

<<裝一瓶鼠尾草香>>

图书基本信息

书名：<<裝一瓶鼠尾草香>>

13位ISBN编号：9789575229870

10位ISBN编号：9575229878

出版时间：2012-5-22

出版时间：聯合文學

作者：張讓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裝一瓶鼠尾草香>>

前言

作者序在官感中 早餐完，照例磨豆子泡咖啡。磨時香不可言，有時簡直聞香就好，不必泡不必喝了。然後端了咖啡進書房，開始工作。咖啡喝完擺在一邊，杯底點滴殘留仍散發誘人濃香。這早晨泡咖啡（或泡茶），是每天愉快的開始。

在寫《剎那之眼》、《急凍的瞬間》和《當世界越老越年輕》那些年間，一方面雖然比較專注在時間空間的敘述沉思上，一方面已經想到相對於抽象思考和文字符號，更基本更直接可能也更重要的，官感的層面。

於是有心寫本官感之書，談談眼耳鼻舌這些形而下的東西，尤其是嗅覺。

然這書並不就是那本官感之書。

不是很完足很系統的成品，而像我大多書，都是零零星星有意無意中寫成的。

可說這種隨機的寫書方式近似生活家常，比較接近真實，有點隨意翻閱相簿的趣味。

絕大部分文字都在談吃，有些原在已停刊的《飲食》雜誌出現，有些在《中國時報·人間副刊》、《世界日報·副刊》等。

最早一篇是 晚餐桌上的農場 。

通常我很少想到寫吃，雖然文字裡經常出現有關聲色觸味的描寫，但大多心力似乎自然而然優先耗在無關現實的形而上追逐上。

其實我二十多年前便開始想到吃的問題，主要是在飲食健康方面，還沒考慮到飲食的道德問題。

到了寫 晚餐桌上的農場 時，以戲謔筆法自嘲對肉食來源的隔閡和不安，我對吃已經從飲食衛生擴到道德層面，涵蓋了後來我每一飲食文字所觸及的議題，包括環保、動物權益，以及最私人的良心問題。

這演變固然關係我個人意識的成長，也關係整體大環境的變化。

兩者相輔相成，似雞生蛋蛋生雞，難說誰先誰後。

好像這書有多沉重似的！

並不。

從寫巧克力到蘑菇，筆調輕鬆調侃，寫的是官能享受。

這時，抽象的文字碰到多采多姿的官感，一向的蒼白無能更強化千萬倍。

我發現自己首先近乎徒勞地以文字捕捉甚至再現那些味覺全貌，然後企圖描述自己在與這些食物接觸交流過程中的身心狀態，最後是去思考它們背後在歷史、文化和個人感情上的意義。

主要還是在玩，採集蘑菇是玩，尋訪最好吃的巧克力、實驗做最好吃的巧克力蛋糕也是玩。

寫這些文字時很放縱，快樂到近乎白熱，簡直就是奢侈。

談嗅覺這些篇也許是全書中最古老的，寫於動念探索官感不久以後，恐怕將近十年前了。

時間不斷加速，要弄準過去時點似乎越來越難，也許只是七、八年前也不一定。

那時想寫一系列有關嗅覺的文字，譬如嗅覺在生活中的位置、嗅覺的描述、嗅覺的記憶、嗅覺的科學等，尤其是嗅覺記憶和文學中的嗅覺。

隨手寫了幾篇，後來雖念念不忘，一直在留心觀察閱讀做札記草稿，畢竟讓其他事物分了心，沒有繼續。

到了 石油大餐 、 吃的道德辯證法 等篇逐漸加重，才真正觸及到我近年關切的核心，即人類怎麼能在自求生存同時又不造成太大傷害的問題。

這裡的傷害包括對地球生態，也包括對其他生物。

這是個極大難題，自古存在，而未必有單一解答。

我寫的是自己的體驗和思索，不過搔到表面的表面而已，覺得還有很多可寫。

相對於科技以超高速滿足人類無窮慾望，人在道德意識上的進步卻不可原諒地緩慢，尤其在飼養和屠殺動物做為食物方面。

現在終於有越來越多的著作討論這問題，我一直張大眼睛看別人有什麼新發現新洞見。

<<裝一瓶鼠尾草香>>

最後寫米飯等於是寫飲食和文化出身的關係，從友箏「詆毀」米飯到回憶我母親做的「天下最好吃的」魚稀飯和芋頭飯，似乎繞了一圈，充滿感慨。我想談吃不免這樣，在口舌享樂後面，帶了鄉愁和慨嘆。飲食負載時間，正如建築負載空間，最終都是習俗和記憶，真正負載的是感情和文化、歷史。想不完，寫不完。

<<裝一瓶鼠尾草香>>

內容概要

比你認識的張讓多了一點愛恨苦甜，我們在這本小書裡吃到了天空和海洋、森林和土壤、詩和哲學。

如果氣味可以裝瓶，我要裝一瓶高山空氣或鼠尾草香，隨身帶著。

- - 張讓 嘗巧克力 融匯記憶和想像，又是天真和事故的混合。

像性格複雜的人，有許多矛盾對立的成分，譬如鮮花和黑暗、甜蜜和苦澀、溫暖和惆悵。

吃野菇 是像餘香將散未散但始終懸在半空的那種滋味。

像某種溫柔遙遠的記憶，經過最輕微的觸動悠然來到。

嚼米飯 蒸煮時滿室微香，到了嘴裡一咬米粒散開，每一顆粒微微抗拒齒牙咬合的壓力，然後從容就義，釋出自身精華，淡淡的甜，些微果仁的香。

迷氣味 繚繞的氣味像一襲袍子，裹住時空，將歷史封在了裡面。

氣味，像一封寄給未來的信。

本書主要談眼耳鼻舌這些形而下的東西，尤其是嗅覺。

絕大部分文字都在談吃，有些篇章曾在報紙副刊或《飲食》雜誌發表。

不同於以往張讓感性內斂的風格，書中某些篇章寫到巧克力、蘑菇，筆調輕鬆調侃。

張讓以文字捕捉、再現那些味覺全貌，描述自己在與這些食物交流過程中的身心狀態，甚至去思考它們在歷史、文化和個人感情上的意義。

晚餐桌上的農場 以戲謔筆法自嘲對肉食來源的隔閡和不安，觸及環保、動物權益及良心問題。

石油大餐、吃的道德辯證法 等篇論及人類怎麼在自求生存同時又不造成太大傷害的議題。

最後寫米飯等於是寫飲食和文化出身的關係，從兒子「詆毀」米飯到回憶母親做的「天下最好吃的稀飯」，在口舌享樂後面，帶了鄉愁和慨嘆。

<<裝一瓶鼠尾草香>>

作者簡介

作者簡介張讓 曾獲首屆《聯合文學》中篇小說新人獎、聯合報長篇小說推薦獎、中國時報散文獎，並多次入選各家年度散文或小說選集。

著作包括短篇小說集《並不很久以前》、《我的兩個太太》、《不要送我玫瑰花》、《當愛情依然魔幻》，長篇小說《迴旋》，及散文集《當風吹過想像的平原》、《斷水的人》、《時光幾何》、《剎那之眼》、《空間流》、《急凍的瞬間》、《飛馬的翅膀》、《和閱讀跳探戈》、《當世界越老越年輕》、《高速風景》、《兩個孩子兩片天》（與韓秀合著）、《旅人的眼睛》、《一天零一天》，以及兒童傳記《邱吉爾》等，並譯有童書《爸爸真棒》，與小說集《初戀異想》、《感情遊戲》、《出走》和非小說《人在廢墟》。

現定居美國紐澤西州。

<<裝一瓶鼠尾草香>>

書籍目錄

自序：在官感中I，上館子1，晚餐桌上的農場2，我的菜裡有根頭髮II，巧克力3，不要給我巧克力4，巧克力不傳奇5，從前當巧克力還年輕6，巧克力手記III，蘑菇7，快樂獵菇人8，獵森林母雞的日子9，躺在菇上抽水煙10，蘑菇派和毒菇湯11，麝香魔菇 - 松露IV，氣味12，裝一瓶鼠尾草香13，氣味穿遊14，文字乾燥花15，不必是酒神信徒VI，我在故我吃16，石油大餐17，吃的道德辯證18，今天不素食？
V，吃飯19，天下最好吃的稀飯20，米飯大事

<<装一瓶鼠尾草香>>

编辑推荐

飲食名家焦桐美味推薦！

<<装一瓶鼠尾草香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>