

<<中國美術史稿>>

图书基本信息

书名：<<中國美術史稿>>

13位ISBN编号：9789574741113

10位ISBN编号：9574741117

出版时间：2008.1

出版时间：雄獅美術

作者：李霖燦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中國美術史稿>>

### 內容概要

全書除了引人入勝的內容外，詮釋中國藝術之簡煉精準語彙更是俯拾皆是，如「中國畫是線條的雄辯」、「中國書法是最純粹又最自由的藝術形式」、「孫過庭書譜是雙料瑰寶」、「雲岡雕像曠野碩大、端莊肅穆的表情，可能是北魏鮮卑族的精神和印度文化結合的綜合效果」與「范寬得山之真貌、真情和真骨，人亦磊落不羈如山如川」等。

史稿篇篇文章優美，易讀、好懂，引人入勝。

擁有深厚國學功力，與美學涵養的前故宮博物院副院長李霖燦，以幽默風雅的文筆寫成《中國美術史稿》，全書二十九個單元，大體以時為序、以類為綱，其中又以歷朝繪畫為主調，對於玉石、雕塑、書法、銅器、陶瓷的論列亦精闢獨到。

今以彩色實用版的方式，重新設計、校訂，以及補充資料，增錄圖片至五百多張，再度推出這本近十九萬字的經典好書，期待提供更好的視覺享受外，更希望讀者能夠透過本書，無障礙地汲取中國美術那高、深、廣、遠的養分。

## <<中國美術史稿>>

### 作者簡介

李霖燦（1913-1999）

1913年生於河南省輝縣。

1938年國立杭州藝術專科學校畢業之後，於麗江從事邊疆民族藝術調查的工作。

1941至43年任職於中央博物院。

1943調任國立故宮博物院，1984年於該院副院長任內屆齡退休。

之後仍繼續於藝術史的研究，並在台大、師大等學校任教中國美術史及古畫品鑑研究等課程。

1995年秋赴加拿大多倫多探子，不久中風臥床，1999年二度中風，不幸病逝，享壽八十七歲。

雄獅圖書出版的著作有：

《中國美術史稿》、《藝術欣賞與人生》、《西湖雪山故人情》、《陽春白雪集》、《活活潑潑的孔子》。

<<中國美術史稿>>

書籍目錄

- 一、漢畫象石之遐想
- 二、晉人風采顧虎頭
- 三、王羲之和中國書法
- 四、敦煌的藝術寶藏
- 五、雕塑藝術的光輝
- 六？
- 陶瓷王國？
- 華夏之光
- 七？
- 延年益壽說銅器
- 八？
- 溫其如玉 化干戈為玉帛，人間最美之事
- 九、山水畫的黃金時代(上)
- 十、山水畫的黃金時代(下)
- 十一、山水畫的白銀時代
- 十二、山水畫的青銅時代
- 十三、山水畫的白鐵時代 沈文仇唐和四王吳惲
- 十四、中國的花鳥畫(上)
- 十五、中國的花鳥畫(中) 冊頁畫的精美世界
- 十六、中國的花鳥畫(下) 水墨精神的發揮
- 十七、花鳥畫中的墨竹畫
- 十八、中國的仕女畫
- 十九、中國的肖像畫
- 二十、道釋畫的超越追求 從平凡中湧現聖潔光輝
- 二十一、歷史故事畫
- 二十二、畜獸畫 附昆蟲
- 二十三、魚藻畫的活潑生意
- 二十四、人物畫的水墨丹青
- 二十五、自由主義的新風格 八大山人、石濤和龔賢等
- 二十六、揚州八怪的新形象
- 二十七、趙之謙和吳昌碩
- 二十八、白石老人新論
- 二十九、中國繪畫的文藝復興

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>