

<<戏剧原理>>

图书基本信息

书名：<<戏剧原理>>

13位ISBN编号：9789574450381

10位ISBN编号：9574450384

出版时间：2004年01月01日

出版时间：書林

作者：姚一葦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧原理>>

内容概要

《戲劇原理》是著名藝術理論家姚一葦先生近半世紀以來研究與教授戲劇的成果。

全書分 戲劇本質論 與 戲劇形式論 兩編，對戲劇的定義、戲劇意志、戲劇動作、戲劇幻覺、戲劇時空的處理皆有深入的探討與剖析；立論根據則上溯柏拉圖，下迄近代名家戲劇理論，並佐以著者自己獨到的見解，因此理論系統粲然大備，堪稱近代戲劇理論扛鼎之作。

姚一葦（1922-1997）：出生於江西南昌。

1946年來台之後，在大學及學院講授戲劇與藝術理論。

1972至72年赴美愛荷華大學進修，參加「國際寫作計畫」。

姚氏為我國著名美學及藝術理論家、戲劇家，持論嚴謹、自成一家之言。

所作劇本意境深遠，頗受海內外重視，台灣、日本、大陸皆曾演出。

姚氏曾任中國文化大學藝術研究所教授，國立藝術學院戲劇系（今台北藝術大學）教授、系主任，及教務長，1997年去世。

<<戏剧原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>