

<<浪游之歌：走路的历史>>

图书基本信息

书名：<<浪游之歌：走路的历史>>

13位ISBN编号：9789574696635

10位ISBN编号：9574696634

出版时间：20010926

作者：雷貝嘉·索爾尼(Rebecca Solnit)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪游之歌：走路的历史>>

内容概要

「我只有在走路時才能夠思考。
一旦停下腳步，我便停止思考；我的心靈只跟隨兩腿運思。

盧梭

「就娛樂而言，我寄情於三件事，三者都提供我極大的娛樂效果 我的叔本華、舒曼的音樂，以及最後一項，獨自漫步。

」 尼采

天底下還有什麼比走路更自然而簡單的事呢？

但是對於本書的作者而言，走路是一種將心理、生理與世界鑄於一爐的狀態，彷彿三個音符結合成一個和絃，有了對話的機會。

走路使我們能存在於我們的身體與世界中，而不至於被身體與世界弄得疲於奔命；走路使我們能自己思考，而不至於全然迷失於思緒中。

行走的步調激發思想的韻律，行經的景觀也會反映或激發思緒的內容。

這種內外掩映創造出一種奇特的調和，顯示人的心靈也是某種景觀，而走路正是觀賞該景觀的一種方式。

走路也可以想像成一種視覺，每走一趟都是一段觀光旅遊，可以盡情觀賞與思考周邊景物，將新的資訊內化為已知的訊息。

這種由行旅間所積蓄的驚喜、解放與澄清，得自於居家四周的散步，也得自於環遊世界，無論路程的遠近都有同樣的功能。

索爾尼深刻捕捉到一種行走本身絕美的韻味，並希冀提醒讀者能發現做為一個行人，當四周景緻隨著步伐緩慢展開之際，所帶來的單純喜悅。

<<浪游之歌：走路的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>