

<<明清竹刻艺术>>

图书基本信息

书名：<<明清竹刻艺术>>

13位ISBN编号：9789575623500

10位ISBN编号：9575623509

出版时间：1999

出版时间：故宫博物院

作者：嵇若昕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清竹刻艺术>>

内容概要

竹刻藝術是中國的一門獨立藝術，由於竹材易朽，已知出土的年代，最早是在西漢初年，即湖南長沙馬王堆一號墓出土的兩件竹器。而《明清竹刻藝術》旨在探究明清竹刻藝術的發展，兼亦談及竹刻技法。此時期的竹刻藝術已隱然有派別出現，頗有可觀，值得時人玩索探究。

<<明清竹刻艺术>>

作者简介

竹刻藝術是中國的一門獨立藝術，由於竹材易朽，已知出土的年代，最早是在西漢初年，即湖南長沙馬王堆一號墓出土的兩件竹器。

而本書旨在探究明清竹刻藝術的發展，兼亦談及竹刻技法。

此時期的竹刻藝術已隱然有派別出現，頗有可觀，值得時人玩索探究。

<<明清竹刻艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>