

<<我·拋棄了的·女人>>

图书基本信息

书名：<<我·拋棄了的·女人>>

13位ISBN编号：9789575226510

10位ISBN编号：9575226518

出版时间：2006-10

出版公司：聯合文學出版社股份有限公司

作者：遠藤周作

页数：262

译者：林水福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我·拋棄了的·女人>>

### 內容概要

本書為遠藤周作最鍾愛的小說之一。

遠藤周作透過森田蜜巧妙地將基督的「象徵」與「訊息」傳達出來，同時以聖經思想「愛德行為」、「把別人的悲傷當成自己的悲傷」為本，實踐十字架上的「基督之愛」。

森田蜜是個平凡的女孩，沒受過良好的教育也未曾擁有特別的女性魅力，可是她「看到別人受苦，無論如何忍受不了」的個性，最後卻在泥濘的生活中，蛻變成理想的聖女角色。

她曾為了安慰患小兒麻痺無法獲得女性青睞而痛苦的吉岡努，對他奉獻了貞操；辛苦加班賺來的加班費，本想替吉岡努買襪子和為自己買美毛衫，最後卻給了田口太太付小孩的伙食費；森田蜜被誤診癲瘋醫院住進癲瘋醫院，真相大白後卻還是提著行李重新走進醫院，照顧與世隔絕的孤獨癲瘋病人……關於這一切，作者皆透過森田蜜演示人生的真義，充分體現什麼是愛、神與人生。故事中的每個細碎片段，遠藤周作都巧妙地留下一片角落，留予我們反省、深思。

## <<我·拋棄了的·女人>>

### 作者簡介

遠藤周作，一九二三年生於東京，慶應大學法文系畢業，別號狐狸庵山人，曾先後獲芥川獎、谷崎潤一郎獎等多項日本文學大獎，一九九五年獲日本文化勳章。遠藤承襲了自夏目漱石、經芥川龍之介至堀辰雄一脈相傳的傳統，在近代日本文學中居承先啟後的地位。

生於東京、在中國大連度過童年的遠藤周作，於一九三三年隨離婚的母親回到日本；由於身體虛弱，使他在二次世界大戰期間未被徵召入伍，而進入慶應大學攻讀法國文學，並在一九五 年成為日本戰後第一批留學生，前往法國里昂大學留學達二年之久。

回到日本之後，遠藤周作隨即展開了他的作家生涯。作品有以宗教信仰為主的，也有老少咸宜的通俗小說，著有《母親》、《影子》、《醜聞》、《海與毒藥》、《沉默》、《武士》、《深河》等書。一九九六年九月辭世，享年七十三歲。

<<我·拋棄了的·女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>