

<<我曾是流亡學生>>

图书基本信息

书名：<<我曾是流亡學生>>

13位ISBN编号：9789575228477

10位ISBN编号：9575228472

出版时间：2009/08/25

出版公司：聯合文學出版社有限公司

作者：成湯/ 口述,成英姝/ 編輯整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我曾是流亡學生>>

### 內容概要

成湯、成英妹父女聯手經營部落格  
「爸爸媽媽姊姊妹妹，還有毛毛」深受網友喜愛，  
榮獲第四屆全球華人部落格大獎評審團特別獎。

本書為本部落格之精采集結、重整，並附有珍貴歷史照片數幅。

#### 【關於記憶】

我們以為，當過去如鬼影在我們腦中忽明忽滅地浮現，當中最閃耀的，頻率最高的，應該是最溫暖的，最美麗的，用通俗易懂的話說，最懷念的。  
然而人們常會詫異，那些最常被訴說的，最被反覆提起的，並非最珍惜的，剛好相反，它通常最詭譎，甚至最不快樂。

而那些印象最深刻強烈的痛苦的記憶之常被一再訴說，簡直有如那是我們最鍾愛的記憶。

- - 成英妹

#### 【關於本書】

這是一本由五年級知名小說家成英妹與父親成湯先生共同合作的一本書，一本抗戰時期流亡學生的追憶與自述。

書中共分七章，每章中間由成英妹擔任篇幅之間的串場。

父親的許多故事我從小就聽過無數遍了，但說老實話，沒一次仔細在聽的，打去年六月起幫父親聽寫文章，才總算有恍然大悟之感。

父親生平種種，時序建立起來了，結構成形起來了，東一片西一片的拼圖，漸漸築成以動亂大歷史做背景的精采連環畫，不輸給電視上播映的大陸連續劇。

父親說得最多的是家鄉興化的兒時回憶，特別是日人占據時避居鄉下的事，然後是共產黨的勢力進入，父親離家來到南京，與後來加入青年軍的經歷，儘管有時內容驚怖駭人，那口氣的安穩卻彷彿敘述的是愛麗絲夢遊仙境的奇妙故事。

#### 【成英妹說】

我曾經以為，外省人已經被消滅了。

在歷經幾番吞噬與反吞噬，在所有的人都「變成台灣人」，都「愛台灣」以後。

然而，族群的融合並不等於消滅族群間的差異，人世間最美好的事情莫過於人類有不同的想法有不同的文化有不同的思想背景有不同的生活習慣。

人類的價值就在於我們有不一樣，我們因為自身的不同而珍貴，我們不是一模一樣的人！

真正的融合必須是我們接受別人跟我們的不同，接納，並且有意願了解。

最終，我們因為彼此分享這生命，而創造了彼此真正的價值。

#### 【成爸爸說】

我一生之中所發生的事情，本來是放在內心深處，很少有地方能講出來。

因為戰亂造成的生活不安定，幾十年過去了，以前沒有機會談往事，也沒有靈感讓我去談往事，可是這個寫部落格的機會，過往生活的點點滴滴都在我心頭發生了。

## <<我曾是流亡學生>>

這當中有些事情好像只牽涉到我自己的生活，有些跟整個國家的命運有關，有的可以看到整個中國歷史的演變。

我寫這個東西並不是說要去談歷史，也不是要去談政治，也不是談社會，而是談我們生活在這段時間之中的人的苦難，這種鬱悶，我總是會想，在這樣的情境下生存下來，真不是容易的事情。

這些在戰亂之中累積的經驗，往往讓我內心深處感受有一種超過自己本身生命存在的更高的價值。我所接觸的人，不管是再高的學位的人也好，或是做大官的也好，其中有豐富的對人生的體驗的還是很少，因此有機會把這些事情講出來以後，讓我發現我這一生並沒有白活，而這個時代帶給人的痛苦，也不是白費的，因為它創造了除此以外不能獲得的人生經驗。

它就是生命力。

雖然我這一生沒有成就，也沒有財富，然而這樣的生命讓我覺得是一種恩賜，它不是我創造出來的，它是生活給予我的，這就是我在這個世界上存在的真正價值。

### 本書目錄

父親的部落格（代序）

第一章 抗日與共產黨攻城

第二章 我的學生生涯及流亡記事

第三章 故鄉

第四章 我的父親母親

第五章 家裡人的故事

第六章 亂世之中萬境自閒

第七章 家鄉的傳奇人物

第七章 台灣生活

附錄

## <<我曾是流亡學生>>

### 作者簡介

#### 作者簡介

**成湯**  
民國十七年生於江蘇興化，民國三十八年來台，於中等學校、專科學校任教四十餘年，公餘學習國畫，至今十餘年，融合多種水墨畫創造之流動技法使之抽象山水獨樹一格，深受好評，曾入選中國文化部藝術局所辦之「世界華人書畫展」、國立台灣藝術教育館主辦之「二〇〇〇年中國當代水墨新貌」等，並多次舉辦個人作品展。

部落格「爸爸媽媽姊姊妹妹，還有毛毛」深受網友喜愛，獲第四屆全球華人部落格大獎評審團特別獎。

#### 成英妹

清華大學化學工程系畢業，曾任環境工程師、電視節目企劃製作、電視電影編劇、電視節目主持人、勁報出版處處長、大成報創意總監兼整合行銷部總經理。

在各媒體發表小說、散文、書評、影評等。

作品探討都市的現代性演化下尋找性別和身分對位所面臨的侷限與非侷限，荒謬劇場風格的黑色小說手法，以幽默諷刺的文字和懸疑的說故事技巧呈現都市景觀蘊含的想像張力。

除文字創作外，也涉獵各種其他形式的藝術創作，出版攝影及繪畫作品，並舉辦裝置藝術展。

獲第三屆時報百萬小說獎首獎，文建會選為二〇〇〇年十大文學人。

作品包括《公主徹夜未眠》、《人類不宜飛行》、《好女孩不做》、《私人放映室》、《女流之輩》、《無伴奏安魂曲》、《男姐》、《Elegy哀歌》等。

<<我曾是流亡學生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>