

<<朵朵小语>>

图书基本信息

书名：<<朵朵小语>>

13位ISBN编号：9789574556014

10位ISBN编号：9574556018

出版时间：2004/02/23

出版人：大田出版有限公司

作者：朵朵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朵朵小语>>

内容概要

總有這樣的時刻，你放鬆了明日的恐懼，也遺忘了昨日的憂傷；在這樣的當下，你擁有的是悠然的時光。

此時你心無雜念，不思慮什麼，也不期待什麼，只覺得身心和諧，每一個呼吸都緩慢而悠長。

此時你只是靜靜地與自己在一起，沒有誰令你掛念，你也不需要任何人的陪伴，因為整個世界就在你心底，而你也在整個世界的懷抱裡。

親愛的，當你意識到此刻是獨一無二的時刻，你是獨一無二的你，你就進入了悠然的時光

<<朵朵小語>>

作者簡介

跟著彩虹的顏色穿衣服

朵朵堅持生活中需要接觸多彩度的環境，她說「女孩子要跟著彩虹的顏色穿衣服」，更進一步將自己的房子改造為多彩盒子：將客廳漆上綠色、臥室漆上黃色、書房漆上藍色，還有一面暖色系的牆於其中點綴。

選用搭配的傢俱也是原木、布飾為主，少有金屬的冷感。

她說，這樣的風格，看過朋友都說「果然很朵朵」。

形容自己是非常注重「感官」的人，平時對於運用「五感」—眼、耳、鼻、舌、心所產生的知覺之美特別敏感。

除了固定的生活作息、山林散步、瑜珈運動的習慣之外，也落實在她對居住環境的要求。

朵朵特別喜歡大片的風景、種植大量花草，都是因為興趣，同時也培養自己的敏銳度。

另外，家裡有一塊她最愛駐足的地方。

「我的房子一定會有一大扇窗，讓我隨時抬眼就能夠看到窗外景色，感受光影變化、天候的轉換所帶來細微的變化」在這片窗前，她感動於陽光灑落一地，空氣中佈滿金色粉塵的美；也曾經在某個夜裡因為觀察遠處山邊閃電交集的震撼而一夜未眠。

閱讀與旅行，就像呼吸一樣自然

朵朵的短文有種韻致，讀著讀著彷彿回音在舌尖上開始跳躍的韻律感。

她覺得可能受到自小閱讀中國傳統文學《詩經》、《楚辭》、《紅樓夢》等經典名著的影響。

她將閱讀視為如同呼吸一樣自然，也是必要的補充養分。

除了傳統文學之外，她的閱讀涉獵範圍主要在西方經典作家如米蘭昆德拉、徐四金，也喜愛英國作家艾倫·狄波頓、阿嘉莎克利思蒂，日本作家村上春樹、川端康成，中國作家張愛玲、錢鍾書等作家的作品。

同時也很喜愛拓展廣泛的閱讀類別，經常鑽研的領域如神秘學、心理、園藝花草、室內設計等。

從哲學她得到了許多啟發與靈感。

除了閱讀之外，她也很喜歡繞著世界去感受不同的生活風景，曾經進行各種不同的旅程，目的都是為了體驗「美」，如留連於北海道的小鎮觀雪、從西西里島往北遊遍義大利的建築名勝像進行了一場文藝復興之旅。

在旅途中她最愛到處蒐羅精緻的飾品如玻璃雕塑品、蠟燭等，她解釋喜愛蠟燭是因為自己喜愛觀賞「光」的變幻，而玻璃製品則是因為欣賞它的質感，同時也有深層的涵義：「看到玻璃製品美麗而易碎的本質，也提醒我要小心對待他人，因為每個人的心靈都住著一個小孩，心靈是非常純粹而易碎」。

為自己跳一曲酣暢淋漓的舞

對於自己的創作能力雖然謙稱是天賦，而朵朵對有心朝創作方向努力的年輕朋友，建議則是非常中肯，她說，「寫作最好不預設任何目的」。

如果抱著為了寫出驚世駭俗、或暢銷作品的目的進行創作，最後可能會流於匠氣，同時也只會產生無助於創意的壓力與焦慮。

她提醒創作者，寫作當下所獲得的快樂，已經是一種最大的報酬。

同時，她也覺得應該要把前人的影子丟掉，不需要複製別的人生。

「其實每個人都是獨一無二的個體，但是現代人往往缺乏的，是勇敢活出自己的勇氣。」

她在書裡也有一段精彩的譬喻：「與其嚮往別人的舞台，為別人伴舞，不如創造自己的舞台，酣暢淋漓地跳一支漂亮的獨舞」。

只要放膽做自己，就能過的很快樂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>