

<<小河弯弯>>

图书基本信息

书名：<<小河弯弯>>

13位ISBN编号：9789574447206

10位ISBN编号：9574447200

出版时间：2010-9

出版时间：九歌出版社有限公司

作者：馬景賢 著

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小河弯弯&gt;&gt;

## 前言

推薦馬景賢 重現兒時生活點滴 馬景賢先生為台灣兒童文學宿耆，兒歌、童詩、童話、兒童戲劇、少年小說等各種文類均有涉獵，不乏佳作名篇為人稱頌；推動兒童文學各項活動，不遺餘力，成就斐然。

林良先生認為其作品文字「明白如話，並不刻意雕琢」，具備兒童文學所重視的口語化風格，淺語而情摯。

本書選錄作品多數為作者對故鄉及童年的憶往與漫談，透過作者對往事的追憶，讀者彷彿來到位於北京西南城郊的良鄉縣琉璃河鎮，與作者一同經歷戰亂時期的離合悲歡。

其中刻畫人物者如 沉默者的雕像 裡敬謹寡言的父親形象、 母親的遺產 裡以針線密縫慈愛的母親，以及啟蒙作者文學幼苗、個性憨厚樸實的 驢打滾兒王二，描繪生動，真切感人；談及往事者如 我當小兵那年、 友情的支票、 花開花落 等故事，惦念故人舊情，感恩溢於言表；敷寫人間物象者如 柳樹與榕樹、 栗子、 哭雪 等篇目，藉物抒情勵志，筆觸細膩獨到。

家鄉的風物景物與兒時的生活點滴是許多作家創作的資源，將發生在故鄉與童年的種種人事物象再現紙上，絕不僅是記憶的忠實登錄；作家懂得運用各種創作技巧重新剪裁，將那些瑣碎回憶編織成片段旋律，在作家筆下譜寫出全新的樂章。

善用故鄉與童年作為書寫題材，馬景賢先生亦是箇中翹楚；《小英雄與老郵差》與《小英雄當小兵》便是作家運用情感與想像，進一步擴寫成的少年小說作品，可供少年讀者延伸閱讀。

對少年讀者而言，作家描述亂世童年生活圖像似乎去時迢遙、不可想像；不過，兒時家居的歡欣、避難遷徙的流離、異地新生的艱辛，以及落葉歸根的惆悵，這些作者懷時感物於筆下流露的情感卻與少年讀者沒有隔閡，值得少年讀者審視今昔，閱讀體悟。

林文寶 二一年八月 與小讀者談心 沒有童年的童年 我的童年是在戰亂中度過。

七七蘆溝橋事變，開始八年抗日戰爭。

家鄉淪入日本人的手中。

起初逃到山裡去避難，等到安定一些後，才敢回到小鎮，這時到處都是日本兵。

小學沒變，仍然在古老的關帝廟裡上課。

老師也沒變，只是多了一門日語課。

另外還有一星期要全校師生集合，扛著木棍（當槍），到日本軍營舉行升旗典禮，要聽日本人訓話，要唱日本國歌，其實沒有幾個人是真心真意的聽他們講。

最多的活動是遊行，歡迎大日本皇軍打了勝仗，不然就是到火車站去歡迎日本皇軍。

我的小學生活幾乎都是這樣子過的，念書已經不重要了。

日本戰敗後，國內又開始動亂不安，小學沒好好讀，讀中學更是一個夢想。

於是想盡辦法，從北京到上海投親，想要達到讀中學的願望。

可惜，到了上海不久還沒安靜下來，到處更是動盪不安，這次逃難不是逃到山裡，而是逃向大海上的寶島台灣。

為了逃難，為了生活，穿上不合身的軍裝，扛著比我人還要高的步槍，當了一名小兵。

真想不到我的童年就這樣結束了。

很幸運，我在軍中的工作，是派到圖書館整理圖書。

想不到竟在圖書館工作了一輩子。

有空時我就看林語堂編的開明藝文和國語，課本編得淺顯易懂，我不懂就問別人。

有朋友看到我很用功，就託人讓我進入建中夜間部，從初中讀到高中。

這時我已經不是「兒童」而是少年，於是想的多苦惱也多，主要的是還想再繼續讀書，再半工半讀完成了夜間大學。

也許是更幸運，夜間大學剛結束時，我在圖書館工作人緣不錯，因此有好心人推薦我，到了美國有名的大學圖書館工作。

我一輩子沒離開過圖書館，現在我已經退休了，一輩子沒離開過圖書館，深深覺得圖書館是服務別人，也讓我滿足了愛書、讀書的願望。

## <<小河弯弯>>

知識就是力量！

真的體會到書是人的最好朋友。

《小河彎彎》這本散文集，大多是我童年往事，是我童年的生活點點滴滴，我不希望小讀者，像我一樣沒有童年的童年，都能良好的環境中，過著快樂的日子，好好學習，把握珍貴童年的每一刻時光，做一個屬於自己一生最美好的回憶，將來才不會像我一樣度過一個沒有童年的童年。

馬景賢 二 一 年七月

## <<小河弯弯>>

### 内容概要

首創國內本土少兒文學家傑出作品精選成冊。

馬景賢是最資深的名少兒文學家。

由台東大學兒童文學研究所榮譽教授林文寶擔任「新世紀少兒文學家」書系列主編，入選的名家不限於撰寫兒童文學的作家，而是從作品考量，選擇出適合兒童與青少年閱讀的小說。

「新世紀少兒文學家」書系列主要讀者群為：國小高年級、國中暨高中生。

所選名作著重可讀性與適讀性，題材吸引少年與兒童，讓他們能獨立閱讀，是銜接兒童故事與成人閱讀的橋樑，訓練思考、欣賞與創作的的能力。

新世紀少兒文學家書系列，特邀台東大學兒童文學研究所榮譽教授林文寶主編，跳脫傳統編選方式，從個別作家的所有作品中，選出適合10~15歲孩子閱讀的文章，讓少兒享受愉快閱讀。

彎彎的小河、隨風紛飛的柳條、一群嬉戲的玩伴組成童年夏日的甜蜜回憶。

餐桌上酥脆的香椿魚、香甜的驢打滾、又小又甜的栗子是最懷念的美味。

馬景賢擅長兒歌、童詩、童話、兒童戲劇、少年小說等各種文類，他用最簡單易懂的口語將童年描繪在紙上，有嚴肅少話的父親、心疼孩子出遠門的母親、開啟他文學世界的王二，更有會看門的公雞。

為了逃難，抱著會下蛋的老母雞，躲藏到山上，為了求學從北平到上海，最後來到台灣。

馬景賢將自己的點滴經歷化做一篇篇生動活潑的作品，讓我們穿越時空走進他的童年。

## <<小河弯弯>>

### 作者简介

馬景賢 一九三一年生，河北良鄉縣人，師範大學國文系畢業。  
曾服務於國防醫學院圖書館、中央圖書館、美國普林斯敦大學東方圖書館及農復會（後改為農委會）圖書館，從十六歲至六十五歲一直在圖書館工作。  
公餘喜歡兒童文學，曾主編國語日報《兒童文學周刊》No1 ~ 500期。  
有關兒童文學方面，除研究外，寫作範圍有兒歌、童話、小說、戲劇、相聲及翻譯等。  
退休後仍以寫作為樂。  
作品曾獲國家文藝獎、中華兒童文學獎。  
現任國語日報董事。  
著有《小英雄與老郵差》、《三隻小紅狐狸》、《說相聲，學語文》等書。

繪者簡介 江正一 台灣省台南縣人，長住台北。  
喜歡美的事物，沒學過畫畫，畫畫對其而言是個出口也是觸發。  
喜歡每個階段的自己喜歡每個作品帶給自己省思和感受，現為專職插畫家。

<<小河弯弯>>

书籍目录

小河彎彎香椿魚沉默的雕像母親的遺產我是一個小和尚抱住老母雞逃難山中月看門雞看牆柳樹和榕樹  
老秀才驢打滾兒王二栗子兩個年三個夢我當小兵那年友情的支票照相記哭雪懷念武林少年馬家灘摸書  
人書緣爬山天為什麼不下雨？  
你喜歡幾號？  
信失去的河花開花落

## <<小河弯弯>>

### 编辑推荐

首創國內本土少兒文學家傑出作品精選成冊。

馬景賢是最資深的名少兒文學家。

由台東大學兒童文學研究所榮譽教授林文寶擔任「新世紀少兒文學家」書系列主編，入選的名家不限於撰寫兒童文學的作家，而是從作品考量，選擇出適合兒童與青少年閱讀的小說。

「新世紀少兒文學家」書系列主要讀者群為：國小高年級、國中暨高中生。

所選名作著重可讀性與適讀性，題材吸引少年與兒童，讓他們能獨立閱讀，是銜接兒童故事與成人閱讀的橋樑，訓練思考、欣賞與創作的的能力。

作者簡介 馬景賢 一九三一年生，河北良鄉縣人，師範大學國文系畢業。

曾服務於國防醫學院圖書館、中央圖書館、美國普林斯敦大學東方圖書館及農復會（後改為農委會）圖書館，從十六歲至六十五歲一直在圖書館工作。

公餘喜歡兒童文學，曾主編國語日報《兒童文學周刊》No1~500期。

有關兒童文學方面，除研究外，寫作範圍有兒歌、童話、小說、戲劇、相聲及翻譯等。

退休後仍以寫作為樂。

作品曾獲國家文藝獎、中華兒童文學獎。

現任國語日報董事。

著有《小英雄與老郵差》、《三隻小紅狐狸》、《說相聲，學語文》等書。

繪者簡介 江正一 台灣省台南縣人，長住台北。

喜歡美的事物，沒學過畫畫，畫畫對其而言是個出口也是觸發。

喜歡每個階段的自己喜歡每個作品帶給自己省思和感受，現為專職插畫家。

<<小河弯弯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>