

<<2006年臺灣兒童文學精華集>>

图书基本信息

书名：<<2006年臺灣兒童文學精華集>>

13位ISBN编号：9789574902651

10位ISBN编号：957490265X

出版时间：天衛文化圖書股份有限公司

作者：林文寶 著
洪志明，陳沛慈

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2006年臺灣兒童文學精華集>>

前言

(本文作者為天衛文化出版總監) 從事童書編輯二十年，一心一意想為臺灣兒童文學建立一座美麗花園，但一路辛勤耕耘，總感覺再怎麼努力，也不能普遍照顧到整體，一方面要顧到出版社的生存發展，各題材及文類都要面面俱到，另一方面，為了出書力道，總是要選擇較有知名度的作家及夠分量的作品。

因此往往失去了許多與有才華的新銳作家合作的機會，真是非常可惜。

每次見到靈動的新人作品乍現，總是心想，如果有更多讀者讀到這樣的作品，有更多人討論，這位新人也許會一直寫下去吧！

因此，在天衛文化創業二十週年時，決定以編選兒童文學選集的方式，做為二十週年的紀念獻禮。希望能蒐羅各年度發表的優秀作品，不僅為兒童文學的歷史做紀錄，也希望藉此鼓勵作家產生繼續創作的動力。

很高興這樣的想法獲得臺東大學人文學院榮譽教授林文寶教授的支持，他並召集陳景聰先生、洪志明先生、陳沛慈小姐擔任編輯委員，展開了艱辛的選編工作：他們廣泛地收集資料，舉凡報紙、雜誌，或各地方政府與大專院校所舉辦的文學獎得獎作品等，都在收集範圍內，期望為讀者選出最優秀、最精華的兒童文學作品，也讓好作品有機會被更多人看見。

這套從二〇〇六年開始編起兒童文學精華集，或許不是最迎合市場口味的暢銷書，但絕對是兒童文學界不可或缺的重要書籍。

我們認為，天衛存在的理由是為臺灣小朋友編好書，而為臺灣兒童文學建構優質的創作環境更是天衛的核心價值。

值得慶幸的是，天衛的理念獲得了肯定，二〇〇六年到二〇〇七年臺灣兒童文學精華榮獲金鼎獎兒童及青少年圖書類的最佳語文類圖書獎，使我們更有信心懷抱著為作家留記錄、為讀者留好作品的使命感繼續努力下去。

除了蒐錄好文章外，我們也邀請致力於教育推廣的臺北市家長協會理事長林文虎先生針對不同文類撰寫「深度閱讀導引」，期望能讓老師們更容易在教學現場活用這些最新鮮的兒童文學素材，也讓每個創作欲正旺的作家能感受到小讀者閱讀的反應與熱情！

天衛相信，只要我們有毅力做下去，臺灣兒童文學一定會發光發熱，成為二十一世紀華文文化世界中最亮麗的一道風景線！

<<2006年臺灣兒童文學精華集>>

內容概要

精心為教師、兒童文學研究者、創作者以及小讀者編選的精華集，是關心臺灣兒童文學不可或缺的必備寶典。

精選2006年發表於各大媒體之優良兒童文學作品，蒐集範圍最廣最完整。

含括童話、故事、詩歌、散文、小說等各類兒童文學作品，選錄文體最齊全。

專文評析2006年臺灣兒童文學發展情況，有助研究者做最清楚的文化觀察。

每篇選文後皆有精闢賞析，可立即掌握文章的精華。

表列整理最新臺灣兒童文學相關單位，可供研究者與有志創作兒童文學者參考。

附有「故事、詩歌深度閱讀教學導引」，幫助教師實際運用於語文教學。

<<2006年臺灣兒童文學精華集>>

作者簡介

林文寶 雲林人，一九四三年生，輔仁大學中文碩士。
曾任臺東師範學院語教系主任、學務長、教務長、兒童文學研究所教授兼所長、臺東大學人文學院院長。

長於新文學、兒童文學、語文教學、著作有《歷代啟蒙教材初探》、《兒童詩歌研究》、《朗誦研究》、《兒童詩歌論集》等，主編《臺灣兒童文學100》等。

主編簡介洪志明 年紀半百，頭髮半白，著作半百。
喜歡旅行，又過度拘謹；喜歡開玩笑，又開不起玩笑；想法新鮮，行為老舊；擔任三十餘年小學教職，卻偏好閱讀財經管理書籍生命總在正負兩極對抗，充滿戲劇性的張力。

(詩歌類) 陳沛慈 一九六九年生於臺北，臺東大學兒童文學研究所畢業，現任臺中縣瑞峰國小教師，著作有《寒冬中的報歲蘭》、《皺紋男孩與說謊女孩》等。

作品曾榮獲臺灣省兒童文學獎、國語日報牧笛獎、九歌兒童文學獎、臺東大學兒童文學獎、臺中市大墩文學獎等。

(散文、故事、小說類) 陳景聰 一九六六年生於南投，臺東大學兒童文學研究所畢業，現任臺中縣大里國小教師。

著作有《學不會魔法的小女巫》、《小天使學壞記》、《神奇的噴火龍》、《神仙也瘋狂——小廟公的生活週記》等。

作品曾榮獲臺灣省兒童文學獎、文建會兒童文學獎、臺東大學兒童文學獎、二〇〇二年中國大陸冰心兒童文學新作獎、玉山文學獎、花東社教徵文小說第一名、散文第二名、柔蘭文學獎等。

(童話類)

<<2006年臺灣兒童文學精華集>>

書籍目錄

為什麼要編《臺灣兒童文學精華集》？

／沙永玲寫在前面：《臺灣兒童文學精華集》選編說明／編輯部二 六年兒童文學文化觀察／洪志明童話類水雉與雲巨人／林哲璋月光河／岑澎維百變小傑／王文美虎字碑搶孤／陳景聰虎姑婆的當舖／春天泥菩薩要過江／耿惠芳留住死神／麥莉最黑的地方／周姚萍豬的魔法鏡／徐永康關東煮小學徒／王手蟲魔神樹與好運花／楊隆吉故事類阿牛他家／岑澎維我怎麼了／簡玲狗來富／周姚萍飛吧！五超人／哲也鴨子敲門／黃文輝詩歌類十二月的陽光／黃振裕大自然花茶／牧也小蝸牛慢慢走／林茂興是誰停在我的額頭上／林世仁霧／吳燈山散文類幸福的味道／許展榮秋冬繽紛好時節／金岳恩海德公園的春天／許書寧登上大山的感動／李崇建國境之外／趙亞玲小說類風和雲的青春紀事／廖炳焜離線／賴小禾深度閱讀教學導引 - - 從解構中尋找更深的感動／林文虎深度閱讀教學導引 - - 「故事」篇／林文虎深度閱讀教學導引 - - 「詩歌」篇／林文虎臺灣兒童文學相關資源

<<2006年臺灣兒童文學精華集>>

章节摘录

作者簡介 許展榮，臺東大學兒童文學研究所畢，現任臺中縣瑞德國小教師，臺中縣教育處本國語文輔導員，南一、康軒、翰林出版社教材編輯，國語日報專欄講師。曾獲第四屆陳國政兒童文學獎。

自己創作，也指導學生創作，師生共同尋找生活中的感動，作為創作的題材，將一顆顆文學的種子播在學生的心中，用指導來灌溉，希望有朝一日，種子能發芽、茁壯，為文學花園增添繽紛多彩的花朵。

記錄身邊令人感動的人、事、物，化為文字，讓這個世界充滿感人的篇章。

有些人偏愛花朵的香味，嗅一下，那恬淡優雅的味道是多麼美好；有些人偏愛媽媽做的飯菜香，聞一下，那挑逗味蕾的香味是多麼美妙；但對我而言，那混雜著的汗水、汽油和機油的味道，才是我最難以忘懷的。

爸爸在修車廠工作，也就是俗稱的「黑手」。

他的手總是黑烏烏的，在我的記憶中，爸爸的手沒有一天是乾淨的，即使他用肥皂不停的搓，用刷子使勁的刷，指甲縫裡的油垢仍頑強的抵抗，牢牢霸佔那個它侵占來的地方。

爸爸大概也知道自己手髒、身體髒，所以我們父子很少有過親密的肢體接觸，他很少牽我的手，就更別說抱了。

小學一年級的時候，我參加一個繪畫比賽，得了第一名，心裡就別說有多興奮了！

頒獎時間在下午，我草草吃過午飯，趕緊換上媽媽前一晚特地幫我買的新衣、新褲和新鞋，跟著媽媽，歡天喜地的跳出門。

在台下等候頒獎的時候，我意外的發現爸爸竟然也來了。

「我要來看看我們阿榮上台領獎啊！」

爸爸的嘴咧得開開的，看起來十分高興。

他走向我，摸摸我的頭，捏捏我的臉頰。

說實在的，當時我真的有些不知所措，我怕爸爸那黑乎乎的手會…… 接下來，他把我一把抱起來。

一股汗臭混雜著機油的味道，直衝我的鼻子。

當我看見爸爸手上的油漬清清楚楚的蓋在我的新衣服上時，我什麼都顧不得了，哭著、叫著、掙扎著，要爸爸立刻放我下來。

望著衣服上一片不小的汗漬，想到等一下就要上台領獎，我頓時放聲哭了起來…… 爸爸知道自己把事情搞砸了，不敢再碰我，只是不住的把這幾個字奮力的塞進我的哭聲中：「對不起！」

對不起！

爸爸不是故意的。

那天晚上，爸爸下班回家，我看見他一個人蝦著身子，站在洗臉臺前，不停的用肥皂和刷子刷洗著自己的雙手，一遍又一遍，彷彿那是一雙沾滿罪惡的手，他正試圖洗刷那層罪惡…… 隨著年紀漸長，我終能慢慢體會爸爸的辛勞：沒有他那雙沾滿油汙的手，我就沒有衣食無缺的生活；沒有他那雙沾滿油汙的手，我就沒有快樂的童年。

那股嗆鼻的油漬味正是幸福的味道。

- - 原載於二〇〇五年八月三十日《國語日報》 點評 / 陳沛慈 每個人的一生當中，都會有些味道與某個記憶緊緊結合。

味道本身並沒有好壞、對錯，但是一旦與記憶結合後，那個味道就有了完全不同的意義。

作者的父親在修車廠上班，身上總混雜著汗水、汽油和機油的味道，原先覺得厭惡、不好聞的氣味，在作者體會到父親的為家人付出的辛勞後，成為一種幸福的味道。

這樣的轉折不僅不唐突，反而有種令人動容的感動。

<<2006年臺灣兒童文學精華集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>