

<<一位年輕藝術家的畫像>>

图书基本信息

书名：<<一位年輕藝術家的畫像>>

13位ISBN编号：9789575516949

10位ISBN编号：957551694X

出版时间：桂冠圖書公司

作者：喬埃斯James Joyce

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一位年輕藝術家的畫像>>

內容概要

《一位年輕藝術家的畫像》一向被稱做是自傳式的小說，許多情節都被驗證為喬埃斯親身經歷的種種。這點固然不可否認，但更重要的是小說本身的藝術價值，而不僅是其傳記、歷史的價值。喬埃斯在《一位年輕藝術家的畫像》中所用的手法，十分類似《都柏林人》的手法 - - 以自然主義的寫實細節為基礎，以象徵主義的影射造就更深沉的語意層次。

《一位年輕藝術家的畫像》共分五章，分別呈現史蒂芬成長的階段。

第一章寫他的幼年期。

其中印象與事件串連，看似不相干，但卻有內在的情感邏輯。

第二章寫青少年期。

在這段迷亂年華裡，史蒂芬初嚐性的滋味。

然而性正是他成熟的標記，也是他宗教信仰上掙扎與叛離的起因。

第三章是他精神上的地獄之旅。

避靜時神父帶他走過地獄的恐怖。

神父的這篇講道詞插在史蒂芬從小到大一生事蹟的敘述體中，顯然是離題，是步入另一個世界。

但這「片斷」的功效，不僅在於帶動他一連串宗教信仰的作為，更重要的是，神父以文字架構出一個撼動心靈的世界，給他一份重大的生命經驗。

第四章裡他努力修行卻一再挫敗 - - 其實他敏銳的官能正是藝術家生命的本質。

宗教禁慾修行勢必跟他的本性相違。

他果真拒絕了神召，向藝術生命。

最後他在海邊喜獲頓悟。

在第五章中，他已經塑形出自己的美學理論，即將離開愛爾蘭，遠走高飛去遂行他藝術家的生命。

<<一位年輕藝術家的畫像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>