

<<对字，多一点感觉！>>

图书基本信息

书名：<<对字，多一点感觉！>>

13位ISBN编号：9789574447824

10位ISBN编号：9574447820

出版时间：九歌出版社有限公司

作者：黄秋芳 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<對字，多一點感覺！>>

前言

總序 讀書、寫字，很幸福！

讀書、寫字，本來是一件最沒有負擔的幸福。

學會認字，是我們脫離「幼稚」，長出一點點「智慧」的轉折關鍵，當我們還很小很小的時候，常為了認出一個字，聯近想遠，無限延續，跟著這些飛躍的片段，開心好半天！

沒想到，隨著字越認越多，書越讀越厚，那種單純又豐富的「發現的快樂」，壓縮在各種考試、評比的壓力底下，慢慢都凋萎了。

究竟，我們要如何成長的旅程中，檢回讀書、寫字的快樂呢？

法國學者兼暢銷書作家丹尼爾·貝納（Daniel Pennac），找到一個簡單又有趣的方法。

他說：「閱讀就像談一場戀愛！」

戀人不會對愛情疲憊，也不可能找不到時間。

「對字，多一點感覺！」

「這個書系，就像一場又一場「和字談戀愛」的過程。

以「認識一個字的形音義」做起點，深入觀察，停格感覺，自由聯想，透過一本又一本不同切入點的「字書」，有時候，想像一個字的身世故事；有時候，從真實的字裡虛構出擬人的悲歡憂喜；有時候又延伸成歷史的理解、小說的聚焦、大自然的體悟，甚至是文化的薰陶、生命態度的實踐……，從小小的字出發，用心領略，聯繫到更寬闊的世界。

這就是為什麼，我們可以發現，在長期使用「簡體字」做為書寫工具的地區，只要浸泡在中文系的薰陶裡，就能辨認出古書裡的每一個字。

因為，靜靜去感受字裡沒有說出來的千言萬語時，許許多多人文的情韻、溫厚的思索，都將一點一滴，滲入我們的生活。

就是要先「愛上了」，我們才有機會，一輩子擁抱著熱情，隨時隨地，快樂地讀書、寫字。

自序 說「文」識「字」真有趣！

認真去看每一個字，像一張又一張有趣又有意思的臉，帶著特別的表情，讓人領略出很多平常想像不到的感情和趣味。

看看「文」這個字，古人寫成，這樣一路交錯編織下去，不就是最美麗的花邊裝飾嗎？

如果我們在白布上，用不同的色線，繡出這些漂亮的交錯裝飾，是不是可以在平凡的生活中，增加一點點新鮮有趣的心情？

就像我們一抓到筆，就想要畫畫一樣，古人在平凡的生活中，想要有點變化，想要把心情表現出來的最簡單方法，就是刻出一些有變化的紋路做為裝飾，這就是「文」這個字，最初被創造出來的原因。

後來，人們的生活越來越豐富，裝飾的地方也越來越多，「文」這個字，進化成各種各樣「變身後的神奇寶貝」。

那些美麗的線，叫做「紋」；裝飾得很精緻的玉，就是「玟」；天空中的雲氣盤旋得特別璀璨時，就變成「雯」；至於不算美麗的「蚊」，有沒有發現，牠那細細的身形，以及身上會叮人的細針，多麼像我們在描摹彩紋的細線呢！

「文」啊！

本來只是為了變化和裝飾的線條，到了後來，大家都發現，透過不同的線條，好像可以替自己把心情表達出來。

這些表示心情的圖畫，越畫越多，人們必須學會，組合出更多不同的線條和符號，展露更精確的心情和想法，「字」就誕生了。

「字」這個字，用「宀」這個屋頂，代表安定的生活；屋頂底下，有小朋友出生了。

，它的本義就是「生孩子」。

沒想到吧？

這就是認識字、對字多一點感覺以後，帶給我們的新鮮樂趣。

想像一下，在很久很久以前，到處都充滿洪水、猛獸、狂風暴雨鳴雷閃電……這些想像不到的危險，終於有機會，安定在一個屋頂底下，大家可以幸福快樂地永遠在一起，多麼像童話故事啊！

<<对字，多一点感觉！>>

不但王子和公主從此過著幸福快樂的日子，而且，一個又一個天真可愛的小王子和小公主跟著出生，大家都可以在安定的環境裡出生、長大。

當孩子們跑來跑去時，為了區別，最簡單的方法是，我們可以為孩子們編號，「孩子一」、「孩子二」、「孩子三」……。

隨著孩子越來越多，整個部落的孩子們交錯玩在一起時，這種簡單的區別，反而會越來越複雜，從十一、十二、十三……，到九十九、一百、一百零一……，孩子們的編號越來越多，越來越不容易記得。

這時，我們就得學會為孩子們取一個獨特的名字，各自代表一個人，在認識不同的孩子時，藉著不同的名字，延伸出不同的記憶和聯想。

看起來比較複雜的方法，反而變簡單。

孩子們出生後，有了名字，而後，一個一個不同名字的孩子，在現實生活中不停地摸索，不斷學會更多更新的事情。

我們肚子裡的想法，也像這些小Baby一樣，在我們的小心照顧下，一個一個接生出來。

「字」就這樣生養、分化，展現了生生不息的力量，在摸索、撞擊中，不斷滋生出越來越多的變化，所以，打開字典，會看到古代的「字博士」這樣解說「字」的意思：「字者，孳也，相生無窮，體卦畫，摹鳥跡，引伸觸類，文字之形始立。

」簡單地說，就是我們模仿動植物的樣子、大自然的形像，畫出一個字又一個字，越畫越多，當然也越畫越複雜，到最後，不得不把這些「圖的描繪」，簡化成「簡單的筆畫」，從「文」這種美麗的裝飾，衍生出越來越多的「字」。

瞧！

光認識「文」和「字」，就很有趣了，世界上還有無邊無涯值得我們去感受的字呢！

有沒有察覺，對字，多一點感覺，世界就多了更多閒情和趣味？

翻開《對字，多一點感覺！

》這本書，讀幾頁，認幾個字，再停下來，讓自己的感覺自由地走走停停，我們會一起發現，文字是世界上最美麗又最好玩的「想像積木」，可以堆疊，可以重組，可以讓我們無限地翻新創造……

於二〇一一年七月推薦文 重現對漢字的感覺 林文寶 傳統社會倉頡造字，而「天雨粟，鬼夜哭。

」（《淮南子·本經訓》），這是從口傳到文字書寫的劃時代。

於是，人類有了歷史與記憶。

漢字有形、有義、有音。

就形而言：有甲骨文、金文、篆文、草書、行書、隸書與楷書。

就義而言：有本意、引申義與假借義。

就標音的方法：有譬若、讀若、直言、反切、注音符號與漢語拼音。

還有，造字法則的六書，以及部首與部件。

總之，漢字是個千變萬化的世界。

然而，當電子媒體來臨，我們擠進後現代的叢林，於是乎混搭、假裝當道。

所謂有創意的淺文化包裝，缺乏對漢字的想像與感覺。

且讓我們重回生活中的漢字。

就從對漢字多一點感覺開始。

<<对字，多一点感觉！>>

内容概要

適讀年齡 自己閱讀：8~12歲 親子共讀：8~12歲 「《對字，多一點感覺！》這個書系，就像一場又一場和字談戀愛」的過程。

以『認識一個字的形音義』做起點，深入觀察，停格感覺，自由聯想，透過一本又一本不同切入點的『字書』，有時候，想像一個字的身世故事；有時候，從真實的字裡虛構出擬人的悲歡憂喜；有時候又延伸成歷史的理解、小說的聚焦、大自然的體悟，甚至是文化的薰陶、生命態度的實踐……，從小小的字出發，用心領略，聯繫到更寬闊的世界。

」 - - 黃秋芳 每一個字都有一個美麗的聲音：輕輕的一聲、慢慢拉長的二聲、短而有力的三聲、重重落下的四聲。

每一個字都是一幅圖：圓圓的日、尖尖的月，還有一橫線綿延的天和地。

每一個字都有屬於自己的感覺故事：轟隆隆的雷，為乾旱地帶的人帶來豐收的希望，卻為住在低窪的人們，帶來災難的恐懼。

從認識字型和字音開始，黃秋芳老師帶著孩子念出同學、朋友、明星等熟悉的名字體會聲音的抑揚頓挫，感受音韻之美。

再從一幅幅寫生的字圖，從字圖的特徵裡，了解文字的起源，從觀察具像的山林河川鳥獸而起，漸漸開始表達內心感受，最後形成現在的文字。

透過黃秋芳老師不同的角度的詮釋與帶領，讓孩子慢慢愛上文字，對文字產生多一點感覺，開始喜歡讀書、識字。

本書特色 1.台東大學兒童文學研究所榮譽教授林文寶推薦 2.兒童文學名家黃秋芳多年來從事作文教學，開設「創作坊」，理論與實踐並行，各界信賴。

3.打破一般作文教學公式，回歸文字，從培養孩子對文字的感覺，領略文學的本質，學習運用文字，賞析故事與創作，進而引發孩子對作文的興趣。

4.並規劃一系列相關書籍即將推出《對小說，多一點感覺》、《聽！字有話要說》、《對三國，多一點感覺》等。

作者简介

黃秋芳 台大中文、台東大學兒童文學碩士；「黃秋芳創作坊」負責人。
童話作品曾獲台灣兒童文學協會童話首獎、台東大學童話創作獎、九歌93年度童話獎；入選93、94、98、99年童話選；主編《95年童話選》、《96年童話選》和《97年童話選》。
個人新聞台「巨蟹座的水國」在<http://mypaper.pchome.com.tw/hi5877>

<<对字，多一点感觉！>>

书籍目录

名家推薦 重現對漢字的感覺 林文寶 7總序 讀書、寫字，很幸福！

黃秋芳 9自序 說「文」識「字」真有趣！

11卷一 我們一起來朗誦：文字的情趣1. 每一個字，擁抱著自己的聲音 162. 每一個聲音，吐露著自己的

表情 27 3. 字感，漢字的禮物 364. 語感，字的遊樂場 46卷二 我們一起聽故事：文字的誕生1. 文字萌芽

582. 畫圖，「字」的起點 653. 倉頡畫字 714. 天雨粟，鬼夜哭 775. 蝴蝶飛起 836. 深情聖蹟亭 907. 謝謝讀

書神 968. 如果倉頡在臺灣 103卷三 我們一起來唱歌：文字的浪漫1. 從一條河開始 1122. 看見一座山

1183. 整體的時空瞭望 1234. 關關雎鳩 1295. 家裡面有個女人 1346. 唱給自己聽的歌 1397. 一定要再相見

145卷四 我們一起來玩字：文字的力量1. 對字，多一點感覺！

1522. 對詩，多一點感覺！

1583. 對生活，多一點感覺！

165

<<对字，多一点感觉！>>

媒体关注与评论

「漢字是個千變萬化的世界。
然而，當電子媒體來臨，我們擠進後現代的叢林，於是乎混搭、假裝當道。
所謂有創意的淺文化包裝，缺乏對漢字的想像與感覺。
且讓我們重回生活中的漢字。
就從對漢字多一點感覺開始。
」 - - 台東大學兒童文學研究所榮譽教授 / 林文寶

<<对字，多一点感觉！>>

编辑推荐

台東大學兒童文學研究所榮譽教授林文寶推薦 兒童文學名家黃秋芳多年來從事作文教學，開設「創作坊」，理論與實踐並行，各界信賴。

打破一般作文教學公式，回歸文字，從培養孩子對文字的感覺，領略文學的本質，學習運用文字，賞析故事與創作，進而引發孩子對作文的興趣。

並規劃一系列相關書籍即將推出《對小說，多一點感覺》、《聽！字有話要說》、《對三國，多一點感覺》等。

作者簡介 黃秋芳 台大中文、台東大學兒童文學碩士；「黃秋芳創作坊」負責人。童話作品曾獲台灣兒童文學協會童話首獎、台東大學童話創作獎、九歌93年度童話獎；入選93、94、98、99年童話選；主編《95年童話選》、《96年童話選》和《97年童話選》。

個人新聞台「巨蟹座的水國」在mypaper.pchome.com.tw/hi5877

<<对字，多一点感觉！>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>