

<<詠物>>

图书基本信息

书名：<<詠物>>

13位ISBN编号：9789574452439

10位ISBN编号：9574452433

出版时间：2008-6

出版时间：書林出版社

作者：張錯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<詠物>>

### 內容概要

詩作五十餘首，分為三輯 詠物 詠情性 詠書畫。

詩人強調，隨年歲增長因而對過去、現在、與將來的時空感覺異常強烈；以往對於歷史、文化、藝術的愛好與依戀，萌生對詠物的企圖，而以詩句來捕捉生命中美麗浮光掠影的剎那。

詩風的流變進化，自寫實主義出發，而臻於詠物抒情。

寫實是聽得見的歌，而詠物抒情卻是無聲的歌，好似舞者迷失於肢體律動，演奏者沉醉在樂音，詩人吟誦詠嘆，神遊物外「以物比心」。

景物一旦存在，就伴隨了歷史回憶，吟詠因考據想像奔馳而起「興」，進而吟詠情性。

承繼了《浪遊者之歌》（書林，2004）的詠物傳統，作者相信意在物外，器物不限於本身視覺型態，而在歷史時空累積起來的文化背景與「故事」。

本書所詠之物、珍貴古玩，率皆隨詩佐圖，俾便一探詩人揮灑的歷程。

<<詠物>>

作者簡介

作為台灣早期中生代詩人的張錯，創作韌力渾厚悠長，至今不輟。

近年對藝術專注沉潛，縱橫捭闔於陶瓷繪畫，恣意吟詠。

張錯原名張振翱，客籍惠陽，西雅圖華盛頓大學比較文學博士，美國愛荷華大學「國際寫作計劃」作家，現任南加州大學東亞系兼比較文學系教授。

著作四十餘種，詩集即達十七種，散文集十二種，曾獲中國時報敘事詩首獎、國家文藝獎(詩歌類)。

近著有《從大漠到中原---蒙古刀的鑑賞》，台北唐山出版社，2006。

《尋找長安----文化遊記》，台北三民書局，2008。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>