

<<一天零一天>>

图书基本信息

书名：<<一天零一天>>

13位ISBN编号：9789575229245

10位ISBN编号：957522924X

出版时间：2011-2

出版人：聯合文學出版社股份有限公司

作者：張讓

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;一天零一天&gt;&gt;

## 內容概要

張讓的散文感性內斂，卻又灑脫縱橫，獨有況味。作為聯合文學精緻口袋書「品味隨筆」系列第二彈，《一天零一天》集結旅美作家2009到2010年「三少四壯」專欄文章，事事關心的張讓，以知性而抒情的隨筆調調，具體而微地映照出過去的這一年。在這年裡，全球景氣仍然低迷，天災人禍戰事不斷，能源耗竭和生態破壞的壓力越來越大，而還算年輕的網路持續飛快幻化，社交媒介如臉書和推特更改寫個人表達與人際交往的模式。世界變化之快，讓人害怕一朝醒來不知今世何世，像《現在過去式》裡所寫。這是個充滿了憂患的一年。明是寫私人，暗裡卻總在寫更大的，囊括個人以外的東西。譬如，《想像的地平線》寫旅行奔向無限的渴望，《線性世界》勾畫人類其實都定在一條生產線上，《網上人》寫面對科技的身不由己，《機場異域》捕捉那種轉念而景物全非的奇異瞬間，而最後《迎面有人走來》更自不量力為人類速寫造像。張讓總能把熟悉的變成陌生，把已知的轉成未知，對世界的觀看，有了耳目一新的方式。題材信手拈來，縱橫文學、藝術、哲學，到歷史、科學、旅行，在各自分散的項目下，卻有幾個常數像動脈貫穿流過，譬如對科技現狀和人類前途的不安，以及對時間的焦慮和對生命本質的反思等。作家感嘆世界變化之快，讓人害怕一朝醒來不知今世何世，然而透過知性細膩的思索，一椽筆隨光陰流轉，呈現出時間的迷離之美。

目次 自序：流去，流去看畢卡索的方法啣啾和皮毛恐龍對話一盆冷水？  
 一根救命毫毛？  
 如何統治腦袋大的孤獨王國艾爾50  
 一種日常之好步行的文明夢無車空間的流程走過火山岩初到大島裴雷女神的情書吞日我是一粒碳原子  
 草木的觀點給伊莉絲免費時代？  
 送你一個禮？  
 佛芒特的書店+咖啡館：旅行幾何1  
 修車工哲學家線性世界想像一種永恆野菇週末這麼多的我們！  
 ——笑談蘑菇你可曾到過耶路撒冷？  
 旅行和書旅人的時空藍綠思想工程——簡介《完全地球紀律》歸去來的問題唱別人的歌  
 送禮的季節時間驚悸冬世界問句遊戲點線圓美學——看康丁斯基畫展雪中過阿帕拉契山友誼的房間  
 現在過去式想像的地平線二月佛羅里達為了滿地的鼠尾草遇見大衛一天零一天班雅明的筆記本網上人  
 機場異域在時間流裡宣言時代床邊哲學維根斯坦的房子我不是隻小小鳥理想的筆記本迎面有人走來——  
 人類速寫

## 作者簡介

作者簡介：

張讓，曾獲首屆《聯合文學》中篇小說新人獎、聯合報長篇小說推薦獎、中國時報散文獎，並多次入選各家年度散文或小說選集。

著作包括短篇小說集《並不很久以前》、《我的兩個太太》、《不要送我玫瑰花》、《當愛情依然魔幻》，長篇小說《迴旋》，及散文集《當風吹過想像的平原》、《斷水的人》、《時光幾何》、《剎那之眼》、《空間流》、《急凍的瞬間》、《飛馬的翅膀》、《和閱讀跳探戈》、《當世界越老越年輕》、《高速風景》、《兩個孩子兩片天》（與韓秀合著）、《旅人的眼睛》，以及兒童傳記《邱吉爾》等，並譯有童書《爸爸真棒》，與小說集《初戀異想》、《感情遊戲》、《出走》和非小說《人在廢墟》。

現定居美國紐澤西州。

<<一天零一天>>

书籍目录

自序：流去，流去看畢卡索的方法啁啾和皮毛恐龍對話一盆冷水？

一根救命毫毛？

如何統治腦袋大的孤獨王國艾爾50一種日常之好步行的文明夢無車空間的流程走過火山岩初到大島裴

雷女神的情書吞日我是一粒碳原子草木的觀點給伊莉絲免費時代？

送你一個禮？

佛芒特的書店 + 咖啡館：旅行幾何1修車工哲學家線性世界想像一種永恆野菇週末這麼多的我們！

——笑談蘑菇你可曾到過耶路撒冷？

旅行和書旅人的時空藍綠思想工程——簡介《完全地球紀律》歸去來的問題唱別人的歌送禮的季節時

間驚悸冬世界問句遊戲點線圖美學——看康丁斯基畫展雪中過阿帕拉契山友箏的房間現在過去式想像

的地平線二月佛羅里達為了滿地的鼠尾草遇見大衛一天零一天班雅明的筆記本網上人機場異域在時間

流裡宣言時代床邊哲學維根斯坦的房子我不是隻小小鳥理想的筆記本迎面有人走來——人類速寫內文

精選1

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>