

<<小允的記憶票根>>

图书基本信息

书名：<<小允的記憶票根>>

13位ISBN编号：9789574514687

10位ISBN编号：9574514684

出版时间：新苗

作者：徐磊瑄 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小允的記憶票根>>

前言

自序與人相處，不妨多些「易地而度」；少些「先入為主」。這是一個很青春的故事，敘述的是主人翁——丁曼允在國中升高中那年，由於生母病逝，她不得已回到生父身邊的故事。

曼允的母親是第三者，父親從小就不在她身邊，她只能和母親相依為命。母親心臟病驟逝後，她來到父親的家庭，與父親的元配「宛真阿姨」在彼此互不熟悉，甚至是怨恨的情形下一起生活，從而產生許多誤解與衝突。

由於宛真的阻撓，曼允自小就無法與父親生活在一起，和母親緊緊相依的她，因而養成獨立又早熟的性格與生活習慣。

至於曼允的存在，則不時提醒宛真丈夫外遇的事實，在這種情形下，她自然對曼允不會有太好的印象，甚至憎恨她。

故事中，曼允與宛真因為不曾真正一起生活，所以兩人毫無交集，更沒有機會藉由相處進而認識、了解彼此，於是在先入為主的印象下討厭彼此、產生極多誤解，甚至引起不必要的爭執與嚴重的衝突。

直到後來出現扭轉情勢的契機，她倆才有機會相互認識，這才開始發現對方其實並沒有想像中的那麼差、那麼不好，等到她們逐漸發現對方的優點，才慢慢懂得要站在對方的立場與角度，來思考或看待事情。

在曼允與宛真的衝突中，曼允的同學童家偉、堂姊嘉諦、亨華叔叔及昭賢嬸嬸均扮演著重要的「調和」角色。

他們藉由文字和其他方式，站在客觀的立場勸導並循循善誘，不斷為化解兩人的衝突而努力；也由於他們有著中立的視野與溫柔的同理心，曼允和宛真最後才能拉近距離，開始真正了解和體諒彼此。

透過這個故事，我想傳達出：在尚未充分認識或了解一個人之前，應避免以先入為主或以偏概全的印象對待他人，不然很可能錯過一段很好的人際關係、一個不錯的朋友或知己。

此外，若要扮演化解衝突的角色，我們要有同理心與客觀的態度，否則非但不能解決問題，反而會弄巧成拙。

希望這個故事能帶給你一些思考與想法，如果讀完後，你覺得有一些收穫，便不枉我寫這個故事了。

在故事開始之前，祝福每位讀者都能擁有幸福快樂的生活，以及圓滿美好的人際關係。

<<小允的記憶票根>>

內容概要

母親心臟病驟逝後，少女小允以尷尬的非婚生子女身分，回到父親身邊生活。除了父親的元配 宛真阿姨，處處為難小允外，同父異母的哥哥、姊姊，對小允也極不友善。小允則經常看著一張張的票根流淚，那是她和母親的共同記憶，並冷漠的拒絕和他人互動。一直無法走出喪母之痛的小允，收到一封又一封署名為「小小」的神祕電子郵件後，她緊閉的心扉起了微妙的變化；而充滿心結的一家人，則因此從隔閡、衝突到理解包容、相互扶持。這是一個很青春又讓人淚光閃閃的成長故事.....

<<小允的記憶票根>>

作者簡介

作者簡介徐磊瑄 出生於台北市大安區。
一個打算與文字狂戀一輩子的工作者，文字是其情緒的寄託與出口。
左手寫電視劇本，右手寫散文小說，常因深度投入音樂、電影或戲劇情境中狂淚渲洩而酣暢淋漓。
創作豐富，並深受肯定，長篇小說《雙生緣 深秋桂花雨》入圍鳳凰網路文學獎。
曾參與《愛情靈藥》、《金色摩天輪》、《八兩金》等電視戲劇節目的編劇工作，改編《美麗俏佳人》、《偶然》等電視劇小說。
有多部小說發行，如：《留住最後一抹溫柔》、《天使遇到愛》、《來不及，說我愛你》（本書由新苗文化出版）。

部落格「徐磊瑄的，心情左岸」：blog.udn.com/selenashyu E-MAIL：selena.hsu2007@gmail.com

<<小允的記憶票根>>

書籍目錄

自序：與人相處，不妨多些「易地而度」；少些「先入為主」1.寄人籬下2.媽媽的葬禮3.小允的生日4.小允的改變5.突如其來的一場病6.陌生朋友的來信7.車禍受傷的小允8.溫暖的友誼9.相親相愛一家人

<<小允的記憶票根>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>