

<<過影：1992-2011台灣電影總論>>

图书基本信息

书名：<<過影：1992-2011台灣電影總論>>

13位ISBN编号：9789574454549

10位ISBN编号：9574454541

出版时间：2012-3-26

出版人：書林出版有限公司

作者：聞天祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<過影：1992-2011台灣電影總>>

內容概要

《過影：1992—2011台灣電影總論》是國內第一本以編年方式詳論評析這二十年來台灣電影起落的著作。

為什麼以1992年為始？

主要在對這年度台灣電影的討論中，電影學者盧非易曾提出一個「新人類電影」觀點的可能性。

2008年，《海角七號》似乎為台灣電影帶來全新的啟發。

而2011年更是有《賽德克巴萊》、《那年我們一起追的女孩》和《翻滾吧阿信》等多樣化的電影上映，這當中的起落變化，應該是很好的開頭與句點。

本書幾乎將這二十年來全台灣的電影一網打盡，但絕非資料的整理，而是清楚地討論他們的功過影響，甚至從而反映台灣電影的成果與困局。

另外附錄當年金馬獎、台北電影獎（之前為中時晚報電影獎）得獎名單。

務使全書的內容、參考價值更為充分。

本書特色

以編年的方式，綜合評述、分析1992至2011年間的台灣電影

呈現二十年來台片的發展，讀者可藉此了解台灣電影在這段期間的全貌

附錄1992至2011年金馬獎及台北電影獎得獎名單

<<過影：1992-2011台灣電影總>>

作者簡介

聞天祥

資深影評人，2002至2006年擔任台北電影節策展人，為影展樹立了城市、年輕、獨立的新形象。2009年受台北金馬影展執委會主席侯孝賢延攬，擔任執行長，並於台灣藝術大學、銘傳大學任教。著有《孵一顆電影蛋》、《影迷藏寶圖》、《攝影機與絞肉機》、《告別大師》、《影癡自助餐》、《光影定格：蔡明亮的心靈場域》及《影迷的第一堂課》等書。

<<過影：1992-2011台灣電影總>>

書籍目錄

- 1992：谷底聲音
- 1993：電影年．念電影
- 1994：老幹新枝精彩交鋒
- 1995：電影閏八月
- 1996：電影—0—
- 1997：回歸與獨立
- 1998：逆境下的創作丰姿
- 1999：在黑暗中交會的互放光亮
- 2000：本土困境與國際瞭望
- 2001：危機？
轉機？

- 2002：全球化與本土化的合縱連橫
- 2003：空前低潮
- 2004：新生代的崛起
- 2005：年輕化、類型化的可喜與隱憂
- 2006：這個時代的生存術
- 2007：高山與暗湧，鉅資與小品
- 2008：屬於新銳的一年（海角七號颳「台」風）
- 2009：打回原形，看見潛力
- 2010：《艋舺》與臺灣電影的四個習題
- 2011：浴火重生及其灰燼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>