

<<水彩畫的寧靜美感進階技法>>

图书基本信息

书名：<<水彩畫的寧靜美感進階技法>>

13位ISBN编号：9789575268114

10位ISBN编号：9575268113

出版时间：三悅文化圖書事業有限公司

作者：高崎尚昭 著
楊鴻儒 译

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩畫的寧靜美感進階技法>>

內容概要

畫出令人心曠神怡的畫作，提昇作品的心靈療癒感！

一幅散發寧靜美感的畫作，具有療癒心靈的功能。

它應該帶有以下三大要素：「吸引人靠近」、「感覺心安」、「捨不得走開」。

只要掌握本書所整理出來的15個「金鑰」，就能畫出感動人心的好作品，它能让畫者抒發心情，吸引觀畫者駐足共鳴，在不同的時空下共享溫馨祥和的體驗。

你的畫是否令人感覺心曠神怡呢？

如果缺乏自信，請依據書內的檢查表馬上檢視看看，也請從本書找出解決的對策！

<<水彩畫的寧靜美感進階技法>>

作者簡介

高崎尚昭 鹿兒島大學工學部建築學科畢業。
服務清水建設。
接受建築師高須賀普氏的指導，從事建築透視圖。
之後在設計部擔任圖案設計。
也因此接著畫水彩畫至今。
1990年到95年期間，曾在上野的森美術館「畫日本的自然展」中得獎。
著有《水彩畫的形狀&上色基礎技法》、《水彩畫的初級透視圖》、《水彩畫的靜物&風景應用技法》以上由三悅文化出版。

<<水彩畫的寧靜美感進階技法>>

書籍目錄

第1章 吸引人靠近的畫1 - 1 遠近感精進之鑰 No.1水平線和消失點要正確精進之鑰 No.2畫線和塗色要意識到空氣感1 - 2 立體感和真實感 精進之鑰 No.3靠陰影來產生立體感精進之鑰 No.4 靠光和影來增加真實感精進之鑰 No.5水的描繪要用心仔細第2章 感覺心安的畫2 - 1 主題、構圖精進之鑰 No.6 選擇安定心情的主題精進之鑰 No.7構圖著重在平衡良好 精進之鑰 No.8流暢的線條會讓心情跟著舒暢精進之鑰 No.9 降低彩度的暖色調精進之鑰 No.10以亮度的平衡來區分明暗精進之鑰 No.11用自然的筆觸表達自然的印象第3章 捨不得馬上走開的畫3 - 1 內容的濃度、深度精進之鑰 No.12靠故事性來加深內涵精進之鑰 No.13重視細部的創作性置入3 - 2 要有某程度的含糊感精進之鑰 No.14靠減筆激發想像力精進之鑰 No.15有效果地表現留白第4章 作畫的實際情形畫法過程畫有空氣感的寺廟街道

<<水彩畫的寧靜美感進階技法>>

编辑推荐

- 1.詳附15項檢查表，讓您親自為圖畫總體檢！
- 2.作品範例 & 圖例講解都十分淺顯易懂，沒有太多專業用語，但是所談的都是重要的概念。
- 3.本書的作品範例都帶有療癒主題，觀賞時令人心曠神怡。

<<水彩畫的寧靜美感進階技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>