），以雙面膠黏貼。

版權頁寫上作者、製造日期，還有「版權所有，翻印必究」，出版社：××野獸出版社。

2.當一天野獸王國國王　每個孩童都希望能如愛麗絲夢遊奇境，有機會進入二度空間，再回返第一空間，融合現實與幻想，穿梭遊刃，接觸不同視野；或如阿奇在野獸國撒野後，還可以返家享受母愛的溫馨。

小朋友請你想像如果有這麼一天，你可以與野獸玩耍嬉戲，甚至領導他們盡使本性，請你將這一幕歡樂畫下來！

（可以以色鉛筆、粉蠟筆或任何繪畫材料為之）

第一图书网, tushu007.com

<<顽皮故事集>>

内容概要

為什麼校長愛整潔，老師卻亂丟鞋？
好奇的妹妹到底什麼時候才停止問問題？
還有姊姊男朋友和爸爸第七盤的象棋大戰，癩痢狗哈利和長毛狗大毛的公園大決戰，到底誰贏誰輸？
《頑皮故事集》是透過頑童眼光所呈現出來溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇叫人捧腹大笑，拍案叫絕。
是醫師作家侯文詠為不笨不乖的小朋友開出來促進發育的一帖營養劑，同時也是為正在變笨變乖的大朋友開出來提神醒腦的一劑清涼劑……

作者简介

侯文詠　　台灣嘉義縣人，台大醫學博士，目前專職寫作，兼任台北醫學大學醫學人文研究所副教授，萬芳醫院、臺大醫院麻醉科主治醫師。
出版有長短篇小說集《我的天才夢》、《白色巨塔》、《大醫院小醫師》、《離島醫師》、《危險心靈》等書。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

翻天覆地我在行／王妍蓁　　給讀者的話：　　小朋友你曾經有過這種經驗嗎？
媽媽說：「你再頑皮，就罰你不可以吃點心！
」或是老師因為你在學校的表現過於頑皮闖了禍，請家長到學校來；而爸媽只能陪著笑臉說：「他太頑皮太好動了，我們也很傷腦筋啊！
」至於這個始作俑者「頑皮」是什麼呢，為什麼讓大人如此嚴肅以對呢？
你一定認為我們只是透過另類方式表達自己罷了啊！
真想不透大人們為什麼事事要認真！
　　你知道嗎，根據醫學報導，人的大腦分為左、右腦，而以日本USAUSA~UNO SANO URANA性格測驗所示，左腦主司語言、理性、計算、分析，右腦主感性、直覺、想像、創造。
右腦型的孩子據統計較無法遵守既定規矩，或專注在一件事情上，卻喜歡嘗試用不同的方式處理同一件事，甚至常憑著一時的衝動、感覺而橫衝直撞，所以在師長父母眼中往往是個異想天開，惹事生非的麻煩製造者。
但令人匪夷所思，如果將他們擺在最適合的學習環境，順應腦子的學習法則，右腦型的孩子卻可以扭轉乾坤，成為創意十足的點子王。
　　侯文詠叔叔在《頑皮故事集》中，以十二個活潑、生動的故事，道盡了你們的心聲，故事中的人物，你一定似曾相識，好像身邊的同學，又好像是你自己，你可能會撫掌大笑：「侯叔叔，你是我的伯樂（知音）啊！
」說到知音，小朋友你可能不知道《愛麗絲夢遊奇境》的作者路易斯?卡洛爾（Lewis Carroll, 1832-1898）更是會讓你心有戚戚焉欣賞著，他覺得孩子就是要「滿心喜歡故事、滿眼閃著驚奇、滿嘴胡言亂語」，活脫脫是你們的代言人，沒錯吧！
　　「頑皮」就是小朋友定義的兒童觀之一，法國有位哲學家盧梭（1762）在他的著作《愛彌兒》（Emile）中，認為你們是「高貴的野蠻人」（noble savages），會依照自己的方式成長；所以在兒童階段，你們得天獨厚，盡情釋放有如小大人般自我肯定的使命、如花草樹木純美自然本性的初綻、如皚皚白雪般的童心白板這樣的兒童觀。
而這些兒童觀在曾經閱讀過的書籍，如莫里斯?桑達克（Maurice Sendak）《野獸國》（Where the Wild Things Are，漢聲出版）、David Shonnon《No, David》（一九九八年Scholastic出版）等書中，得到映證。
　　活潑不代表頑皮，頑皮不代表欺負別人，真正的頑皮是兒童純真特質的發揮。
兒童就像萌芽的種子，需要教育者愛與關懷及正確價值觀的澆灌，支持而給予助力，並且在時空彈性中靜待茁長。
在愛與自由中，兒童的特質得到充分釋放，展現黑暗中摸索自我的成長，方得以新生的勇氣，面對現實人生。
　　名詞解釋　　(1)兒童觀：法國歷史學家菲立普?埃里耶斯（Philippe Aries, 1914-1984）在著作《Centuries of Childhood》所提出：「兒童觀是成人如何看待和對待兒童的觀點，它涉及到兒童的能力與特點、地位與權利、兒童期的意義、兒童生展的形式和成因、教育同兒童發展之間的關係。
」例如小孩與大人外型上差異，叫做「預先成形論」（preformationism），小孩只要及長到能夠開始付出的年紀（菲立普?埃里耶斯認為是七歲），就應在體力智力能負荷的範圍內，為自己的權利盡一點義務。
　　(2)莫里斯．桑達克（Maurice Sendak）著，《野獸國》（Where The Wild Things Are） 繪本書內容敘述頑皮小男孩阿奇穿上了野狼外套，在家裡撒野，惹火了媽媽，被罰進房間反省。
氣呼呼的阿奇乘上小船，漂流到了野獸國，還成了野獸國王，帶領野獸們為所欲為胡鬧，但等待他心平氣和後竟想念起媽媽，於是毅然決然離開野獸國返回家中，歡迎他的是擺在桌上熱呼呼的晚餐。
　　（3）David Shonnon著，《No, David!》繪本書敘述David這個頑皮小幼兒，就像一般的頑童，打翻魚缸、爬高爬低、玩食物、欺負貓咪、忘記帶作業、拍照扮鬼臉、做錯事永遠不承認，……儘管David在白天頑皮耍賴，讓大人幾近要腦神經衰弱，但他仍然是媽媽心中的寶貝。

閱讀思考　一、故事掃描　1.〈第三類接觸〉故事中，誰的下棋技藝高超，卻不得不敬老尊賢，在第七盤棋 局敗北？
2.〈看牙醫〉故事中，勇敢的哥哥什麼時候淪陷，失去哥哥的尊嚴？
3.〈超人特攻隊〉故事中，超人們特攻的目標是什麼？
4.〈公車歷險記〉故事中，公車內什麼地方出了問題？
5.〈我們的班會〉故事中，為什麼會無好會，花了時間開會卻無法達成任何結論？
6.〈塗牆記〉故事中，莊聰明自以為神鬼莫測，在廁所牆壁、欄杆、課桌椅等地方寫上「楊老師很壞」字眼，卻不料道高一尺、魔高一丈，楊老師如何成了破案的「福爾摩斯」？
二、面對作者　1.在「頑皮家族」跳躍著頑皮細胞的個性下，作者亦詼亦諧寫出頑皮孩童成長的生活經驗，像莊聰明的膽量有餘，學識不足，白字連篇；你揀起老師的破鞋窩囊事，卻被視為英雄等，你覺得作者對國家未來主人翁的期許與弦外之音是什麼？
2.約翰?康納利（John Connlooy）在所寫的《失物之書》（The book of lost things）獻辭頁提到：「每個大人心裡都住著一個孩子，而每個小孩心裡，都有個未來的成人靜靜等候」，兒童是小大人，大人也不失赤子之心。
常聽到人說「老小」，你認為老人與小孩共同的特質是什麼？
三、人書互動　1.你有到親戚家作客的經驗嗎？
曾有過讓媽媽「生氣的臉，脹得比西瓜還要紅」的經驗嗎？
是怎麼回事呢？
2.你有集郵或蒐集物品的習慣嗎？
你是怎樣辦到的？
蒐集過程中有什麼樂趣呢？
3.小動物很可愛，你有養小動物的經驗嗎？
要注意些什麼呢？
4.上學時，你是搭乘什麼交通工具呢？
曾有過「日行一善」的經驗嗎？
四、真愛行動　1.三明治食物形狀書　做一本有關食物形狀小書，內頁故事為「野獸與食物」，主角為怪獸，可參考「傑克與豌豆」、或湯尼．羅斯（Tony Ross）著的繪本書《我要來抓你啦！》——內容是外太空的怪獸，乘著飛碟來到地球想吃掉最怕怪獸的小孩阿湯。
三明治造型書，小朋友可以想像早餐所吃的三明治，除了白麵包（內頁書寫故事，材質為貂皮紙，四頁）外，還要夾上綠色蔬菜（皺紋紙）、紅色火腿（紅色泡棉板）、雞蛋黃（黃色泡棉板），以雙面膠黏貼。
版權頁寫上作者、製造日期，還有「版權所有，翻印必究」，出版社：××野獸出版社。
2.當一天野獸王國國王　每個孩童都希望能如愛麗絲夢遊奇境，有機會進入二度空間，再回返第一空間，融合現實與幻想，穿梭遊刃，接觸不同視野；或如阿奇在野獸國撒野後，還可以返家享受母愛的溫馨。
小朋友請你想像如果有這麼一天，你可以與野獸玩耍嬉戲，甚至領導他們盡使本性，請你將這一幕歡樂畫下來！
（可以以色鉛筆、粉蠟筆或任何繪畫材料為之）

编辑推荐

★《中國時報》開卷版票選年度最佳童書　★注音版最適合國小中低年級閱讀　★特邀王妍蓁老師撰寫延伸閱讀，帶領小讀者進入頑皮的世界　作者簡介　侯文詠　台灣嘉義縣人，台大醫學博士，目前專職寫作，兼任台北醫學大學醫學人文研究所副教授，萬芳醫院、臺大醫院麻醉科主治醫師。
出版有長短篇小說集《我的天才夢》、《白色巨塔》、《大醫院小醫師》、《離島醫師》、《危險心靈》等書。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com