

<<漂木>>

图书基本信息

书名：<<漂木>>

13位ISBN编号：9789575223427

10位ISBN编号：957522342X

出版时间：2001-8

出版公司：聯合文學出版社股份有限公司

作者：洛夫

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漂木>>

内容概要

本書為「詩魔」最新長詩力作，全詩三千行，氣勢磅礴，結構井然，充分展現他重謀篇煉意又不忘煉字煉句、講究結構藝術、使詩思的發展方向趨於穩定、引入散文句法加強詩的傳達效果等特色。作者透過如「漂木」、「鮭」、「浮瓶」、「廢墟」等意象與各種精心設計的詩行起伏的韻律，運用多種手法，進行對人生的詮釋，宏觀地表述了他個人的形上思維、對生命的關照、美學觀念以及宗教情懷，以及他獨有之漂泊的天涯美學，直指生命的無常和宿命的無奈，可說是集古今中外之大成的精品，也是當代詩壇的重要收穫。

作者简介

洛夫

湖南衡陽人，淡江大學英文系畢業，曾任教東吳大學外文系。

一九五四年與張默、亞弦共同創辦《創世紀》詩刊，歷任總編輯數十年。

縱橫詩領域逾五十載的洛夫，對台灣現代詩的發展影響深闊，作品被譯成英、法、日、韓、荷蘭、瑞典等文，並屢屢收入各大詩選。

現已有詩集《時間之傷》等二十八部、散文集《一朵午荷》等六部、評論集《詩人之鏡》等五部、譯著《雨果傳》等八部。

曾獲中國時報文學推薦獎、中山文藝創作獎、吳三連文藝獎、國家文藝獎等。

由於早年超現實的表現手法，近乎魔幻，洛夫被詩壇讚譽為「詩魔」。

其作品蘊涵對民族整體意識與命運的關懷，並體現了古今中外深邃悠遠的人文精神，形式上則長篇短劇兼擅；近年更潛沉於書法藝術，長於行草，曾受邀於多國展出。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>