

<<銘刻與再現>>

图书基本信息

书名：<<銘刻與再現>>

13位ISBN编号：9789574691142

10位ISBN编号：9574691144

出版时间：麥田出版

作者：單德興 著

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<銘刻與再現>>

內容概要

華裔美國文學與文化長久以來遭到忽視，直到一九六〇年代美國民權運動時才逐漸受到重視，一九七〇年代在文選家及有心人士通力合作下，正式開拓出自己的空間，於一九八〇、九〇年代開花結果，在重新省思美國文學與文化的風潮中，扮演著獨特的角色。

《銘刻與再現：華裔美國文學與文化論集》收錄作者近年有關華裔美國文學與文化的論文十一篇，具有相當的文化政治(cultural politics)意義，不僅剖析此一弱勢族裔文學與文化在美國社會中冒現(emergence)的過程及深意，也體現了台灣學者在美國文學與文化研究中，從特殊的發言位置積極介入的努力。

全書就歷史縱深上，由二十世紀早期天使島上華人的詩歌，到九〇年代末期的文學作品；就語言上，不限於主流的英文，而試圖由跨語文、跨文化的角度重新定義華裔美國文學；就性別上，兼顧男女代表性作家；取材上不限於文字文本，而擴及圖像文本；範疇上，除了傳統的文學研究，並企圖納入文化研究的視野。

是為中文世界第一本這類性質的個人專著。

<<銘刻與再現>>

作者簡介

單德興台灣大學外國語文學研究所博士，現任中央研究院歐美研究所研究員，著有美國文學、比較文學、文化研究之論文數十篇，譯有《知識分子論》、《美國夢的挑戰：在美國的華人》等十餘本專書，編有《文化屬性與華裔美國文學》等數種，訪問中美作家及批評家多人，曾獲梁實秋文學獎譯文組首獎（一九九三年）、譯詩組佳作（一九九一年），近年之研究重點在於美國文學史，華裔英美文學與文化研究，文學與文化翻譯。

<<銘刻與再現>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>