

<<如果记忆像风>>

图书基本信息

书名：<<如果记忆像风>>

13位ISBN编号：9789574447541

10位ISBN编号：9574447545

出版时间：九歌出版社有限公司

作者：廖玉蕙 著

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;如果记忆像风&gt;&gt;

## 前言

新版序 記憶終究沒有能夠像風 校園霸凌現象，終於在事態日益嚴重及媒體持續的追蹤報導後，引起教育部及監察院的注意。

其實，所謂的霸凌事件由來久矣，學校束手、家長絕望，許多的受害者籠罩在受害的陰影下度日，早已不是新聞，卻一直沒有得到應有的重視。

十六年前，女兒甫上國一時，我就用這篇 如果記憶像風 的文章，敘寫女兒在學校被霸凌的經過，飽嘗拳打腳踢滋味的女兒期望那些可怕的記憶能像風一樣消逝無蹤。

當時，在暗夜中，我含著眼淚，用著顫抖的手，一字一句寫下被害經過及我們當時的處置方式，內心淌血，感覺孤立無援。

多麼希望那些文字能引起教育單位的注意，後來證明只是徒然。

身為教育工作者，從來沒有一刻像當時那般感到挫敗、束手。

連女兒都保護不了的人，還談什麼教育別人的孩子！

我甚至因此有些自暴自棄。

事隔多年，記憶果然無法像風。

女兒所受到的傷害，至今依然沒辦法完全癒合；常常在路上走著、走著，就驚嚇地錯覺當年施暴者仍如影隨形。

想到一向以為最安全的校園，竟然淪為暴力相向的場域，就讓人感到惶惑不安。

據報載，全國校長協會呼籲，教育部應修正「學生輔導管教辦法」，賦予學校教師合法、合理管教權，並與內政部等單位協調，將家長的相關責任納入，政府、學校、家庭一起合作，才能將霸凌趕出校園。

聽到這樣的消息，真是讓人沮喪！

校長想到的居然只是擴充所謂的「管教權」。

暗示大眾只要老師擁有「合法、合理」的管教權，就能將這些霸凌的學生制服；甚至有人建議將霸凌的學生隔離、轉學，這真是愚蠢又可怕的想法！

什麼叫「合法、合理的管教權」？

這是體罰復辟的意思嗎？

是發給每位老師一把槍作為威嚇之用嗎？

還是誰不乖就將他逐出校園？

逐出之後呢？

施暴學生轉移陣地，未來不還是社會的問題嗎！

霸凌絕非只是單純的孩子欺負孩子的問題，它的成因，彼此牽絆，家庭的、學校的、社會的，千絲萬縷，不容易釐清。

據我的觀察，這些加害者多半是失歡的孩童。

所謂「失歡」，或是家庭暴力的受害人；或是家長無暇管教、關愛的小孩；當然也有低成就的學生，因為在課業上無法得到肯定，就另謀出路，在拳腳上下工夫；也有些是由被霸凌者轉為加害人的。

這些學生的行為固然可恨，但孰令致之？

才是值得我們大人好好思考的。

社會沒有提供祥和的氣氛，大人沒有做出良好的榜樣，動輒洗門風、動私刑；媒體新聞為追逐視聽、閱報率，著意追逐腥羶色；電影及書本的分級制度沒能徹底執行，讓仍在是非邊緣猶疑的年輕人，輕易接觸血腥暴力作品，錯認糾眾結黨的行兇者為英雄；而我們的某些不肖的民意代表為求取選票，常常罔顧是非曲直，任意關說，干涉公權力的行使，間接姑息養奸；另外，那些學子們所崇拜的所謂綜藝偶像，不時在節目中用言語羞辱弱勢來賓，又何嘗不是另類霸凌？

&hellip;&hellip;在這樣的氛圍下，學校不言「教」，卻逕自要求擴充「管」！

讓「管教權」凌駕教育最終極的目標&mdash;讓學生得到應有的溫暖指導及智育之外的德、體、群育的肯定，我以為這樣的威權思考，只會讓問題雪上加霜。

不可否認的，許多家長不盡成熟，難以依賴；經過專業訓練的老師被寄予厚望，也是自然的事，

## <<如果记忆像风>>

理應率先釋出善意，補家庭教育之不足。

老師若能將眼光從優秀、出色的學生身上挪出些許給那些在家庭中失歡、在課業裡受挫的孩子，也許才是上策。

我這不是唱高調，因為唯有這些孩子的心靈得到溫慰，學校沒有放棄他們，才能保護校園內其他的學生。

而那些品學兼優的學生，受到多方肯定，也有正確的人生觀，甚至不乏溫暖的家庭支援；老師的調教，充其量讓他們在考試時，從第二志願躍入第一志願的學校，一、兩個志願之差，在人生行道上影響甚微；重要的是，搶救那些正在歧路上踟躕、徘徊的靈魂。

他們一失足，就成可怕的未爆彈；一得到救贖，可能成為社會的中堅。

唯有老師發揮愛心、耐心，並加強輔導技巧的訓練培養，從根本的關愛做起，才是可行之道。

《如果記憶像風》在成書後的十四年重新出版，我的女兒業已離開校園，進入社會。

然而，記憶終究沒有能夠像風，陰影依然纏繞。

我多麼希望這次八德國中所暴露的駭人聽聞的霸凌行為，除了引起廣泛追蹤報導與社會關注外，教育當局也能體察事件的嚴重性，想方設法提出嶄新的策略，讓學校教育有效地彌補家庭教育之不足，讓失歡的孩子因為學校的關懷與肯定，心靈得到適度的撫慰，因之變得心平氣和，霸凌行為得以從此在校園裡絕跡，則學生幸甚也。

廖玉蕙

## <<如果记忆像风>>

### 内容概要

怎樣的回憶希望如風般消逝？

哪一條路才能通往屬於自己的羅馬？

廖玉蕙以疼惜的心情，寫下兒女最傷痛的記憶、最苦悶的升學經驗；以慧黠之心解讀多角度的人生，以圓融之理針砭複雜多變的社會，字裡行間俱是溫熱的時代脈動，笑談中都是市井小民共同的心聲，所以篇篇在城鄉引發共鳴。

收錄名篇 如果記憶像風 談霸凌事件、 羅馬在哪裡 談升學、 我從小喜歡種樹 談作文，正視教養問題，為天下人師、人母者發聲，大字重排新版。

<<如果记忆像风>>

作者简介

廖玉蕙 東吳大學中國文學博士，現任\*\*台北教育大學語文與創作系教授。  
創作有《後來》、《純真遺落》、《大食人間煙火》、《廖玉蕙精選集》、《像我這樣的老師》、《五十歲的公主》、《嫵媚》、《走訪捕蝶人》&hellip;&hellip;等三十餘冊；也曾編寫《文學盛筵 - - 談閱讀教寫作》、《繁花盛景 - - 台灣當代新文學選本》等語文教材多種。  
曾獲中山文藝獎、吳魯芹散文獎、「文協」文藝獎章及中興文藝獎。  
多篇作品被選入高中、國中課本及各種選集。

<<如果记忆像风>>

书籍目录

記憶終究沒有能夠像風（新版序） 走過嚴冬 黃迺毓 自序 輯一 如果記憶像風如果記憶像風  
女兒的家長會 女兒的志願 分組 羅馬在哪裡？  
做一隻快樂的雞 人生的導師 曲終人未散 輯二 生活中無可取代的自在看戲 男人和魚  
午餐的約會 老師，您還記得我嗎？  
打錯電話留錯言 不一樣的年 生活中無可取代的自在 電影街的錯亂 輯三 回首事  
如前夕夢回首事如前夕夢 年少拋人容易去 人不痴狂枉少年 每次回台中 塵封的往事  
歲月的痕跡 傷春悲秋的歲月 考試比「共匪」更磨人 張愛玲的兩封信 輯四 深情的  
對話一則難解的習題 出走 春天裡的笛聲 深情的對話 惜物與惜緣 人間風景 橫  
看成嶺側成峰 悔不當初 迎接陽光的心情 我從小喜歡種樹 附錄 / 一、你爬過番茄樹了嗎？  
嗎？  
賴祥雲 二、我從小就不喜歡種樹 劉嘉雯 破繭而出的女性 學習是為了讓生活更容易  
文化在哪裡？

<<如果记忆像风>>

章节摘录

收錄名篇 如果記憶像風 談霸凌事件、 羅馬在哪裡 談升學、 我從小喜歡種 樹 談  
作文。  
看廖玉蕙老師談霸凌、教養問題，為天下人師、人母者發聲。

<<如果记忆像风>>

编辑推荐

收錄名篇 如果記憶像風 談霸凌事件、 羅馬在哪裡 談升學、 我從小喜歡種樹 談作文

看廖玉蕙老師談霸凌、教養問題，為天下人師、人母者發聲。

作者簡介 廖玉蕙 東吳大學中國文學博士，現任國立台北教育大學語文與創作系教授。創作有《後來》、《純真遺落》、《大食人間煙火》、《廖玉蕙精選集》、《像我這樣的老師》、《五十歲的公主》、《嫵媚》、《走訪捕蝶人》&hellip;&hellip;等三十餘冊；也曾編寫《文學盛筵&mdash;&mdash;談閱讀教寫作》、《繁花盛景&mdash;&mdash;台灣當代新文學選本》等語文教材多種。

曾獲中山文藝獎、吳魯芹散文獎、「文協」文藝獎章及中興文藝獎。

多篇作品被選入高中、國中課本及各種選集。



<<如果记忆像风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>