

<<现代戏剧叙事观-建构与解构>>

图书基本信息

书名：<<现代戏剧叙事观-建构与解构>>

13位ISBN编号：9789574451296

10位ISBN编号：9574451291

出版时间：2006

出版时间：書林

作者：紀蔚然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代戏剧叙事观-建构与解构>>

作者简介

本書是台灣大學戲劇系副教授、知名編劇家紀蔚然的戲劇研究專論，考究了西方理論中對敘事（narrative）的研究，本書以多部現代戲劇經典為剖析對象，對現代戲劇中敘述策略的演變，提出深入淺出的詮釋與整理，適合有興趣對戲劇理論有深入研究的讀者收藏閱讀。

作者簡介

紀蔚然 Chi, Wei-Jan 輔大英文系畢業，美國堪薩斯大學戲劇碩士、美國愛荷華大學英美文學博士，現為國立台灣大學戲劇系副教授。

曾發表過舞台劇本《愚公移山》、《死角》、《難過的一天》、《黑夜白賊》、《夜夜夜麻》、《也無風也無雨》、《一張床四人睡》、《無可奉告》、《烏托邦 Ltd.》、《驚異派對》、《好久不見》、《嬉戲之Who-Ga-Sha-Ga》、《影癡謀殺》等；電影腳本《絕地反擊》、《自由門神》等；動畫編劇《紅孩兒》；及散文集《嬉戲》、《終於直起來》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>