

<<酒瓶里的风景>>

图书基本信息

书名：<<酒瓶里的风景>>

13位ISBN编号：9789574694648

10位ISBN编号：957469464X

出版时间：20010814

出版时间：積木文化

作者：林裕森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酒瓶里的風景>>

內容概要

布根地位於法國東部，不但是美食的天堂，更是舉世公認最頂尖的葡萄酒產區。沒有其他產區的葡萄酒比布根地更能表現原產的土地精神，而這正是葡萄酒最讓人著迷的地方，喝一口布根地葡萄酒，常常會讓人覺得和一萬多公里外的布根地小村有著難以形容的親近，彷彿那山坡上的靜謐酒村就在眼前。

封存在布根地酒瓶裡的，不僅僅是美味的酒汁，還蘊藏著兩千年來的歷史，以及葡萄園裡經過億萬年山海變動積累出的地下岩層，即使是山勢些微的變動，葡萄酒將變化出完全不同的風貌來。

更珍貴的是，布根地到處都是家庭式經營的迷你酒莊，莊主親自為葡萄剪枝、犛土、釀造、踩皮、裝瓶和貼標籤，每一年份的葡萄酒都像是他懷胎產下的嬰孩，在酒瓶裡熟睡成長。

布根地葡萄酒裡的秘密就藏在這些細節裡，所包藏著的豐富地理和人文往往超出我們的想像。

詩人將葡萄酒形容成大地的血液，但在布根地，葡萄酒更像是土地的靈魂，透過葡萄樹與葡萄農這兩個信使，傳遞埋藏在地底下、酒窖裡與史冊中的神秘話語。

在這個地球上，有許多地方生產夠精彩的葡萄酒，但是，卻沒有一個像布根地這般把人，土地和葡萄如此緊密地連在一起。

也許這是為何有那麼多布根地的酒迷願意忍受布根地的繁瑣，以及不時出現在杯中的雜沓與幽微，因為所有關於葡萄酒的樂趣正在其中。

在布根地葡萄酒的國度裡，單有美味而喪失土地精神，是一瓶葡萄酒最致命的缺點。

為了揭開藏在酒瓶裡的秘密，作者在1998年三月自巴黎15區搬到三百公里外的伯恩市(Beaune)，布根地的葡萄酒業中心，並且跑遍了布根地的每一片葡萄山坡與產酒小村，拜訪了一百多家酒莊，看著葡萄從發芽到開花結果，由採收到釀造的過程，終於完成了這本首度由國人實地採訪並且深入探討布根地葡萄酒文化的重量級著作，內容分三大部分：

一、自然與葡萄樹：介紹布根地葡萄園的自然環境、葡萄品種與年份

二、人與葡萄酒：介紹布根地葡萄酒的歷史、產業結構、種植技術、釀造方式與分級制度。

三、村莊、葡萄園與酒莊：介紹布根地葡萄酒五大產區與著名葡萄園、酒莊。

作者簡介：林裕森 (Yu-Sen LIN)

經歷：自由投稿作家、法國食品協會專任葡萄酒講師、曾任國立高雄餐旅專科學校葡萄酒講師

學歷：巴黎十大葡萄酒經濟與管理研究所畢業(Diplome International d' Université en Gestion et Economie du Secteur des Vins, Université de Paris X, France.)

法國葡萄酒大學專業侍酒師畢業(Diplome de Sommelier Conseil, Université du Vin de Suze-la-Rousse, France.)

法國普羅旺斯大學哲學系肄業

東海大學哲學系畢業原本念的是哲學，卻一頭栽進葡萄酒的世界裡，林裕森自況為「逐美酒佳餚而居」的「遊牧型」的文字工作者，在地球上遷徙流蕩，四處探尋那些在人與土地的交會之下，經過時間的沉積，才粹鍊而成的難得美味。

在這些追尋的歲月裡，他以流暢感性的文字留下了豐富的紀錄，包括在巴黎十大葡萄酒經濟管理研究所時寫的《葡萄酒全書》(1996年宏觀文化出版)。

耗盡積蓄，在巴黎連吃一百多家餐廳後完成的《美饌巴黎》(1998年大地地理出版)。

跨行製作的法國葡萄酒有聲工具書《品味法國葡萄酒》(書+ CD, 1999年風雲唱片發行)。

1999年和幾個朋友合寫的《羅亞爾河城堡傳奇》(2000年，大地地理出版)，談文藝復興時期在城堡間遷徙流浪的瓦洛王朝及他們的城堡。

最新力作《酒瓶裡的風景》則是他1998年在法國布根地葡萄酒產區定居10個月拜訪一百多家酒莊寫成的。

<<酒瓶里的风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>