

<<周易文化的科學探索>>

图书基本信息

书名：<<周易文化的科學探索>>

13位ISBN编号：9789574687756

10位ISBN编号：9574687759

出版时间：大展出版社有限公司

作者：郝岳才 著

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周易文化的科學探索>>

### 內容概要

古代人們通過不同手段或參照物預言、觀察日、月、五星等行星和衛星的變化規律。這種方式中，簡單易行並能夠模擬天體的便是周易及其筮占。由之，從連山到歸藏到周易代代薪火不斷，或國之大事，或百姓小事，卦筮成了人們瞭解天意的重要手段，從符號到文字，並最終固定為文字與符號的結合。《周易文化的科學探索》所要剖析的也正是易經或周易符號、文字，進而瞭解千姿百態多樣世界共同遵循的法則。

## <<周易文化的科學探索>>

### 作者簡介

郝岳才，男，1963年8月出生於山西平遙縣，大學學歷，一直致力於古文化，特別是周易文化與晉文化研究。

1986年習易，1990年在《晉陽學刊》發表易學論文《太極圖與“6·9”哲學》，並被《新華文摘》轉摘論點。

20年來，始終習易不輟，從中國古代天人合一的思想入手，運用科學的方法探索周易文化，構築起周易文化的立體空間結構模型——太極太玄體系，對影響甚廣的《京房易傳》易變規律作出了科學的解析，並積極探索了周易文化與晉文化的關聯。

曾在各類報刊發表經濟、歷史、文化、哲學等方面研究論文數十篇，發表易學研究論文十餘篇。2006年撰寫的《平遙古城與堯文化》課題，榮獲山西省社會科學聯合會“百部篇”二等獎，並參與編輯《華夏文明看山西論叢》《華夏之源》卷的編輯工作。

<<周易文化的科學探索>>

書籍目錄

前言第一編 中國古文化的核心——天人合一第一章 “天人合一”論第一節 古人“天人合一”靈感的重要特徵第二節 獲得天意的幾種途徑第三節 尊崇天意與災異規避第二章 天道第一節 上天座標體系第二節 星空的圖像實錄——星圖第三節 模擬天道地道的工具——式第四節 筆者製“式”第三章 曆法與天象第二編 易索第一章 說易第一節 釋易第二節 三易辨析第三節 易與髒第四節 易與弈第五節 易與醫第二章 八卦與六十四卦第一節 圭與卦第二節 陰陽兩儀第三節 四象與八卦、六十四卦第三編 易圖發微第一章 河洛探源第一節 河洛記載第二節 圍棋與河洛第三節 河洛本義第二章 伏羲八卦次序圖、方位圖第三章 文王八卦次序圖與卦變圖第四章 天地自然之“太極圖”第一節 文獻記載的陰陽魚太極圖第二節 陰陽魚太極圖淵源第三節 太極圖義蘊第四編 易道第一章 太玄體系第二章 干支……第五編 天人合一的重要手段——筮占餘論 附論文

## <<周易文化的科學探索>>

### 章节摘录

二、關於河圖、洛書 河圖、洛書的記載在上一節已經進行了闡述，此處不再違及，但需要進一步考釋其源頭。

河圖、洛書是什麼，古來已爭論得天昏地暗，宋代傳出圖式後更是沸沸揚揚。

河圖、洛書究竟是如何產生的，其源頭在哪裏似沒有一個一致的說法。

筆者認為，不論河圖，還是洛書，都產生於圍棋產生的時代或之前。

最早的圍棋盤就是古人觀天測地的座標，棋子則是模擬星象的工具。

首先，我們先看一下圍棋是如何擺出河圖、洛書的（見圖1-16、圖1-17）。

這是筆者在打圍棋棋譜時無意間擺成的。

推測棋盤為座標，棋子為星象，這是偶然或是必然呢，需要進一步論證。

遠古時代，我們的祖先經歷了狩獵、採集、農耕等不同的時代，比之於農耕時代，狩獵、採集雖然也要瞭解一定的季節、氣候與方位，但由於食物大都直接來自於大自然，對天文曆法的要求還不算太高。

進入農耕時代以後，人們辨四方、斷季節等需要便變為必須。

古人抬頭看到的是日月星辰，低頭看到的是花鳥蟲魚、飛禽走獸，茫茫大地以及山川河海。

這其中，太陽是影響人們生活最為關鍵的因素，於是古人便開始了探索日月星辰以及大地山河的步伐。

這一時期當在中國的伏羲、神農時代。

日出日落一晝夜為日，以此計算時間名曰“日曆”；月圓月缺二十九日多一循環，以此計算時間名曰“月曆”；昏曉定時看到星辰在天上的位置變化一年一循環，以此計算時間可分別季節並測出全年的長度，名曰“星曆”。

“星曆”即是“年曆”。

脫開星就無法測算年，也無法觀察太陽的周天移動。

.....

<<周易文化的科學探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>