

<<电影的语言>>

图书基本信息

书名：<<电影的语言>>

13位ISBN编号：9789575452421

10位ISBN编号：9575452429

出版时间：2000-11

出版时间：志文出版社

作者：约瑟.马斯赛里 (Joseph V.Mascelli)

译者：罗学濂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影的语言>>

内容概要

内容包括五部分：摄影角度、分镜的连续性、影片的剪接、特写、组合（取景与构图），可以说概括了整个电影语言和技法，为电影从技术到艺术的过程提供一条可行的原则和途径。

尤其难能可贵的是作者凭借深湛的学养和具体的经验，采用浅易精确的方法，为电影各种技法下定义、解释和图示。

作者一再强调法则的重要性，他并不反对求新求好的改变与革。

法则并非不可破坏，但在破坏之前，先要懂得法则。

全书体例简明，方法切实可行，值得向从事电影工作及关心电影艺术的读者郑重推荐。

这是一本工具书，只要人手一册，就能拍出一部标准的电影！

文内附有五百余帧精美的电影图片，是一部图文并茂的电影艺术杰作。

<<电影的语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>