第一图书网, tushu007.com

<<博物馆经验>>

图书基本信息

书名：<<博物馆经验>>

13位ISBN编号：9789574698998

10位ISBN编号：9574698998

出版时间：五观艺术管理有限公司

作者：Dr. John H. Falk &,Dr. Lynn D. Dierking

译者：羅欣怡 皮淮音,金靜玉 林潔盈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本書內容主要是檢驗民眾使用博物館的方式。
本書試圖從參觀者的角度來瞭解博物館。
每年都有數以百萬計的觀眾獲得某些程度的博物館經驗，他們有老有少，單獨或和同伴一起到博物館參觀。
本書談論的就是這些經驗，這些全方位的博物館經驗，從一位參觀者想要參觀博物館的那一刻開始，到他實際上踏進博物館，以至於參觀後數日、數星期、數年，他所留下的博物館記憶。
人們為什麼到博物館呢？
在踏進博物館之後，參觀者到底做些什麼？
參觀以後，觀眾們又對博物館留下什麼樣的印象呢？

在本書中，「博物館」這個名詞代表著一大範圍的非正式教育機構；其中包括美術館、歷史博物館、自然史博物館，動物園，樹園，植物園，科學中心，歷史性建築，以及許多其他展示與收藏。
這些機構都提供可以被某些相同特質連貫起來的博物館經驗，不同類型的觀眾也以不同的行為模式心領神會。
這些行為模式受到許多因素所影響，包括觀眾的參觀頻率、觀眾到博物館時有什麼樣的預期、以及觀眾在參觀當時的個人知識背景與經驗等等。
為了呈現參觀者此種全方位博物館經驗所帶出的一種連貫景象，我們創造出一個架構，來顯示博物館經驗之共同要素與其獨特的複雜性，以及各博物館與每位參觀者間之異同；我們稱這個架構為互動經驗模式（the Interactive Experience Model）。
我們發現，這個模式能夠有效地整理並詮釋有關於博物館觀眾的眾多研究與資訊，同時也可以用在相關於心理學、人類學以及社會學方面。
在本書中，我們透過這個互動經驗模式來檢視並解釋博物館參觀與博物館經驗。

由於博物館類型與參觀者種類的多元性，試圖瞭解參觀者為什麼到博物館、在館內做些什麼、以及他們在參觀以後記得些什麼，是非常重要且具有挑戰性的議題。
我們在此從參觀者的角度來進行研究，並以下列三個脈絡（context）間的互動來呈現博物館經驗之抽象概念：
1) 個人脈絡
2) 社會脈絡
3) 環境脈絡
所有的博物館經驗都牽涉到此三脈絡；它們就像是窗戶一般，是我們檢視參觀者角度之所在。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com