

<<洞見: 視覺文化與美學>>

图书基本信息

书名：<<洞見: 視覺文化與美學>>

13位ISBN编号：9789574454051

10位ISBN编号：9574454053

出版时间：2011-2

出版时间：書林出版有限公司

作者：馮品佳,趙順良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<洞見: 視覺文化與美學>>

### 內容概要

跨領域的視覺文化研究方興未艾，研究對象與方法也各異，吸引眾多研究者投入。

本書是台聯大國際文化研究中心所屬視覺文化研究群出版的第一本專書，集合了各種視覺影像模式以及視覺研究的方法，充分展現跨領域視覺研究的學術活力。

第一篇「文化視角：觀看台灣」從台灣電影、劇場、音樂舞曲展演，以及藝術與政治的辯證，討論台灣視覺文化的不同面向。

第二篇「美學視角：西方觀影」以「現代／後現代主義」、「拉岡的精神分析」、「性別研究」，以及「時間哲學」等不同理論，分別討論四位歐洲導演的電影文本。

「女性意識與女性／怪物身體」、「街頭攝影與城市漫遊者」，以及「民族誌人類學」，則從不同面向進行攝影研究。

<<洞見: 視覺文化與美學>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>