

<<日本偵探小說選V：大阪圭吉作品集1>>

图书基本信息

书名：<<日本偵探小說選V：大阪圭吉作品集1>>

13位ISBN编号：9789574502547

10位ISBN编号：9574502546

出版时间：2003-11-10

出版时间：小知堂

作者：大阪圭吉

译者：林敏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本偵探小說選V：大阪圭吉作品集1>>

作者簡介

大阪圭吉（おおさか けいきち），1912年 - 1945年，去世時才33歲，本名是鈴木福太郎。因為甲賀三郎的推薦，大阪圭吉以《百貨公司的絞刑官》（デパートの絞刑吏，收錄在這本短篇集）一文出道，當時只有20歲。後來在1943被召入軍隊，三年後病逝。

戰前的大環境讓大阪圭吉的短篇集顯得很有特色，首先，當時日本推理才剛開始萌芽，而且這段時期其實不長，但都是許多殿堂級的大師如江戶川亂步、橫溝正史、甲賀三郎等作家大發異彩的"黃金時期"（當然不能和歐美的黃金時期并論）。

大阪圭吉的每一則短篇都是水準之上的本格推理，所觸及的題材也是相當廣泛，從與鐵路、列車有關的《葬禮機關車頭》、《瘋狂機關車頭》，到法院的《傀儡審判》、海運的《船工殺人事件》。

個人最喜歡的是《葬禮機關車頭》，連二借三發生撞死豬只的怪事背后竟然隱藏了這麼意想不到的故事。

覺得比較勉強接受是關於《石墻幽靈》的解說，當然我不是否定它的可能性，在科學上也是絕對站得住腳，只是覺得要模擬和重建這樣效果恐怕也不是那麼簡單。

在這九個短篇裡，主要是以名偵探青山喬介為主角，幾乎就是和福爾摩斯式的天才偵探，博學多才，反應極快。

除了醇厚的本格推理，這本短篇集也自然地呈現了於現時非常不一樣的情景，例如，現在相機和照片都是非常普及，而且全世界也幾乎都邁進了數碼相機、相片的時代，但是在大阪圭吉可不是每個人都看過相機，更不用說是要操作它，在《傀儡審判》就是這樣的情形。

而且隨著時代的關係，出現在各故事中的工具、和場景也顯得很有趣味，像出現在兩則短篇的鶴嘴鋤，還是第一次在推理小說看到。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>