

<<朱鷄漫遊仙境>>

图书基本信息

书名：<<朱鷄漫遊仙境>>

13位ISBN编号：9789575228866

10位ISBN编号：9575228863

出版时间：聯合文學出版社有限公司

作者：李永平

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;朱鴿漫遊仙境&gt;&gt;

## 前言

經典版序 (經典版序) 永遠的八歲 李永平 《朱鴿漫遊仙境》是我那漫漫寂寂、孜孜矻矻的寫作生涯所產生的五、六部小說中，銷售成績最差（初版一刷三千冊至今猶未賣完哩），同時，不知因何緣故，也是最不受學者青睞的一本。

可憐十多年來，這本被讀者和批評家雙雙遺棄的書，一直塵封在出版社書庫一隅，無人問津，就連身為作者的我，也幾乎忘掉了她的存在。

如今驚聞出版社有意再版此書。

編輯張小姐興奮相告：聯文正規劃從該社迄今出版過的數百種文學書籍中，「精選珠玉中的珠玉」，重新改版，纂成極有分量的一輯，以「經典版」規格堂堂推出，俾開創「下一輪文學不凡盛世」云云。

獲選的書，其中一本就是《朱鴿漫遊仙境》。

滿心驚喜狐疑之際，我慌忙從書架底層抽出此書，用手指頭揮掉她滿身的塵埃，用衣袖拂拭她的封皮，猶豫好半晌，猛一翻，便看到扉頁上用娟秀的宋體字，怵目驚心地印著一段文字，配上一幀黑白照片，顯示臺北西門町熱鬧的街景。

我趕緊湊上眼睛細細一瞧：民國七十八年春末，暑假前夕，七個天真爛漫的小學二年級女生放學後結伴遊覽西門町，經歷了永難忘懷的一夜。

在八歲大的同學朱鴿帶領下，這群小姑娘相約暑假上街遊玩。

她們許下宏願，要在暑假期間逛遍紅塵十里的臺北城，徜徉在這座百戲紛陳變化萬端的大舞臺上，浪跡一夏，探尋人世的種種幽祕，觀覽都會中的千樣繁華。

這是她們的故事。

喔！

倏忽二十年。

民國七十八年。

那不就是公元一九八九年嗎？

（其時並不作興用公元紀年。

）如夢似幻多姿多彩的一個年代啊！

那時節，臺灣剛解嚴。

強人逝去了，臺灣人民享受到了前所未有的大自由。

臺灣經濟發展達到巔峰。

幾乎一夕之間，臺北搖身一變，從一個灰黯森嚴的反共堡壘，崛起而為華人世界中最光明燦爛、熱鬧繁榮的一座城市。

那時節，剛搞改革開放的老牌洋場，上海，外灘燈火依舊一片寒愴，而自詡為東方之珠的香港，則日漸暗淡在「九七大限」陰影下。

那時節，端的是千種繁華萬般風情，薈萃於咱們這海東一城。

撫今追昔，手握一卷封皮早已斑駁褪色的書，心中不禁思想起：那年，這群小女生在紅塵都會中浪跡一夏後，倘若得以全身而還，安然無恙，如今還好端端地活在世間，那麼，今年（民國九十九年／公元二〇一〇年）她們應該是年近三十的少婦了。

歲月不饒人。

我抱著久別重逢乍見親人的心情，深深吸口氣，將書平攤在桌上，戴上老花眼鏡，以半好奇、半憑弔的眼光，逐頁翻閱起這一則又一則出自我筆下，發生在那要命的一個夏天，既陌生、恐怖，但又覺得十分親切熟稔好玩的故事來。

瞧，七個小小姑娘 多麼令人思念牽掛的一長串名字！

柯麗雙、水薇、林香津、連明心、張濃、葉桑子和帶頭的朱鴿 二十年之後，兀自飄盪起她們腰間繫著的一襲一襲風塵斑斑的花裙，光著膀子，裸露出兩隻剛度過了臺北陰冷的冬季，半年不見天日、雪似皎白的手臂，頂著初夏的豔陽，飛颺起耳脖上一蓬子一蓬子青嫩髮絲，結伴?日?在街頭。

恰似一窩羽毛初豐、離巢出遊的鳥兒，噉噉喳喳載歌載舞快樂無比，追逐滿城風月，只管嬉鬧在

## &lt;&lt;朱鴿漫遊仙境&gt;&gt;

《朱鴿漫遊仙境》那一頁又一頁（總共四百二十頁哪）三十二開、日漸泛黃蠹蝕的書紙中。

她們的遊蹤，遍及偌大的一座臺北城。

繁燈似錦遊人如織的西門小紅町……淡水河口一丸子落日，紅通通，潑血般照射之下，華燈初上，那卡西驟響的林森北路九條通酒榭歌樓……春末晌午，落英繽紛人跡杳然的陽明山頭……傍晚，滿城降旗號吹奏聲中，放學回家的小學生們頭戴黃舌帽、肩馱紅書囊，成群徘徊流竄的通衢大道，車潮洶湧的八線四段羅斯福路……子夜城心，百盞三色燈競相兜轉閃爍，燈下紅門洞深處，人影閃忽人頭飄蕩……城頭，銀盤也似好一輪明月下，蓬萊仙島上豁然出現一個碩大無比、深不可測的盤絲洞，妖媚地睜啊睜，招引七個排列成一縱隊，手拉手，一群互相牽引的小盲人般，戰戰兢兢穿梭行走在午夜燈火叢中的小小姑娘……一則又一則故事，娓娓訴說那年夏天，朱鴿和她的六個同學經歷的一段又一段離奇、荒誕、詼諧詭譎，令人讀來驚心動魄的都市冒險。

讀著思念著，我心中驀地一亮：她們並沒長大、變老！

儘管，自從她們現身在這座城市之後，二十年歲月已經流逝，但她們仍然是我初遇她們時的那群天真未鑿、混沌初開的小女娃，亟欲探尋人世的種種幽祕。

她們依舊保有 多美妙啊 愛麗絲的氣質和特性，對世界充滿期待和好奇。

她們可不想當個「二手經驗者」。

稚嫩而敏銳的心靈，不甘一味柔順地、乖巧地接納大人先生們經過層層過濾後，小心翼翼地傳遞給她們的訊息。

她們對「不可知」的探究慾望，遠超過對安全感的追求。

總歸一句：這群臺北女娃是愛麗絲的真正姊妹。

西方文學史上最討人喜愛的小姑娘愛麗絲，今年一百五十歲囉。

（那可是個白頭皤皤、舉步維艱的乾癟老太婆呢！

想想令人悵惘。

）所幸小說家路易·卡洛以他那支神奇的筆，在紙上建構一座絢麗奇幻的迷宮，把這個真有其人、本名叫愛麗絲·黎德爾（Alice Liddell）的女孩，牢牢鎖在鏡中的世界。

有如魔杖一揮，她就成了永遠甩著一頭柔嫩金黃髮絲，俏生生，睜著兩隻湛藍眼瞳子，蹣跚漫遊在仙境中探索著新奇事，興致勃勃，與各種怪誕人物打交道的少女。

永恆的不老的愛麗絲。

有些小女生就是不可以老。

文字的力量如斯。

小說家的特權如此。

如今《朱鴿漫遊仙境》有機會再版，我決定一字不易，甚至不改動一個標點符號，讓這本塵封多年，被棄置在書庫一隅，兀自孜孜守護著那群小女生的書，以真實的面貌和本來的氣質，重現世間。

讓朱鴿和她的六個同學，永遠被禁錮在我的文字裡，因而不老。

永遠的八歲。

永遠的民國七十八年夏天。

永遠的七個小學二年級女生。

永遠的七蓬子青嫩髮絲，迎著河口的一輪落日，風塵斑斑，頂著城頭初升的一瓢月，快樂地，飛颺在城心小紅町乍亮的一叢霓虹燈火中。

永遠的七個寧芙，因緣結夥，遨遊在一九八 年代末期，蓬萊仙山般，豁然聳現於東海上的那座（看哪！

）當時整個華人世界中最富庶、最繁華、最好玩、最適宜「 日 」的城市 臺北。

民國九十九年 / 公元二 一 年五月 識於淡水觀音山下

## <<朱鷓漫遊仙境>>

### 內容概要

七十八春末，暑假前夕，七個天真爛漫的小學二年級女生放學後結伴遊覽西門町，經歷了永難忘懷的一夜。

在八歲大的同學朱鷓帶領下，這群小姑娘相約暑假上街遊玩。

她們許下宏願，要在暑假期間逛遍紅塵十里的臺北城，徜徉在這座百戲紛陳變化萬端的大舞臺上，浪跡一夏，探尋人世的種種幽祕，觀覽都會中的千樣繁華。

這是她們的故事。

目次（經典版序）永遠的八歲 李永平漫遊之一 七蓬飛颺的髮絲漫遊之二 父與女漫遊之三 驪歌滿城漫遊之四 夏日飄起女兒香漫遊之五 一場成人遊戲漫遊之六 群玉山頭漫遊之七 遊仙窟（評述）XXXXX 郭強生

<<朱鷺漫遊仙境>>

作者簡介

李永平 一九四七年生於英屬婆羅洲。

中學畢業後來台就學。

\*\*台灣大學外文系畢業，留系擔任助教，並任《中外文學》雜誌執行編輯。

後赴美深造，獲美國紐約州立大學比較文學碩士、華盛頓大學比較文學博士。

曾任教於\*\*中山大學外文系及東吳大學英文系。

現任\*\*東華大學英美語文學系創作與英語文學研究所教授。

著有《婆羅洲之子》、《拉子婦》、《吉陵春秋》、《海東青：台北的一則寓言》、《朱鷺漫遊仙境》及《雨雪霏霏：婆羅洲童年記事》。

譯作包括《上帝的指紋》、《曠野的聲音》、《輓歌》、《紙牌的祕密》、《聖境預言書》、《大河灣》、《幽黯國度》等。

《吉陵春秋》英譯本於二〇〇三年由美國哥倫比亞大學出版社出版。

其小說曾獲「二十世紀中文小說一百強」、中國時報文學推薦獎、聯合報小說獎、聯合報讀書人年度最佳書獎、中央日報出版與閱讀中文創作類十大好書等。

<<朱鴿漫遊仙境>>

書籍目錄

經典版序：永遠的八歲 / 李永平漫遊之一 七蓬飛颺的髮絲漫遊之二 父與女漫遊之三 驪歌滿城漫遊之四 夏日飄起女兒香漫遊之五 一場成人遊戲漫遊之六 群玉山頭漫遊之七 遊仙窟（評述）XXXXX郭強生

## &lt;&lt;朱鷄漫遊仙境&gt;&gt;

## 章节摘录

經典版序：永遠的八歲 / 李永平 《朱鷄漫遊仙境》是我那漫漫寂寂、孜孜矻矻的寫作生涯所產生的五、六部小說中，銷售成績最差（初版一刷三千冊至今猶未賣完哩），同時，不知因何緣故，也是最不受學者青睞的一本。

可憐十多年來，這本被讀者和批評家雙雙遺棄的書，一直塵封在出版社書庫一隅，無人問津，就連身為作者的我，也幾乎忘掉了她的存在。

如今驚聞出版社有意再版此書。

編輯張小姐興奮相告：聯文正規劃從該社迄今出版過的數百種文學書籍中，「精選珠玉中的珠玉」，重新改版，纂成極有分量的一輯，以「經典版」規格堂堂推出，俾開創「下一輪文學不凡盛世」云云。

獲選的書，其中一本就是《朱鷄漫遊仙境》。

滿心驚喜狐疑之際，我慌忙從書架底層抽出此書，用手指頭揮掉她滿身的塵埃，用衣袖拂拭她的封皮，猶豫好半晌，猛一翻，便看到扉頁上用娟秀的宋體字，怵目驚心地印著一段文字，配上一幀黑白照片，顯示臺北西門町熱鬧的街景。

我趕緊湊上眼睛細細一瞧：民國七十八年春末，暑假前夕，七個天真爛漫的小學二年級女生放學後結伴遊覽西門町，經歷了永難忘懷的一夜。

在八歲大的同學朱鷄帶領下，這群小姑娘相約暑假上街遊玩。

她們許下宏願，要在暑假期間逛遍紅塵十里的臺北城，徜徉在這座百戲紛陳變化萬端的大舞臺上，浪跡一夏，探尋人世的種種幽祕，觀覽都會中的千樣繁華。

這是她們的故事。

喔！

倏忽二十年。

民國七十八年。

那不就是公元一九八九年嗎？

（其時並不作興用公元紀年。

）如夢似幻多姿多彩的一個年代啊！

那時節，臺灣剛解嚴。

強人逝去了，臺灣人民享受到了前所未有的大自由。

臺灣經濟發展達到巔峰。

幾乎一夕之間，臺北搖身一變，從一個灰黯森嚴的反共堡壘，崛起而為華人世界中最光明燦爛、熱鬧繁榮的一座城市。

那時節，剛搞改革開放的老牌洋場，上海，外灘燈火依舊一片寒傖，而自詡為東方之珠的香港，則日漸暗淡在「九七大限」陰影下。

那時節，端的是千種繁華萬般風情，薈萃於咱們這海東一城。

撫今追昔，手握一卷封皮早已斑駁褪色的書，心中不禁思想起：那年，這群小女生在紅塵都會中浪跡一夏後，倘若得以全身而還，安然無恙，如今還好端端地活在世間，那麼，今年（民國九十九年 / 公元二〇一〇年）她們應該是年近三十的少婦了。

歲月不饒人。

我抱著久別重逢乍見親人的心情，深深吸口氣，將書平攤在桌上，戴上老花眼鏡，以半好奇、半憑弔的眼光，逐頁翻閱起這一則又一則出自我筆下，發生在那要命的一個夏天，既陌生、恐怖，但又覺得十分親切熟稔好玩的故事來。

瞧，七個小小姑娘 - - 多麼令人思念牽掛的一長串名字！

柯麗雙、水薇、林香津、連明心、張濃、葉桑子和帶頭的朱鷄 - - 二十年之後，兀自飄盪起她們腰間繫著的一襲一襲風塵斑斑的花裙，光著膀子，裸露出兩隻剛度過了臺北陰冷的冬季，半年不見天日、雪似皎白的手臂，頂著初夏的豔陽，飛颺起耳脖上一蓬子一蓬子青嫩髮絲，結伴日昃在街頭。

恰似一窩羽毛初豐、離巢出遊的鳥兒，噉噉喳喳載歌載舞快樂無比，追逐滿城風月，只管嬉鬧在

## <<朱鴿漫遊仙境>>

《朱鴿漫遊仙境》那一頁又一頁（總共四百二十頁哪）三十二開、日漸泛黃蠹蝕的書紙中。

她們的遊蹤，遍及偌大的一座臺北城。

繁燈似錦遊人如織的西門小紅町……淡水河口一丸子落日，紅通通，潑血般照射之下，華燈初上，那卡西驟響的林森北路九條通酒榭歌樓……春末晌午，落英繽紛人跡杳然的陽明山頭……傍晚，滿城降旗號吹奏聲中，放學回家的小學生們頭戴黃舌帽、肩馱紅書囊，成群徘徊流竄的通衢大道，車潮洶湧的八線四段羅斯福路……子夜城心，百盞三色燈競相兜轉閃爍，燈下紅門洞深處，人影閃忽人頭飄蕩……城頭，銀盤也似好一輪明月下，蓬萊仙島上豁然出現一個碩大無比、深不可測的盤絲洞，妖媚地睜啊睜，招引七個排列成一縱隊，手拉手，一群互相牽引的小盲人般，戰戰兢兢穿梭行走在午夜燈火叢中的小小姑娘……一則又一則故事，娓娓訴說那年夏天，朱鴿和她的六個同學經歷的一段又一段離奇、荒誕、詼諧詭譎，令人讀來驚心動魄的都市冒險。

讀著思念著，我心中驀地一亮：她們並沒長大、變老！

儘管，自從她們現身在這座城市之後，二十年歲月已經流逝，但她們仍然是我初遇她們時的那群天真未鑿、混沌初開的小女娃，亟欲探尋人世的種種幽祕。

她們依舊保有 - - 多美妙啊 - - 愛麗絲的氣質和特性，對世界充滿期待和好奇。

她們可不想當個「二手經驗者」。

稚嫩而敏銳的心靈，不甘一味柔順地、乖巧地接納大人先生們經過層層過濾後，小心翼翼地傳遞給她們的訊息。

她們對「不可知」的探究慾望，遠超過對安全感的追求。

總歸一句：這群臺北女娃是愛麗絲的真正姊妹。

西方文學史上最討人喜愛的小姑娘愛麗絲，今年一百五十歲囉。

（那可是個白頭皤皤、舉步維艱的乾癟老太婆呢！

想想令人悵惘。

）所幸小說家路易·卡洛以他那支神奇的筆，在紙上建構一座絢麗奇幻的迷宮，把這個真有其人、本名叫愛麗絲·黎德爾（Alice Liddell）的女孩，牢牢鎖在鏡中的世界。

有如魔杖一揮，她就成了永遠甩著一頭柔嫩金黃髮絲，俏生生，睜著兩隻湛藍眼瞳子，蹣跚漫遊在仙境中探索著新奇事，興致勃勃，與各種怪誕人物打交道的少女。

永恆的不老的愛麗絲。

有些小女生就是不可以老。

文字的力量如斯。

小說家的特權如此。

如今《朱鴿漫遊仙境》有機會再版，我決定一字不易，甚至不改動一個標點符號，讓這本塵封多年，被棄置在書庫一隅，兀自孜孜守護著那群小女生的書，以真實的面貌和本來的氣質，重現世間。

讓朱鴿和她的六個同學，永遠被禁錮在我的文字裡，因而不老。

永遠的八歲。

永遠的民國七十八年夏天。

永遠的七個小學二年級女生。

永遠的七蓬子青嫩髮絲，迎著河口的一輪落日，風塵斑斑，頂著城頭初升的一瓢月，快樂地，飛颺在城心小紅町乍亮的一叢霓虹燈火中。

永遠的七個寧芙，因緣結夥，遨遊在一九八 年代末期，蓬萊仙山般，豁然聳現於東海上的那座（看哪！

）當時整個華人世界中最富庶、最繁華、最好玩、最適宜「這日退」的城市 - - 臺北。

民國九十九年 / 公元二 一 年五月 識於淡水觀音山下



<<朱鷺漫遊仙境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>