

<<禁色>>

图书基本信息

书名：<<禁色>>

13位ISBN编号：9789574698219

10位ISBN编号：9574698211

出版时间：2002

出版时间：木馬文化

作者：三島由紀夫

译者：楊炳辰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禁色>>

内容概要

本書竭力在觀念上樹立男性美的理念，並透過構築主人公俊輔與悠一兩人關係的精神結構，以推翻男人必須愛女人的古老公理。

抹去其表層的價值，可以發現他在深層中所要表述的真正意義在於以肉體為素材向精神層面挑戰，以及宣揚「在絕望中的生就是美」。

本書已是一本用上了同性戀一字眼寫成的作品，在那個時代來說，是很大膽的了。

作家本人說：這部作品是他的「青春的總決算」。

與谷崎潤一郎向自然主義挑戰的作品相比，「也是不逞至極的」、「很了不起的、最為地道的小說」。

。

<<禁色>>

作者简介

三島由紀夫，本名平岡公威，出生於1925年1月14日，自幼身體孱弱，在祖母的溺愛下成長，東京大學法學部畢業後，任職於日本的大藏省，隔年為了要專心從事寫作的工作而離職。

他是二十世紀最重要的作家之一，曾三度獲諾貝爾文學獎提名。

他不僅在日本現代文學史上佔有重要位置的小說，並且在戲劇方面展現驚人的才華，寫了許多優秀的劇本，致力於日本古典戲劇能樂和歌舞伎的現代化，在散文隨筆上也有不凡的表現。

1970年完成力作《豐饒之海》四部曲後，夥同他人前往自衛隊總部挾持總監，發表《憂國》萬言書未果，於是在11月25日選擇以切腹的方式自殺。

三島一生寫了40部小說，18個劇本與20篇短篇小說，主要著作有《假面的告白》、《金閣寺》、《禁色》、《美德的徘徊》、《近代能樂集》與《愛的饑渴》等。

<<禁色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>