

<<山猪小只>>

图书基本信息

书名：<<山猪小只>>

13位ISBN编号：9789574446926

10位ISBN编号：9574446921

出版时间：九歌出版社有限公司

作者：楊隆吉 著

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山豬小只>>

前言

作者序 水箱皇后說…… 全世界的水箱皇后總是守候在馬桶國王的身後，不定時的為國王響起充沛的歡呼：「嘩……嘩……咕嚕嚕嚕！」

」 五年前，我訪問馬桶國王的時候(詳細內容請看《愛的穀粒》)，順道也訪問了水箱皇后：「跟在馬桶國王身邊的這些日子裡，有沒有哪一件事，是你覺得最快樂的？」

」 「嘩……嘩……咕嚕嚕嚕！」

」 我不懂那是不是水箱皇后給我的回答，只是覺得有點尷尬。

當天深夜，我被水箱皇后搖醒，她頂著滿頭的水，小小聲的告訴我：「其實……，在我心裡，我並沒有特別快樂的事。」

」 我有點訝異：「怎麼……怎麼……怎麼會……」 「因……因為……，我的心裡只有水。」

」 「你真愛開玩笑，說真的啦！」

」 我輕推了水箱皇后一下，她的大頭一晃，濺出了一些水。

」 「欸……，這個嘛……」水箱皇后欲言又止，接著說：「如果你真的願意聽，那麼，我就告訴你。」

」 當時，她的聲音，像溪水一樣涼涼的。

「嗯！」

我願意聽你說。

」 從那夜起，我時常聽水箱皇后講話，然後，看著她一天天的快樂起來…… 水箱皇后講的，有些是她自己的，有些是馬桶國王告訴她的。

有一天，我問她：「如果我哪一天想寫故事，可不可以把你講的寫到故事裡？」

」 「好啊！」

沒問題！」

可是，你寫的故事最好是給聰明的小朋友看……，」水箱皇后語氣開朗，再補充：「嗯……，乖的小朋友也可以看。」

」 「好啊！」

沒問題！」

」 我一口答應水箱皇后。

於是，我從 山豬小隻 開始，一篇一篇的寫了起來，直到一整本《山豬小隻》的故事都寫齊了才停下來。

此外，愛畫圖的我也為《山豬小隻》畫了很多幅插畫，《山豬小隻》可是我第一本有彩色插圖的童話集呢！

(上次的那本是單色的插圖)。

說到這裡，或許有聰明的小朋友會想問：「為什麼要寫山豬小隻，而不是三隻小豬呢？」

」 這個問題，水箱皇后也曾問過我，我跟她說明：「山豬小隻和普通的食用肉豬絕對不同，一隻山豬，牠的力氣與勇氣，足足抵得過三隻肉肉的、只會齶齶叫的小豬，所以，要寫，當然就要寫山豬嚕！」

」 因此，想要推薦給朋友看的聰明小朋友請注意，請認明，書本封面上，有一對堅硬漂亮的山豬牙的強壯山豬，才是道道地地、結結實實的《山豬小隻》，其他像是《山隻小豬》、《小隻豬山》、《小山隻豬》……，通通都不是！」

《山豬小隻》寫完之後的第二個星期，水箱皇后跟我講完話的某一天夜裡，我將整本《山豬小隻》裡的十六篇故事，一口氣試讀給她聽，她聽得很專心，彷彿黃昏的河畔旁，一株只願意為波光而搖曳的金柳樹，故事輕快，她投映出一抹微亮的彩虹，舞著多彩的節拍，故事多雲，她下起毛毛雨，側身成水草的婉轉…… 我永遠記得，水箱皇后聽完故事之後的神情，那神情讓我不禁對她說：「謝謝妳。」

」 如果故事能遇上知音讀者，那應是天底下最幸福的故事了！」

除了水箱皇后，我也感謝生活中所有曾經與我互動的人事物，如果《山豬小隻》有朝一日會發光

<<山猪小只>>

，有一半以上是源自於與他們相處的能量。

再想感謝的是《毛毛蟲月刊》(一個讓我定期說故事的實驗室)及其他發表園地。

「還有，也要感謝九歌出版社，讓這些故事能集合在《山豬小隻》裡面，與更多的小朋友見面。」水箱皇后冒出一句話。

「嗯！」

我想講的，被妳先說出來了……」我搭著她的肩，笑著說。

「我希望會有很多很多很多小朋友能讀得到《山豬小隻》！」

「謝謝妳的希望！」

」期待的心情，隨時像一對隨時可以迎向藍天的翅膀，我再次確認：「那麼，妳覺得，《山豬小隻》好看嗎？」

」水箱皇后與我對望了一下下，然後說：「嘩……嘩……咕嚕嚕嚕！」

」天寬地闊．天長地久…… 楊隆吉 寫於一個正想開始學二胡的時節

<<山猪小只>>

内容概要

你聽過「三隻小豬」的故事，但你一定不知道有一隻「山豬」叫「小隻」，小隻的牙不見了，找牙專家「滿地」來幫忙，滿地如何幫小隻找到牙？

聽從師父命令下凡散播快樂的「真泥佛」，在貢丸村遇見傷心的虎斑貓「泰格」，真泥佛要如何散播快樂？

如何幫助泰格不要到故事裡去當虎姑婆呢？

「趕快酥」如何幫助鬆餅在運動會獲得第一名？

運用同音不同字，會有令人意想不到的妙趣。

楊隆吉會寫又會畫，什麼素材到他手上都可以變成活潑有趣的童話，如同魔法師般，從山豬、小馬到水龍頭、九層塔，生活中的點滴都是他筆下的主角。

作品年年都獲得九歌年度童話選大、小主編的親睇。

<<山猪小只>>

作者简介

楊隆吉 楊隆吉人，網路「達拉米電子報」主編，台東大學兒童文學研究所碩士；作品曾獲九十四年九歌年度童話獎、蘭陽文學獎、臺灣省兒童文學創作獎、南瀛文學創作獎、吳濁流文藝獎、後山文學獎；著有《愛的穀粒》（獲「2005年聯合報讀書人最佳童書獎」），以及圖文書（橋樑書）：《四不像和一不懂》、《超級完美的願望》、《鷗吉山故事雲》。

<<山豬小只>>

章節摘錄

水箱皇后說…… / 楊隆吉 全世界的水箱皇后總是守候在馬桶國王的身後，不定時的為國王響起充沛的歡呼：「嘩……嘩……咕嚕嚕嚕！」

「五年前，我訪問馬桶國王的時候（詳細內容請看《愛的穀粒》），順道也訪問了水箱皇后：「跟在馬桶國王身邊的這些日子裡，有沒有哪一件事，是你覺得最快樂的？」

「嘩……嘩……咕嚕嚕嚕！」

「我不懂那是不是水箱皇后給我的回答，只是覺得有點尷尬。」

當天深夜，我被水箱皇后搖醒，她頂著滿頭的水，小小聲的告訴我：「其實……，在我心裡，我並沒有特別快樂的事。」

「我有點訝異：「怎麼……怎麼……怎麼會……」 「因……因為……，我的心裡只有水。」

「你真愛開玩笑，說真的啦！」

我輕推了水箱皇后一下，她的大頭一晃，濺出了一些水。

「欸……，這個嘛……」水箱皇后欲言又止，接著說：「如果你真的願意聽，那麼，我就告訴你。」

「當時，她的聲音，像溪水一樣涼涼的。」

「嗯！」

我願意聽你說。

「從那夜起，我時常聽水箱皇后講話，然後，看著她一天天的快樂起來…… 水箱皇后講的，有些是她自己的，有些是馬桶國王告訴她的。」

有一天，我問她：「如果我哪一天想寫故事，可不可以把你講的寫到故事裡？」

「好啊！」

沒問題！」

可是，你寫的故事最好是給聰明的小朋友看……，」水箱皇后語氣開朗，再補充：「嗯……，乖的小朋友也可以看。」

「好啊！」

沒問題！」

「我一口答應水箱皇后。」

於是，我從《山豬小隻》開始，一篇一篇的寫了起來，直到一整本《山豬小隻》的故事都寫齊了才停下來。

此外，愛畫圖的我也為《山豬小隻》畫了很多幅插畫，《山豬小隻》可是我第一本有彩色插圖的童話集呢！

（上次的那本是單色的插圖）。

說到這裡，或許有聰明的小朋友會想問：「為什麼要寫山豬小隻，而不是三隻小豬呢？」

「這個問題，水箱皇后也曾問過我，我跟她說明：「山豬小隻和普通的食用肉豬絕對不同，一隻山豬，牠的力氣與勇氣，足足抵得過三隻肉肉的、只會齶齶叫的小豬，所以，要寫，當然就要寫山豬嚕！」

「因此，想要推薦給朋友看的聰明小朋友請注意，請認明，書本封面上，有一對堅硬漂亮的山豬牙的強壯山豬，才是道道地地、結結實實的《山豬小隻》，其他像是《山隻小豬》、《小隻豬山》、《小山隻豬》……，通通都不是！」

《山豬小隻》寫完之後的第二個星期，水箱皇后跟我講完話的某一天夜裡，我將整本《山豬小隻》裡的十六篇故事，一口氣試讀給她聽，她聽得很專心，彷彿黃昏的河畔旁，一株只願意為波光而搖曳的金柳樹，故事輕快，她投映出一抹微亮的彩虹，舞著多彩的節拍，故事多雲，她下起毛毛雨，側身成水草的婉轉…… 我永遠記得，水箱皇后聽完故事之後的神情，那神情讓我不禁對她說：「謝謝你。」

「如果故事能遇上知音讀者，那應是天底下最幸福的故事了！」

除了水箱皇后，我也感謝生活中所有曾經與我互動的人事物，如果《山豬小隻》有朝一日會發光

<<山猪小只>>

，有一半以上是源自於與他們相處的能量。

再想感謝的是《毛毛蟲月刊》（一個讓我定期說故事的實驗室）及其他發表園地。

「還有，也要感謝九歌出版社，讓這些故事能集合在《山豬小隻》裡面，與更多的小朋友見面。」水箱皇后冒出一句話。

「嗯！」

我想講的，被妳先說出來了……」我搭著她的肩，笑著說。

「我希望會有很多很多很多小朋友能讀得到《山豬小隻》！」

「謝謝妳的希望！」

」期待的心情，隨時像一對隨時可以迎向藍天的翅膀，我再次確認：「那麼，妳覺得，《山豬小隻》好看嗎？」

」水箱皇后與我對望了一下下，然後說：「嘩……嘩……咕嚕嚕嚕！」

」天寬地闊．天長地久…… 寫於一個正想開始學二胡的時節

<<山猪小只>>

媒体关注与评论

「楊隆吉的童話是台灣小學環境中長出來令人喜悅非常的幽默，那幽默中充滿語言與觀念的遊戲；這部書的插畫使書的幽默穿上清新的春裝讓人微笑很久。

」 - - 毛毛蟲兒童哲學基金會董事長 / 楊茂秀 「楊隆吉的創作，從諧擬、倒裝、用典的「語文趣味」出發，而後多元選材，又畫又寫，打破簡單、純真、有頭有尾的「線性創作模式」，穿走在真實與虛構、經典與顛覆間，插入多層次的豐富指涉，變化繁雜，時有「不知所終」的餘情餘味，可說是兼納兒童趣味和文學深度，累積出超越常人的創作量，不到十年，完成一百餘篇童話，活躍在各種

<<山猪小只>>

编辑推荐

擅長使用文字諧音創作童話的楊隆吉最新作品，並一手包辦插畫，讓讀者更容易進入楊隆吉的童話世界。楊隆吉作品，從92~98年每年入選九歌年度童話選，更是小主編最愛，深受小讀者歡迎。主編徐錦成專業導讀，更能了解楊隆吉童話的特色與魅力。作繪者簡介楊隆吉：網路「達拉米電子報」主編，台東大學兒童文學研究所碩士；作品曾獲九十四年九歌年度童話獎、蘭陽文學獎、臺灣省兒童文學創作獎、南瀛文學創作獎、吳濁流文藝獎、後山文學獎；著有《愛的穀粒》（獲「2005年聯合報讀書人最佳童書獎」），以及圖文書（橋樑書）：《四不像和一不懂》、《超級完美的願望》、《鷗吉山故事雲》。

Arkansas Tech University 英語教學碩士；喜歡畫幫人插畫，也喜歡替自己的故事畫插圖；著有繪本《蕭水果》、《放學好好玩》；插畫作品曾發表於《國語日報》、《更生日報》、《毛毛蟲月刊》、《愛的穀粒》、《九十六年童話選》、《九十七年童話選》、《文字雨》、《夢中的夢的夢》、《教師魔法書》；個人電子信箱為 w7ater@yahoo.com.tw

<<山猪小只>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>