<<過影:1992-2011台灣電影總>>

图书基本信息

书名: <<過影: 1992-2011台灣電影總論>>

13位ISBN编号: 9789574454549

10位ISBN编号: 9574454541

出版时间:2012-3-26

出版时间: 書林出版有限公司

作者:聞天祥

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<過影:1992-2011台灣電影總>>

内容概要

《過影:1992—2011台灣電影總論》是國內第一本以編年方式詳論評析這二十年來台灣電影起落的著作。

為什麼以1992年為始?

主要在對這年度台灣電影的討論中,電影學者盧非易曾提出一個「新人類電影」觀點的可能性。 2008年,《海角七號》似乎為台灣電影帶來全新的啟發。

而2011年更是有《賽德克巴萊》、《那年我們一起追的女孩》和《翻滾吧阿信》等多樣化的電影上映 ,這當中的起落變化,應該是很好的開頭與句點。

本書幾乎將這二十年來全台灣的電影一網打盡,但絕非資料的整理,而是清楚地討論他們的功過影響,甚至從而反映台灣電影的成果與困局。

另外附錄當年金馬獎、台北電影獎 (之前為中時晚報電影獎) 得獎名單。 務使全書的內容、參考價值更為充分。

本書特色

以編年的方式,綜合評述、分析1992至2011年間的台灣電影 呈現二十年來台片的發展,讀者可藉此了解台灣電影在這段期間的全貌 附錄1992至2011年金馬獎及台北電影獎得獎名單

<<過影:1992-2011台灣電影總>>

作者简介

聞天祥

資深影評人,2002至2006年擔任台北電影節策展人,為影展樹立了城市、年輕、獨立的新形象。 2009年受台北金馬影展執委會主席侯孝賢延攬,擔任執行長,並於台灣藝術大學、銘傳大學任教。 著有《孵一顆電影蛋》、《影迷藏寶圖》、《攝影機與絞肉機》、《告別大師》、《影癡自助餐》、 《光影定格:蔡明亮的心靈場域》及《影迷的第一堂課》等書。

<<過影:1992-2011台灣電影總>>

书籍目录

- 1992: 谷底踅音
- 1993:電影年.念電影 1994:老幹新枝精彩交鋒
- 1995:電影閏八月 1996:電影一0一 1997:回歸與獨立
- 1998:逆境下的創作丰姿
- 1999:在黑暗中交會的互放光亮2000:本土困境與國際瞭望
- 2001:危機?

轉機?

- 2002:全球化與本土化的合縱連橫
- 2003:空前低潮
- 2004:新生代的崛起
- 2005:年輕化、類型化的可喜與隱憂
- 2006:這個時代的生存術
- 2007:高山與暗湧,鉅資與小品
- 2008:屬於新銳的一年(海角七號颳「台」風)
- 2009:打回原形,看見潛力
- 2010:《艋舺》與臺灣電影的四個習題
- 2011:浴火重生及其灰燼

<<過影:1992-2011台灣電影總>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com