<<我的菩提树>>

图书基本信息

书名：<<我的菩提树>>

13位ISBN编号：9789575604639

10位ISBN编号：9575604636

出版时间：作家出版社

作者：张贤亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的菩提树>>

内容概要

注释灵魂

——读《我的菩提树》

黄集伟

张贤亮说，他的《我的菩提树》一书，是“对一般性文学手法的挑战”——此言谬矣。

从理念上说，《我的菩提树》没有比《绿化树》时代的张贤亮有更多的建树。

《绿化树》时代的张贤亮起码尚有“马樱花”的颜色，风韵。却而今，在张贤亮的笔下，只剩下了理念——一种深刻的“大墙情结”。过去，不讲“包装”的时候，张贤亮尚懂得用小说去包装他的政治；而现在，他只留下了政治。张贤亮痛恨遗忘——对于今天我们这个已经变得更加善于遗忘的时代来说，这用心弥足珍贵。

短短的“日记”原文加上长长的“注释”，构成了这部20余万字的《我的菩提树》。就记录历史、记录存在而言，张贤亮为时代做了一件十分有意义的事情。

可就文学而言，它也容易引起某种理念上的混乱。中国人不善于作回忆录，也罢了，麻烦的是还要把作回忆录看成是天大的事情。很多作者的很多话，不敢、不能或不屑放在回忆录里说，就放进小说里、诗歌里、电视剧本里颠三倒四地说出来，为读者制作了更多的迷障和麻烦。就既是文人又是商人的张贤亮来说，完全有资格“回忆”或者“自传”。挑战不挑战对于读者来说其实无关紧要。紧要的是你的祈祷或者忏悔、你的注释或者解说究竟有几分真诚的含金。

这样看，有意无意之间，张贤亮是在试图为那颗灵魂作注释。那颗被考证、推理、解说、破译、训诂和被揉进了或多或少的夸张和想象的灵魂，与其说是张贤亮的，不如说是一个时代灵魂的一部分。这样，这考证、注释、就成为一件有意义而又十分艰难的事情了。可以放心的是，无论过去还是现在，张贤亮都拥有足够的勇敢。一个作者，勇敢是一种必要的素质。害怕裸露自己的作者充其量也

<<我的菩提树>>

只能是一个平庸的作者。

裸露不是一个可以含混的概念——既是裸的，又是不裸的，那将不可思议。

裸露应该是一种自由的呈现——包括一切健康和病态，一切如花似玉和暗疮故疾。

当然，“裸露效应”与“裸露环境”关系密切：在宽袍大袖的环境中和在超短迷你的环境中，既或是相同的裸露，也会有不同的反响。

今天，张贤亮为了注释灵魂而再一次裸露灵魂，其效应无论他怎样事先设定，都不会比“什么的一半是什么”那个年代有更多的喝采——众所周知，已经有更多的人裸露得比他更为彻底了。

《我的菩提树》更多地写到了饥饿。碰巧的是，就那个时代而言，它的灵魂的全部几乎就可以用这样两个字概括干净。

劳改之初，饥饿的张贤亮日思夜想的是

人可以不穿衣服，那就可以把裤衩也拿去换吃的；劳改之中，张贤亮真就用一条棉裤，换了一餐西瓜宴……这些残酷的细节揭示一种残酷的真实：无论是何种类型的“饥饿”，都是人类无法彻底摆脱的一个窘境：那饥饿也许是肌体的，也许是精神的，也许是哲学的，也许是文化的……又正是这种种的为了摆脱这些窘境的努力，促成了人类的成长——从这个角度上说，《我的菩提树》在几乎最不象是一部小说的同时，或取了一种预言的性质。

毫无疑问，人类仍将面临千奇百怪的

“饥饿”。

为了战胜它，人类必须不断努力并由此或取希望——这对于作者张贤亮来说，也不能不说是一种有益的启示。

<<我的菩提树>>

作者简介

张贤亮，男，江苏盱眙县人，1936年12月生于南京。

1955年中学毕业后至宁夏银川干部文化学校任教。

1957年因在《延河》文学月刊上发表长诗《大风歌》而被列为右派，遂遭受劳教、管制、监禁达十几年，其间曾外逃流浪，讨饭度日。

1979年9月获平反，1980年调至宁夏《朔方》文学杂志社任编辑，同年加入中国作家协会，1981年开始专业文学创作。

曾任宁夏回族自治区文联副主席、主席，中国作家协会宁夏分会主席等职，并任六届政协全国委员会委员，中国作协主席团委员。

受家庭影响，从小深受中国古典文学熏陶，中学时代开始广泛接触俄罗斯文学和法国文学作品，并尝试文学创作，曾写作发表了60余首诗歌。

1979年重新执笔创作后，先后发表了短篇小说《邢老汉和狗的故事》、《灵与肉》、《肖尔布拉克》、《初吻》等；中篇小说《土牢情话》、《龙种》、《河的子孙》、《绿化树》、《浪漫的黑炮》、《男人的一半是女人》；长篇小说《男人的风格》、《习惯死亡》、《我的菩提树》。

先后结集出版的选集有中短篇集《灵与肉》、《感情的历程》（又称“唯物论者的启示录”，是以章永麟这一“右派”知识分子为主人公的一系列小说，其中包括《初吻》、《绿化树》、《男人的一半是女人》、《我的菩提树》等）及中篇选集《张贤亮集》。

其中《灵与肉》、《肖尔布拉克》分别获1980年及1983年全国优秀短篇小说奖，《绿化树》获第三届全国优秀中篇小说奖。

<<我的菩提树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>